

Guía N^{ro} 3.

Materia / Espacio Curricular: Filosofía.

Unidad: I.

Alumno: Juan Diego Videla.

Curso: 6^{to} Año B – Humanidades.

Profesor: Carlos Sánchez.

Actividades:

1. Lea el documento de información desde la página 1 hasta la 5
2. ¿Cuál es la relación entre mitos y logos? Diferencias y semejanzas.
3. Observa el mapa de la página 3 y describa: fechas, lugares, pueblos, actividades, etc. Que usted considere importante para el comienzo de la filosofía.
4. De su opinión acerca del tema de “los sentidos” según los griegos.
5. ¿Cuál es la relación entre los primeros filósofos griegos y el concepto de naturaleza?
6. Realice un cuadro comparativo entre Heráclito y Parménides. ¿Cuál es la importancia de estos dos filósofos para la filosofía posterior a ellos?
7. Complete el cuadro:

Respuestas:

2. La relación que existe entre *mitos* y *logos* es que ambas son formas en las que el hombre intenta explicar lo que le rodea. La diferencia más explícita es que mientras el *mito* intenta explicar los fenómenos de forma fantástico-religiosa, acudiendo a dioses poderosos, mientras que el *logos* busca explicaciones racionales de la naturaleza, surgiendo las explicaciones racionales (o lógica).
3. Filósofos presocráticos → Explicación de la Physis → Siglo XVI a.C. – 1º Mitad del Siglo V a.C. →
 - Sur de Italia (Elea, Crotona, Tarento, Siracusa).
 - Jonia (Mileto, Éfeso, Samos).
4. Los griegos inclinaban su pensamiento hacia la especulación racional, y consideraban a los sentidos como presentación de un mundo cambiante, de apariencias que cambian. Yo entiendo que los griegos se guiaban más por el pensamiento plural que por los sentidos por considerarlos subjetivos y de percepción superficial, y que no todos perciben lo mismo, por lo que, para especular racionalmente, juntaban la percepción de varias personas sobre un fenómeno para unificarlas y trabajar sobre esas coincidencias.
5. Los primeros filósofos griegos intentaban explicar los fenómenos naturales que observaban con explicaciones mitológicas, y no se veía un razonamiento lógico, guiándose más por sus sentidos y especulaciones fantásticas sobre estos.

6.

Heráclito	Parménides
Nada es permanente, todo cambia o fluye.	El no-ser no existe, y el Ser es eterno.
Lo único permanente en la realidad es el devenir de las cosas.	Los sentidos nos conducen a la vía del error, mientras que la razón nos encamina por la vía de la verdad.
La unidad primera es el fuego, que es el permanente cambio.	El Ser es el principio de todas las cosas, y constituye la realidad fundamental permanente de todo lo que es.
Influirá sobre Aristóteles o Nietzsche.	Influirá en Platón.

7.

Nombre	Ciudad	Fecha (aprox)	Arjé y Leyes de la Naturaleza	Escuela
Tales	Mileto	585	Agua	Jónicos o Monistas
Anaxímenes	Mileto	525	Aire	
Anaximandro	Mileto	547	Ápeiron (Indeterminado)	
Heráclito	Éfeso	500	Fuego (La lucha de contrarios)	Itálicos o Pitagóricos
Pitágoras	Nacido en Samos. Se instaló en Crotona	532	Números (dotan de armonía al universo)	
Parménides	Elea	504	El ser es y el no-ser no es	Eleáticos
Anaxágoras	Clamozone	460	Homeomerías (Infinitas partículas con cualidades distintas)	Pluralistas
Empédocles	Agrigento	450	Agua, Aire, Tierra y Fuego	
Demócrito	Adbera	420	Átomos	