

Comunicación y vínculos

🕒 Leamos y observemos la siguiente viñeta.



¿Hablamos?



- ¿Los personajes logran comunicarse? ¿Por qué?
- ¿En alguna ocasión hemos sentido que no podemos comunicarnos con otros a pesar de hablar el mismo idioma? Pensemos algunos ejemplos y luego los compartamos.

¡Para pensar, escribir y poner en común!

- ¿Por qué los seres humanos nos comunicamos?
- A veces, ¿con qué dificultades nos encontramos? ¿Y con qué facilidades?

Veamos qué elementos básicos intervienen en una situación comunicativa.

Comunicar es una palabra que proviene del latín *communicare* y que en su origen se relaciona con la idea de poner en común y de compartir.

El circuito de la comunicación



transmisión de signos que pueden ser interpretados por un receptor. Para ello utiliza un código, sistema de signos lingüístico (oral o escrito) o no lingüístico (imágenes, dibujos, luces, sonidos, gestos, texturas, etc.).

- **Decodificación:** para interpretar el mensaje, el receptor transforma los signos en ideas, por lo que debe compartir el mismo código.
- **Canal:** el medio a través del cual se transmite el mensaje. Puede ser: visual (un texto escrito, un cuadro), auditivo (una conversación, la música) o audiovisual (si se necesita tanto del sentido de la vista como del oído tal como ocurre en el cine, en la televisión y en internet).
- **Circunstancias de lugar y de tiempo:** permiten ubicar la situación comunicativa en el mundo real o en un mundo posible.

1. Observemos la situación que se plantea en la siguiente viñeta de Nik:

¿Cómo describiríamos estas circunstancias de lugar y tiempo?



2. Complete los elementos del circuito de la comunicación que descubrimos con Nik.

Emisor: *Gaturro*

Receptor: *Lectores*

Mensaje:

Referente:

Códigos:

Canal:

3. Observemos detenidamente lo que ocurre en la viñeta de Quino, el autor de Mafalda, y respondamos:

- a. ¿Aquí también la incomunicación se produce por la "falta de palabras"?
- b. ¿A qué se debe entonces?

ACTIVIDAD:

1. Escriba tres situaciones comunicativas distintas con todos los elementos del circuito:

- A) Una que transcurra en el colegio, que el canal sea auditivo y el código lingüístico.
- B) Una situación que transcurra en una casa, que en canal sea visual y el código lingüístico.
- C) Una situación que transcurra en un sitio público, que el canal sea audiovisual y el código no lingüístico.

Los textos manifiestan diferentes intenciones del emisor: buscan informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de ánimos, etc. Con estas intenciones es posible categorizar los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos.

➤ Funciones del lenguaje

Según los diversos propósitos con los que se emplea el código lingüístico en cada situación comunicativa, se ponen en práctica las distintas funciones del lenguaje. Es posible que en un enunciado aparezca más de una función, pero generalmente hay una que predomina.

- ❖ Función informativa o referencial: está centrada en el **referente**. Esta función predomina cuando el emisor busca transmitir una información. Por

ejemplo: las crónicas, las noticias y los textos escolares (precisamente los científicos).

- ❖ **Función apelativa:** está centrada en el **receptor** del mensaje. El emisor tiene la intención de provocar alguna reacción en el receptor. Por ejemplo: las publicidades, las propagandas, discursos políticos, o cuando uno quiere convencer a otra persona.
- ❖ **Función expresiva o emotiva:** está centrada en el **emisor**, porque él expresa sus emociones o sentimientos. Estos enunciados suelen estar en primera persona, son característicos de las cartas y conversaciones entre familiares y amigos.
- ❖ **Función poética o estética:** está centrada en el **mensaje**, ya que cuida en especial la forma de construir el enunciado, por ejemplo, a través del empleo de recursos expresivos. Esta función predomina en los textos literarios.
- ❖ **Función fática:** está centrada en el **canal**. Por ejemplo, cuando el emisor quiere probar un micrófono para verificar si funciona.
- ❖ **Función metalingüística:** está centrada en el **código**, dado que se habla y se reflexiona acerca de él. Por ejemplo, cuando se pregunta acerca del significado de una palabra.

Tramas textuales

Narrativa: presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal.

Argumentativa: comentan, explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones.

