

## Mitos

**Los mitos son las narraciones y doctrinas tradicionales, no justificadas racionalmente, y generalmente transmitidas por los poetas, acerca del mundo, los hombres y los dioses.**

Del griego *mythos* (palabra, narración, discurso). En el mundo griego, los mitos eran narraciones transmitidas oralmente y fueron sistematizadas por *Hesíodo* («Teogonía» y «Los Trabajos y los Días») y *Homero* («La Iliada» y «La Odisea»). Los mitos contaban a los griegos el origen del mundo, el origen, relación genealógica y número de los dioses, el origen del hombre...; describían igualmente aspectos vitales como los relativos a la vida, la muerte, el amor, el destino, la libertad, la culpa. Los mitos les enseñaban también reglas políticas, sociales y morales, e incluso reglas técnicas para la fabricación de armas y útiles de trabajo. Con la aparición de la filosofía los mitos compitieron con las descripciones racionales en su pretensión de explicar los acontecimientos básicos de la Naturaleza (tormentas, viento, nacimiento de animales y hombres) y el sentido último de la existencia.

### **TEXTOS PRESOCRÁTICOS-SOFISTAS-SÓCRATES**

*En el siguiente texto de **Hesíodo**, el poeta griego nos ofrece parte de la **teogonía mítica** en la que creyeron los griegos.*

*En primer lugar existió el Caos. Después, **Gea** (la Tierra), la de amplio pecho, sede siempre segura de todos los Inmortales que habitan la nevada cumbre del Olimpo. Por último, **Eros** (el Amor), el más hermoso entre los dioses inmortales, que afloja los miembros y cautiva de todos los dioses y todos los hombres el corazón y la sensata voluntad en sus pechos. Del Caos surgieron **Erebo** (las Tinieblas) y la negra Noche. De la Noche a su vez nacieron el **Éter** y el **Día**, a los que alumbró preñada en contacto amoroso con **Erebo**.*

***Gea** alumbró primero al estrellado **Urano** con sus mismas proporciones, para que la contuviera por todas partes y poder ser así sede siempre segura para los felices dioses. También dio a luz a las grandes montañas, deliciosa morada de diosas, las **Ninfas** que habitan en los boscosos montes. Ella igualmente parió al estéril piélago de agitadas olas, el **Ponto**, sin mediar el grato comercio.»*

## ***Hesíodo, La Teogonía (Biblioteca clásica Gredos)***

### **¿Qué es logos en la filosofía?**

Para entender qué es el logos, primero debemos analizar el significado de la propia palabra, la cual, procede del griego (Λόγος) y se puede traducir de diferentes formas: razón, **palabra, discurso o argumentación** a través de la palabra o razón.

Así, **el logos nace como doctrina en la Grecia Clásica** del S.V a.C. de la mano del filósofo Heráclito (540-480 a.C.), quién establece por primera vez que el hombre debe interpretar y acercarse al **mundo a través del logos** o razón, imponiéndose progresivamente al mythos.

De esta forma, lo que tenemos en la Antigua Grecia es pensamiento **mítico/arcaico** (mythos asociado a Homero, S.VIII a.C.), que es irracional y que explicaría los hechos a través de la imaginación. Y, por otro lado, el pensamiento **lógico/moderno** (logos asociado a figuras como Heráclito y **Heródoto**), que es racional y que explicaría los hechos mediante verdades comprobadas.

Ambos pensamientos convivirían durante un tiempo hasta que, finalmente, se impondría el logos sobre el mythos. Así, **lo racional triunfa sobre lo irracional**, en torno al S.VI-V a.C., el mito se desacraliza, se convierte en un cuento, arte u obra literaria y, progresivamente, deja de cumplir una función sagrada y pasa a ser profano. En definitiva, con el tiempo, **el logos se erige como la base de toda nuestra filosofía** y pensamiento occidental, el cual, se va desarrollando a lo largo de la historia llegando hasta nuestros días.



# MITO Y LOGOS

Filosofía como triunfo del logos frente al mito

¿QUÉ ES EL MITO?

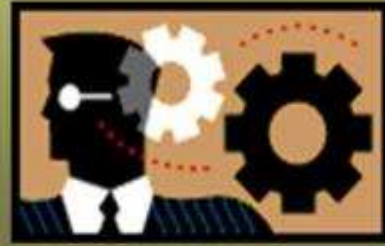
- Un saber acrítico e infundado.

- Un saber animista.

- Un saber emocionalmente comprometido.

¿QUÉ ES EL LOGOS?

- Un saber crítico y fundamentado.



## Heráclito y el logos

Tradicionalmente, **se considera a Heráclito como padre del logos**. Y es que, según este filósofo, el individuo tiene en su interior un **logos/razón** que debe utilizar para conocer la realidad desde el raciocinio y dirigir su propia conducta. Por tanto, el logos es el que **dirige el universo** y el que habla al individuo, el cual, no siempre lo escucha.

Asimismo, establece que es el que domina todo el mundo y el universo: Es la ley que permite su funcionamiento y la vía/herramienta para **acceder al conocimiento**, el que nos permite ver/ entender el mundo si lo escuchamos, el que posibilita **el orden y la armonía** de las cosas y el que habita en el alma de cada individuo.

Más tarde, los **estoicos** desarrollaron la tesis de Heráclito y nos hablarán del logos como el **principio divino** que rige y domina el universo divino y la naturaleza. Idea que después también estará presente en la **tradición judía y cristiana**.

**¿Cuál es la importancia del logos en la filosofía?**

La importancia del logos en la filosofía reside en que es el responsable y el que **permite el paso del mito al logos** para explicar todo aquello que nos rodea desde la razón. De esta forma, el logos se define como la base de nuestra filosofía e irá evolucionando a través de la historia.

De esta forma, la idea de logos tuvo una especial importancia durante la **Ilustración**. Momento en el que se desarrolla la confianza y fe ciega en **la razón ilimitada del ser humano**, la cual, se erige como la única vía para alcanzar la verdad. Así, el ser humano es ante todo un ser racional y, por ende, debe razonar todo para descubrir la verdad, adquirir conocimiento y progresar. Progreso que, a su vez, se da a través del desarrollo de las ciencias, la investigación y el **método cartesiano**.

En esta línea, destacará la tesis del filósofo **Hegel** (S.XVIII). Para quien el logos es un concepto absoluto: **Todo lo que nos rodea es racional** y no hay nada que se salga de lo común (no vamos a ver a un perro volar porque no es racional) y, por tanto, **lo racional es real** y es lo que nos ayuda a diferenciar lo racional de lo irracional (lo que puede ser tomado como real, pero que no lo es.)

En definitiva, hoy en día, **el logos es sinónimo de razón** y es el **principio universal que rige al individuo**.

## QUÉ ES EL LOGOS EN LA FILOSOFÍA

UNPROFESOR

- Logos: procede del griego (Λόγος) y se puede traducir como: razón, palabra, discurso o argumentación a través de la palabra o razón.
- Nace como doctrina en la Grecia Clásica del S.V a.C. de la mano del filósofo Heráclito (540-480 a.C.), quién establece que el hombre debe interpretar y acercarse al mundo a través del logos o razón, imponiéndose progresivamente al mythos.
- Es el pensamiento lógico/moderno, que es racional y que explicaría los hechos mediante verdades comprobadas.
- Lo racional triunfa sobre lo irracional en torno al S.VI-V a.C., cuando el mito se desacraliza.
- Con el tiempo, el logos se erige como la base de toda nuestra filosofía y pensamiento occidental.

