

## Hiperónimos e hipónimos

R	P	F	Q	U	T	L
L	Q	C	U	C	H	A
A	N	D	D	G	A	P
A	Y	U	N	O	T	A
S	N	A	U	Z	I	H
E	L	D	E	R	R	C
C	V	H	S	E	A	U
E	G	E	I	U	H	C
U	D	I	E	M	C	C
M	S	R	C	L	U	E
A	H	E	S	A	C	N
S	L	M	M	O	L	A
T	E	H	E	D	O	R

1 Busquen en la sopa de letras siete palabras que pertenecen al campo semántico de **comida**.

a) Agrúpenlas en dos listas según su significado y pónganle un título a cada una de las listas.



b) Conversen en clase: ¿qué otros elementos podrían estar en esos grupos? ¿Qué otros grupos se les ocurren dentro de este campo semántico?

Los **hiperónimos** son palabras que designan el nombre de un conjunto o una clase. Por ejemplo, *frutas* es el hiperónimo de *banana*, *manzana*, *pera*, *mandarina*, etcétera.

Los **hipónimos** son las palabras que designan los nombres de los elementos de un conjunto o una clase. Entonces, *banana*, *manzana*, *pera* y *mandarina* son los hipónimos de *frutas*.

2 En las listas de las sopas de letras, ¿cuáles son los hiperónimos y cuáles, los hipónimos? ¿Qué otros ejemplos se les ocurren?

3 Subrayen cuál de estas palabras no corresponde a la serie y justifiquen su respuesta.

a) Júpiter - Venus - Marte - Miércoles - Tierra

b) caramelo - torta - chupetin - chicle - chocolate

c) sauce - lirio - rosa - jazmín - fresia

4 Escriban por lo menos tres hipónimos de los siguientes hiperónimos.

a) Muebles: \_\_\_\_\_

b) Cereales: \_\_\_\_\_

c) Insectos: \_\_\_\_\_

5 Lean el texto y subrayen las palabras que pertenezcan a una misma clase.

• Piensen el hiperónimo que les corresponde y escriban los hipónimos en la carpeta.

### Tarta especial de frutas

Para hacer esta torta vamos a necesitar 150 g de manteca, 4 huevos, la ralladura de medio limón,  $\frac{3}{4}$  taza de leche, 2 duraznos, 2 manzanas, 2 peras, 2 tazas y media de harina y 2 cucharaditas de polvo de hornear. Colocar en un bol la manteca con el azúcar y las yemas de huevo y batirlos con una batidora de mano o eléctrica, agregando de a poco la leche. Luego incor-

porar la ralladura del limón y la harina con el polvo de hornear. Por otro lado, batir las claras a punto de nieve y agregar a la mezcla anterior, despacio y en forma envolvente, preferentemente con una espátula. En este momento se deben colocar también los duraznos, peras y manzanas, anteriormente peladas y cortadas en cubos. Finalmente, colocar la preparación en un molde y hornear a fuego bajo alrededor de una hora.



6 Escriban un mail a un amigo que se fue a vivir a otra ciudad contándole las cosas que hicieron desde su partida. El texto debe incluir tres hipónimos de "colores", "partes del cuerpo", "sentimientos", "lugares de la ciudad" y "texturas".

# W O R D S

## Las tramas textuales

### { más información }

Cada texto posee una trama predominante y otras tramas secundarias, que lo enriquecen. Por ejemplo, en los cuentos predomina la trama narrativa, pero es muy común que incluyan fragmentos de trama descriptiva y dialogal; en las reseñas críticas predomina la trama argumentativa, pero también incluyen segmentos narrativos.

En algunos textos, como las instrucciones y los reglamentos, predomina la trama instructiva. El objetivo de estos textos es que el destinatario realice determinadas acciones. Las características y recursos de esta trama se desarrollan en detalle en el capítulo 06 de este bloque.

La organización interna del texto se denomina trama textual {m}. Existen cinco tipos de tramas, cada una con características particulares.

**Trama narrativa.** Predomina en textos donde el interés radica en la acción. Presenta acontecimientos organizados en una secuencia temporal (relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad) y lógica (relaciones de causa y consecuencia). Es propia de los textos ficcionales, pero también la encontramos en biografías, noticias y sinopsis de las reseñas. Por ejemplo:

La historia es ya conocida: Romeo y Julieta se casan en la clandestinidad, a pesar de la oposición de sus familias, con la ayuda de Fray Lorenzo.