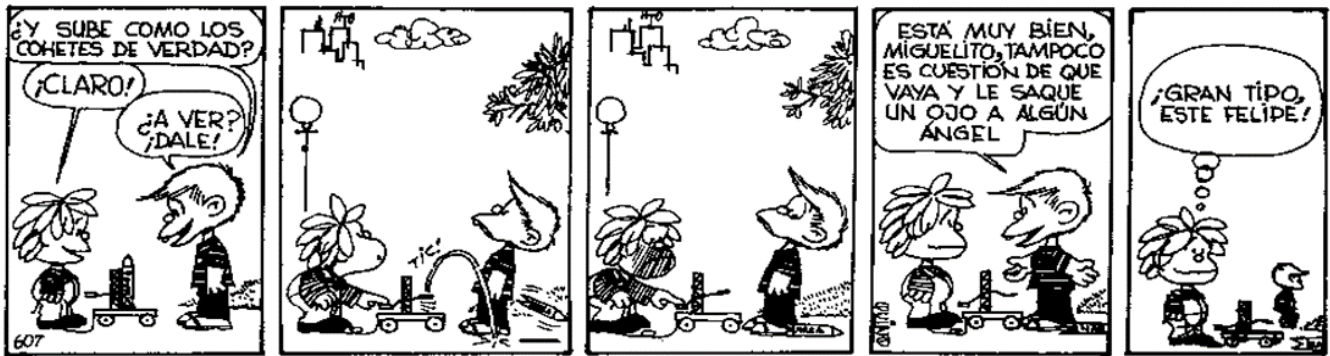
Descriptiva: presentan las especificaciones y caracterizaciones de objetos o personas o procesos.

Conversacional: aparece, en el estilo directo, la interacción lingüística que se establece entre los distintos participantes de la situación comunicativa, quienes deben ajustarse a un turno de palabra.

Clasificación de los textos por función y trama

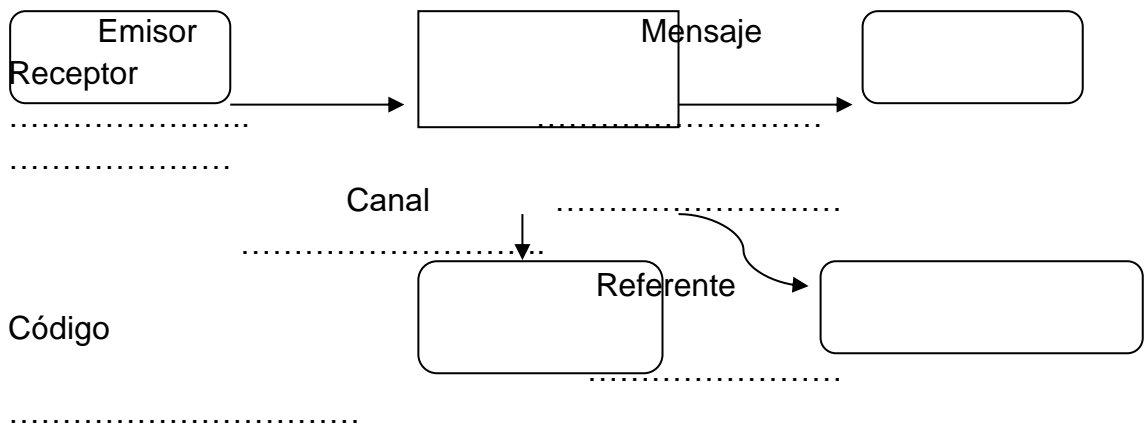
Función / Trama	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva	Definición. Nota de enciclopedia. Informe de experimentos.		Poema.	Aviso - Folleto Afiche - Receta Instructivo - Reglamento
Argumentativa	Artículos de opinión. Monografía.			Aviso -Folleto Carta - Solicitud.
Narrativa	Noticia. Biografía. Relato histórico. Carta.	Carta.	Cuento - Poema Novela Historieta	Aviso. Historieta.
Conversacional	Reportaje. Entrevista.		Obra de teatro.	Aviso

Lea la historieta de "Mafalda y sus amigos" y responda:



1- Elementos del circuito comunicativo:

- a- ¿Quién es el emisor en la primer viñeta?.....
- b- ¿Y el receptor?.....
- c- Complete el esquema del circuito comunicativo teniendo en cuenta sólo la **primer viñeta**:



2- Funciones del lenguaje:

- a- ¿Qué función predomina en el mensaje de Felipe "¿A ver? ¡Dale!"?.....
- b- ¿Y en la cuarta viñeta?.....
- c- ¿Qué es lo que piensa Miguelito en la última viñeta? ¿Qué función del lenguaje se manifiesta?
.....
.....
.....

