

Reseña sobre “El Matadero” de Esteban Echeverría

Juan Pablo Raed 6°A

Esta obra literaria, es considerada el primer texto de ficción en Argentina escrita por Esteban Echeverría, un gran poeta y ensayista Argentino. Este cuento crítica y transcurre el mandato de Juan Manuel de Rosas, y relata los varios conflictos entre Unitarios y Federales.

Este fue presentado por la Editorial Norma. Cuenta con 31 páginas y una variada cantidad de ilustraciones que nos permiten visualizar mucho de lo que esta valiosa pieza nos narra. Y su portada muestra de forma metafórica cual es el verdadero trabajo del famoso “Matasiete”.

En dicho relato transcurre en la ciudad de Buenos Aires durante la cuaresma, una época en la que la religión católica ordena ayuno y abstinencia, sobre todo de carne. Además una inundación provoca la escasez de novillos, estos problemas generan un revuelo importante entre los Unitarios y Federales. Comenzó haber revuelo entre las personas por su ración de carne, la situación empeora y genera muchas muertes en la ciudad. Fueron enviados 50 novillos al matadero, el primero tuvo destino hacia Rosas y se sospechaba que el último era un toro viejo, este se escapa y en su huida degolló a un niño.

Mi experiencia a la hora de leer y disfrutar este cuento pionero en la ficción Argentina, fue muy buena, pudo atraparme la historia que relataba cada línea, por ahí si se me dificulto entender un poco al principio por su estructura libre pero al pasar los renglones todo va tomando sentido, ya que siento que el autor fue muy directo y muy explicativo a la hora de relatar la captura y muerte del joven Unitario. Creo que cambiaría un poco el lenguaje y usaría uno un poco más metafórico, pienso, que de esa manera podría atrapar más al lector

En conclusión, recomiendo sentarse a disfrutar de este relato por la manera en la que atrapa al lector línea tras línea, mostrando el lado cruel y la gran división que había en Argentina. En mi opinión lo sugiero para cualquier persona, ya que no necesariamente debes ser un apasionado en historia o política Argentina, este cuento atrapa por si solo con su simple y completa historia de la revuelta de un pueblo y el asesinato de un joven.