

# Cosmogonía en el Popol Vuh

La cosmogonía es la narración mítica que pretende dar respuesta al origen del universo y de la propia humanidad. Generalmente, en ella se nos remonta a un momento de preexistencia o de caos originario, en el cual el mundo no estaba formado, pues los elementos que habían de constituirlo se hallaban en desorden; en este sentido, el relato mítico cosmogónico presenta el agrupamiento-paulatino o repentino de estos elementos, en un lenguaje altamente simbólico, con la participación de elementos divinos que pueden poseer o no atributos antropomorfos.

En la literatura precolombina, es decir, aquella que se desarrolló por los pueblos indígenas en América antes de la llegada de los conquistadores europeos, las cuales fueron transmitidas de forma oral y se escribieron en sistemas de escritura precolombina. Encontramos al Popol Vuh el cual es un libro sagrado de los mayas que relata la historia de la creación del mundo y la humanidad. Es una obra de gran importancia para la cultura maya y contiene una gran cantidad de información sobre sus creencias religiosas y sus valores culturales.

El Popol Vuh presenta características típicas de un relato mítico, como es el caso de la explicación de cómo todas las cosas comenzaron a existir: los astros, el agua, el fuego, la muerte, las enfermedades, el hombre y la mujer, el amor, una montaña, una manera de trabajar, en el libro se encuentra ejemplificado de la siguiente manera: “En el silencio de las tinieblas vivían los dioses Tepeu, Gucumatz y Hurakán, cuyos nombres guardan los secretos de la creación, de la existencia y de la muerte, de la Tierra y de los seres que la habitan”. Otra característica puede ser que llevan a los oyentes a otro tiempo, el de los orígenes, el de los seres sobrenaturales que participaron en la creación de todo lo que existe, en el libro se encuentra ejemplificado de la siguiente manera: “Pensaron cómo harían brotar la luz, la cual recibiría alimento de eternidad. La luz se hizo entonces en el seno de lo increado. [...] Los dioses propicios vieron luego la existencia de los seres que iban a nacer”.

El Popol Vuh se puede comparar con el Genesis del Antiguo Testamento de la Biblia ya que los dos libros son muy largos, y manejan aspectos similares como el del tema de la creación del mundo y del hombre. La semejanza más grande entre el Genesis y el Popol Vuh es cómo empiezan. Los dos libros relatan la historia de cómo fue creado el mundo. dice que Dios lo creó y formó la tierra y todo lo que vive a través de su palabra.

Según el Popol Vuh, la creación del hombre se dio en varios intentos por parte de los dioses hasta lograr la creación de un ser humano completo. En primer lugar, los dioses crearon al hombre a partir de lodo, pero los hombres resultantes no podían permanecer de pie y no tenían conciencia de lo que decían. En un segundo intento, los dioses hicieron al hombre a partir de madera, pero estos hombres demostraban no tener corazón ni sentimientos. En el tercer intento se hizo al hombre de tzite y a la mujer de espadaña, pero nuevamente no correspondieron a la esperanza de los dioses. Finalmente, en el cuarto intento los dioses crearon a los hombres a partir del maíz y les dieron la capacidad de hablar y adorar a los dioses.

Así concluyo que desde mi perspectiva la importancia del maíz para la cultura maya es un ejemplo de cómo la naturaleza, la religión y la vida cotidiana se unen para crear una cultura fascinante, singular y llena de significado.