3- Tramas textuales:

a- **Subraye** las tramas textuales presentes en la historieta. Justifique

Narrativa descriptiva argumentativa
conversacional.

.....
.....
.....

.....
.....

Ahora que sabes un poco más sobre tramas textuales. Cada consigna está enmarcada dentro de un tipo de trama, por lo que deberás realizarlas respetándola. Como siempre, espero que me consultes cualquier duda que tengas.

Trama narrativa

- 1- Escribí una carta al coronavirus sobre cómo eras antes de aparecer y cómo eres ahora.
- 2- Crea un comic donde representes alguna situación graciosa o emocionante que has vivido durante el confinamiento.

Trama descriptiva

- 3- Crea un texto con descripciones subjetivas del virus. ¿Cómo es el virus? ¿qué aspecto tiene? ¿cómo lo imaginas? Etc.

Trama argumentativa

- 4- Escribí un texto argumentativo sobre algún tema surgido durante la cuarentena y que sea motivo de discusión recurrente en tu familia. Usa al menos 3 argumentos que apoyen tu postura.

Trama instructiva

- 5- Descubre algo nuevo que hayas aprendido a hacer en esta cuarentena y crea un texto instructivo donde comuniques cómo se puede realizar de la mejor manera. Agrega tips u observaciones que consideres necesarios.

Trama explicativa

- 6- Tal vez no lo recuerdes, pero hace unos años pasamos también por una cuarentena debido a la gripe H1N1. Averigua sobre ella y compárala con el coronavirus

Trama conversacional

- 7- Crea un diálogo entre el Dengue y el Coronavirus

OTRAS Actividades:

- 1) Leer las siguientes situaciones comunicativas y determinar cuáles son sus componentes. Realizar el esquema de cada una de ellas en la carpeta.
 - a) Juan leyó la siguiente nota: “Hijo te dejé la comida en la heladera. Besos, mamá”
 - b) Lucía leyó el siguiente e-mail. “Hoy se suspenden las clases por un eventual corte de agua. Atte., equipo directivo”.
 - c) Lucas leyó el siguiente cartel: “Prohibido pisar el césped”.

d) Betina recibió el siguiente mensaje de texto: "Betty, hoy a las 20 en la plaza. Besote, Lucía".

e) El conductor vio el siguiente cartel en la vía pública.

f) ¡Manuel, poné la mesa! Gritó la madre desde la habitación.

2) Lean el siguiente chat e identifiquen los elementos del esquema de la comunicación en la carpeta.

Julieta: ¡Hola! ¿Qué estás haciendo?

Nico: Estoy buscando información para el trabajo de Naturales.

Julieta: ¡Uh! Me había olvidado, se entrega mañana, ¿no?

Nico: Sí, ¡y es un montón!

Julieta: ☐ Me voy a hacer la tarea urgente. ¡Gracias!

3) El chat se parece mucho a las conversaciones orales, sin embargo, tiene diferencias. Subrayen las opciones correctas respecto del chat. Luego, justifiquen su respuesta.

*El intercambio es instantáneo/diferido.

*Los emoticones reemplazan los gestos/las palabras.

*El canal es oral/escrito.

*Hay/No hay retroalimentación.

*El lenguaje utilizado por los participantes es formal/informal.

4) En las siguientes situaciones no se produce una comunicación eficaz. Expliquen qué elementos del circuito no funciona en cada caso.

*Jacky es inglesa y vino a Buenos aires. Se tomó un taxi para ir a conocer Puerto Madero, pero el taxista no le entiende nada.

.....

*Octavio empezó la facultad, pero se equivocó de aula y entró en la clase de Física Nuclear. No sabía de qué estaba hablando el profesor.

.....

*Lucía llamó a su mamá para avisarle que iba a volver más tarde, pero había mucho ruido en la calle y no podía escucharla bien.

.....

5) Escribir en la carpeta tres situaciones comunicativas: una que se produzca en el hogar, otra en la escuela; y por último, una en la vía pública. Luego, realizar el circuito de la comunicación con sus componentes.

6) Escribir en la carpeta tres situaciones comunicativas que presenten dificultades para establecer una comunicación eficaz. Luego, expliquen por qué se produce el inconveniente.

EL TEXTO INSTRUCTIVO

1) Lee atentamente el siguiente texto.

Test de capacidad de análisis

Este es un test de tiempo limitado. Dispones de tres minutos para realizarlo. La finalidad es saber qué aprendiste sobre los instructivos al hacerlo. Luego escribe la “**instrucción de oro**” para leer un instructivo.

Materiales: Una hoja de papel y un lápiz.

Instrucciones:

1. Lee todo con cuidado antes de hacer nada.
2. Escribe tu nombre en la esquina superior derecha de la hoja de papel
3. Dibuja un círculo alrededor de tu nombre.
4. Dibuja tres cuadrados pequeños en la esquina izquierda.
5. Coloca una X dentro de cada cuadrado.
6. Dibuja un círculo alrededor de cada cuadrado.
7. Coloca tu firma a la izquierda de tu nombre.
8. Si eres nacido en Argentina, coloca nacionalidad argentina en cualquier parte.
9. Escribe la fecha de ayer debajo de tu firma.
10. Dibuja un círculo alrededor de la fecha.
11. Coloca una “S” en la esquina inferior izquierda de la hoja.
12. Dibuja un triángulo en el centro de la hoja.
13. En la hoja de papel coloca el resultado de 66×10 .
14. Dibuja un círculo alrededor del triángulo de la instrucción once.
15. Dibuja un rectángulo alrededor de la fecha.
16. Escribe tu fecha de nacimiento.



17. Escribe los números pares que hay a la izquierda de esta hoja.
18. Escribe el resultado de 22 dividido en 11.
19. Cuando termines de leer estas instrucciones, es decir, cuando hayas leído todo con cuidado tal como dice la instrucción N°1, realiza solo lo que indica la instrucción N°2.

LECTURA

2) Subraya, en el texto la instrucción más importante. Justifica tu elección.

3) Encierra la opción adecuada.

a- **El propósito del texto es...**

- informar -dar instrucciones

b- **La función es ...**

- informativa - apelativa -expresiva

c- **La trama es ...**

- descriptiva -argumentativa

d- **El verbo me indica una...**

- orden -sugerencia -recomendación

e- **El verbo que indica lo que debes hacer, está en modo...**

- imperativo -infinitivo

f- **La orden que más se repite a partir de las instrucciones es...**

- coloca -dibuja -escribe

g- **El infinitivo del verbo “dibuja” es:**

- dibuje -dibujar -dibujo

h- **Leer es un...**



-verbo conjugado

- infinitivo

EL TEXTO INSTRUCTIVO

¿Cómo se juega? ¿Cómo funciona? ¿Cómo se hace?

Muchas veces para poder realizar una actividad que no conocemos, necesitamos que nos den indicaciones, orientaciones sobre cómo realizarla. Siguiendo las instrucciones aprendemos a llevar a cabo determinadas tareas. Por ejemplo, preparar una comida. Recurrimos en estas situaciones a los textos instructivos. Los textos instructivos son textos no ficcionales que sirven para hacer algo. Indican paso a paso un procedimiento que el receptor debe seguir para cumplir con un objetivo. El emisor guía la acción del receptor dando instrucciones, órdenes y como intenta influir sobre la conducta de otro, prevalece la función apelativa. Las instrucciones casi siempre tienen un orden que debe respetarse. A veces se utilizan listas numeradas o alfabéticas y en otros casos el orden puede ser variable y no afectaría el resultado final si ese orden cambiará.

Estructura de los textos instructivos:

Por lo general, estos textos tienen dos partes bien diferenciadas:

*La **enumeración** consiste en un listado de elementos, ingredientes o materiales.

*El **procedimiento** es la descripción de los pasos que deben seguirse para alcanzar el propósito. Casi siempre tienen un orden que deben respetarse.

*También pueden aparecer elementos paratextuales, como fotografías o dibujos, que ilustran el procedimiento y contribuyen a hacerlo más claro.

Actividades:

1) Elegir una actividad y realizar un texto instructivo:

*Jugar un partido de fútbol (u otra disciplina).

*Preparar tu comida favorita.

*Armar un perfil de Facebook.

Para tener en cuenta:

*A veces podemos encontrar secuencias instructivas en textos literarios. Por ejemplo, el famoso manual de instrucciones que escribió Julio Cortázar en su libro *Historia de Cronopios y Famas*² (1962), en el que podemos encontrar: “Instrucciones para llorar” e “Instrucciones para cantar”.

2. Subraye cuál de las siguientes opciones son textos instructivos:

- Los textos para el armado de objetos.
- Las recetas de cocina.
- Los reglamentos de juegos.
- Los cuentos maravillosos.
- Las noticias.
- Consejo de uso de algún producto.
- Los reglamentos de convivencia.
- Los cuentos policiales.
- Las consignas escolares.
- Los mitos y leyendas.
- Las normas de tránsito.
- Manual de uso de aparato electrónico.

Actividad con otro texto

INSTRUCTIVO PARA HACER UN AVIÓN DE PAPEL

(parte 1)

Los aviones de papel son un juguete que se puede fabricar en un momento con el que te la pasarás jugando muy divertido por un buen rato. Hay muchos tipos de aviones y aquí te explicamos cómo hacer un Glider que es muy sencillo y que es de vuelo rápido y recto.

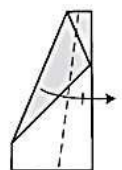
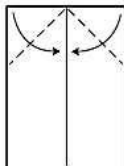
5.- Ahora dobla la punta que te ha quedado debido a los pliegues anteriores, hasta el punto donde se juntan los lados doblados en el paso anterior.

7.- Para finalizar, haz las alas del avión Glider. Para ello dobla más o menos por la mitad los dos lados, de manera que estén doblados exactamente a la misma distancia.

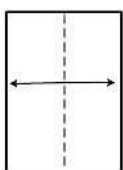
1.- Coloca una hoja blanca sobre la mesa.



3.- Después dobla las esquinas desde uno de los dos extremos del papel, hasta el centro del papel, que ha quedado marcado con el pliegue anterior.



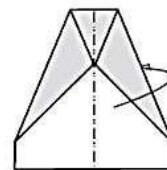
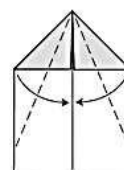
2.- Dobla el papel por la mitad como se muestra en el dibujo, doblándolo por la parte menos ancha.



6.- En este paso se vuelve a doblar la hoja como lo has hecho en el primer paso.

8.- Ajusta las alas del avión. Prueba que vuele como deseas. De ser necesario vuelve a ajustar las alas.

4.- A continuación vuelve a doblar por lo que eran las esquinas de antes, hasta el mismo centro del papel como antes. Fíjate que quede como en la imagen.



1) Lee las instrucciones y fabrica tu avión de papel.

a) Observa los verbos destacados e indica si están en infinitivo o imperativo.
¿Cómo te diste cuenta?

b) Subraya la opción correcta.

- La función del lenguaje presente en

este texto es... informativa

literaria

apelativa

c) Extrae los conectores que se utilizan. Explica por qué se utilizaron.

EL SUSTANTIVO

Los sustantivos nombran cosas, seres, ideas, hechos, lugares, objetos y sentimientos. Los sustantivos varían en género (masculino o femenino), aunque otros son invariables, ya sea porque tienen uno solo (teléfono, flor) o admiten dos (el estudiante/la estudiante). Algunos añaden -a, -esa, -triz, -ina, -isa para formar el femenino (doctor/doctora, actor/actriz), mientras que otros cambian la palabra por completo (padrino, madrina).

Los sustantivos también pueden variar en número (singular o plural). La mayoría de los plurales se forman añadiendo -s o -es (lapiceras, canciones). Las palabras que terminan en -no o -x no varían en plural (la prótesis/las prótesis; el tórax/los tórax), pero si son agudas o monosílabos agregan -es (autobús/autobuses).

Clases de sustantivos según su significado (clasificación semántica)

Propios: nombran a personas, lugares, instituciones, marcas, en forma individual. Siempre se escriben con mayúscula. Por ejemplo: Argentina, Horacio Quiroga, Mafalda.

Comunes: designan seres u objetos, de manera general.	Concretos	Nombran seres, lugares u objetos reales o imaginarios. Por ejemplo: periodista, oficina, diario, etc.
	Abstractos	Nombran una cualidad de los seres o las cosas, o un sentimiento. Derivan de verbos:(comunicar- comunicación) o de adjetivos (creativo- creatividad).
	Individuales	Designan en singular a un ser o un objeto único. Por ejemplo: árbol, palabra, persona.

Colectivos	Designan en singular a un conjunto de seres u objetos de la misma especie. Por ejemplo: arboleda (conjunto de árboles); vocabulario (conjunto de palabras) y gente (conjunto de personas).
Contables	Nombran entidades que se pueden enumerar. Pueden ir con uno, dos o tres. Por ejemplo: papá.
No contables	Nombran magnitudes que se puede medir o pesar, pero no enumerar. Por ejemplo: pueden ir con un “un poco de...” Es el caso de: lluvia.

1). Lea el siguiente texto, extraiga los sustantivos subrayados y luego indique su género y número.

GRASIE ES UNA GATA MUY PEREZOSA. TODOS LOS DÍAS SE SIENTA EN SU CAMA HASTA QUE SU AMO LE LLEVA EL DESAYUNO. MIENTRAS COMÍA SUS CEREALES, GRASIE SE HIZO DAÑO EN UNA DE SUS PATAS Y SE ENFADÓ PORQUE EL VIERNES TENÍA UNA FIESTA CON SU AMIGO EL RATÓN Y UN CIEMPIÉS QUE VIVÍA EN EL JARDÍN. PERO COMO ERA LUNES, GRASIE DECIDIÓ NO HACER EJERCICIO PARA MEJORARSE Y PODER ACUDIR A LA FIESTA DE LOS ANIMALES DEL BARRIO.

2). Subraye con azul los sustantivos comunes y con rojo los sustantivos propios del siguiente texto:

Este verano fuimos a la playa. Allí conocimos a Pablo, un niño muy simpático que le gusta mucho leer. Pablo, se reúne con su primo Bruno y sus amigas Laura y Celia para contar las historias que van leyendo a lo largo del verano. No sé si mi familia y yo volveremos a ir a Málaga, pero este verano me lo he pasado genial.

3) Complete el siguiente cuadro con los siguientes sustantivos y luego clasifíquelos semántica y morfológicamente.

SUSTANTIVOS	CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA	CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA
silla		
Pablo		
viento		
Madrid		

cardumen		
paciencia		
muebles		
abeja		
crisis		
Botella de agua		

EL ADJETIVO

Los adjetivos son palabras que empleamos para agregar características al ser u objeto nombrado por el sustantivo. Los adjetivos son, por lo tanto, compañeros de los sustantivos.

Por ejemplo, decir solamente “Escribí un poema” no es lo mismo que decir “Escribí un hermoso poema”. En la segunda oración aparece un adjetivo que expresa una cualidad del sustantivo “poema”, ausente en la primera.

MORFOLOGÍA DEL ADJETIVO

Al igual que el sustantivo, el adjetivo es una clase de palabra que cambia su “forma”, es decir, varía **en género** (masculino o femenino) y **en número** (singular o plural). Estos cambios no son, en realidad, propios del adjetivo, sino que dependen del sustantivo.

¿Cómo cambian los adjetivos?

-Puede variar en **género** y en **número**. Por ejemplo: lobo intrépido/loba intrépida-pantera negra/panteras negras.

-Pueden variar solo en **número**. Por ejemplo: el juego infantil /las canciones infantiles.

El adjetivo cambia para establecer la **concordancia** con el sustantivo o, lo que es lo mismo, para “ir de su mano”. Como acabamos de ver, esa concordancia (o unión) se da por medio del género y del número.

Esta es la regla general, pero debemos tener en cuenta algunos **casos especiales**, sobre todo cuando nuestro propósito es hablar y escribir correctamente.

REGLA ESPECIAL	EJEMPLO
Antes de dos o más sustantivos de distinto género, el adjetivo concuerda con el más cercano.	Tenía una hermosa voz y gesto para hablar con los niños.
Después de dos o más sustantivos de distinto género, el adjetivo concuerda en plural y en masculino.	Siempre usaba un sombrero y una corbata negros .

Y es importante recordar también, que hay adjetivos que son invariables, ya que no cambian ni en género ni en número. Por ejemplo: gratis, unisex, etc.

La posición del adjetivo:

Los adjetivos calificativos pueden ponerse antes o después del sustantivo. Cuando están antes aportan énfasis a la expresión sin modificar su significado: un espantoso ogro/ un ogro espantoso. Estos adjetivos pueden cambiarse por sinónimos, por ejemplo, un horrible ogro /un ogro horrible.

Pero en ocasiones, mover los adjetivos de lugar hace que varíen su significado. Así, decir un buen hombre significa que el tal hombre es generoso, justo y correcto; pero decir un hombre bueno expresa que es bondadoso y compasivo.

CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA DEL ADJETIVO

Los adjetivos **descriptivos**, que caracterizan al sustantivo al que se refieren, pueden ser calificativos, gentilicios o numerales.

Los calificativos son aquellos que adjudican u otorgan una cualidad al sustantivo. *Puede ser referido a su forma (redondo, alargado, triangular etc), tamaño (pequeño, gigante, inmenso, grande, chico, diminuto etc), color, textura (suave, áspero, rugoso etc) de un lugar u objeto, carácter y estado de ánimo etc. de un ser vivo. (malo, bueno, tranquilo, nervioso, alegre, triste etc.)*

Los gentilicios: mencionan el lugar de origen del sustantivo tanto país como provincia. Pj: argentino, cordobés,etc.

Los numerales son aquellos que indican la cantidad precisa del sustantivo. Se subdividen en:

- **Cardinales:** *Indican en números la cantidad de sustantivos por ejemplo cinco galletitas.*
- **Ordinales:** *Indican el orden del sustantivo. Ejemplo primer grado, quinta fila*
- **Partitivos:** *Expresa la división o una parte del sustantivo: Ejemplo: medio alfajor*
- **Múltiples:** *Indica multiplicación del sustantivo* **Pj. Doble, triple, etc**

Adjetivos no descriptivos: solo señalan al sustantivo que acompañan, sin referir a ninguna característica.		
POSESIVOS	DEMOSTRATIVOS	INDEFINIDOS
Indican a quién pertenece aquello de lo que se habla (mío/mi, tuyo/a, suyo/su, nuestros, vuestro, con sus femeninos y plurales)	Señalan la distancia respecto del emisor (este, ese, aquel, con sus femeninos y plurales)	Refieren al sustantivo de manera imprecisa o indeterminada (poco, mucho, algún, cierto, con sus femeninos y plurales)

ACTIVIDADES:

1. Lea la siguiente historieta y escriba la situación que plantea, el tema del que trata y cómo logra su propósito humorístico.



- 1.1. Extraiga de la historieta las palabras relacionadas con el miedo o el terror y diga a cuál clase de palabra corresponden. Si desconoce el significado de alguna, consulte en el diccionario.
 - 1.2. Luego, elija cinco de las palabras encontradas para describir algún personaje de alguna película que usted haya visto (Por ejemplo: algún personaje inventado como un ogro, enano, dragón, animales parlanchines, etc.). Puede agregar más palabras y la extensión que no supere los 8 renglones.
2. Explique y escriba cuál es la diferencia de significado entre los siguientes adjetivos antepuestos y pospuestos al sustantivo:

Adjetivo antepuesto	Adjetivo pospuesto
Un alto funcionario	un funcionario alto
un viejo maestro	un maestro viejo
Una curiosa persona	Una persona curiosa
Un triste empleado	Un empleado triste
Una única mujer	Una mujer única

Una pobre anciana	Una anciana pobre
-------------------	-------------------

3. Escriba seis (6) oraciones coherentes sobre el tema que usted prefiera y tenga en cuenta las siguientes consideraciones:

- a) Una oración con un sustantivo común concreto individual contable y un adjetivo calificativo.
- b) Una oración con un sustantivo común abstracto y un adjetivo numeral cardinal.
- c) Una oración con un sustantivo propio y un adjetivo gentilicio.
- d) Una oración con un sustantivo común , colectivo y un adjetivo numeral ordinal.
- e) Una oración con un sustantivo común concreto individual, no contable y un adjetivo numeral partitivo.
- f) Una oración con un sustantivo común concreto individual y un adjetivo numeral cardinal.