**Trama descriptiva.** Detalla características de personas, objetos y espacios a través de la enumeración y la adjetivación. Predomina en guías de viajes y catálogos, pero también aparece en textos ficcionales y periodísticos. Por ejemplo:

El vestuario y las texturas que usan los personajes podrían ser de algún país lejano, perdido en el tiempo, en una geografía que sería la antípoda de la medieval Verona.

**Trama expositivo-explicativa.** Predomina en textos cuyo objetivo es explicar temas de manera clara y ordenada. Se utilizan definiciones, ejemplos y comparaciones. Es propia de enciclopedias, manuales y textos de divulgación. Por ejemplo:

La historia explora los miedos y la psicología de cada personaje. Se trata de reconstruir a los héroes luego de enfrentarlos a la derrota.

**Trama argumentativa.** Presenta argumentos organizados estratégicamente para fundamentar una idea u opinión general y busca, así, persuadir o convencer al receptor sobre la veracidad de su postura. Predomina en reseñas críticas, artículos de opinión y cartas de lectores. Por ejemplo:

La cualidad más destacada del filme es el estupor que provoca a pesar de las innumerables filtraciones y múltiples teorías de los fans.

**Trama conversacional o dialogal.** Presenta la información mediante un diálogo o conversación entre dos o más interlocutores. Es propia de entrevistas, textos dramáticos y guiones de cine o televisión. Por ejemplo:

Entrevistador.— ¿Vamos a ver el final de una gran pieza de storytelling?  
Anthony Russo.— Sí, será la conclusión de 21 películas, 11 franquicias, en el cine nunca se hizo algo como esto. Es lo que amamos; son 11 años que la audiencia invirtió y esta película es eso, el endgame (el final del juego). Es el último capítulo del libro. Lo vamos a cerrar después de esto.

### { ESTI }

En un principio, la industria del cómic estuvo dirigida sobre todo a un público masculino. Sin embargo, en *Avengers* y en otras películas de superhéroes que han aparecido recientemente, se advierte que personajes femeninos, como Black Widow, Capitana Marvel o Scarlet Witch, han cobrado mayor protagonismo. Conversen entre ustedes a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son las razones o motivos por los que consideran que se produjeron estos cambios?
- ¿Piensan que debería haber más películas protagonizadas por superheroínas? ¿Por qué?

LEE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y COMPLETA EL CUADRO

- A. En un agujero en el suelo, vivía un hobbit. No era un agujero húmedo, sucio, repugnante, con restos de gusanos y olor a fango, tampoco era un agujero seco, desnudo y arenoso era un agujero – hobbit, y eso significa comodidad.

Tenía una puerta redonda, perfecta como un ojo de buey, pintada de verde, con una manija de bronce dorada y brillante, justo en el medio. La puerta se abría a un vestíbulo cilíndrico, como un túnel; un túnel muy cómodo, sin humo, con paredes revestidas de madera y suelos alfombrados...

(Fragmento de "El Hobbit" de J.R.R. Tolkien)

- B. Don Juan, el zorro, se acuesta a dormir la siesta frente al río. Cuando se despierta, se da cuenta de que está rodeado de agua y no puede escapar. Ve que se acerca por el río un yacaré llamado Don José Paredes y le pide que lo ayude. El yacaré accede a llevarlo a la orilla en su lomo, pero su verdadero propósito es ahogarlo y después comérselo.

Cuando Don Juan nota que el agua le llega a las caderas, descubre la verdadera intención del yacaré...

Cuento popular (fragmento)

- C. Conozca Transilvania. Situada al norte de Rumania, es la región más pintoresca y romántica del país. Su propio nombre sugiere paisajes de picos montañosos, valles arbolados y arroyos cristalinos. Descubra además los edificios góticos del siglo XXVI, que integran la ruta de Drácula. (Turismo Europa)

- D. – ¡Ansina te quería ver, Doroteo! Durmiendo la mona en lugar de laburar.  
– Qué querís que te diga, Anselmo, la vida del gaucho es muy sacrificada.  
– Pero vos siempre andas cansao.  
– Bueno, yo nací cansao por eso me cuesta laburar.

- E. Para conectar su impresora HP-Deskjet:

1. Realice la conexión de alimentación. No conecte el USB
2. Pulse el botón "encender".
3. Tire la extensión de la bandeja.
4. Deslice la guía. Coloque el papel en blanco.
5. Acomode los cartuchos hasta colocarlos correctamente.
6. Imprima la página de alineación.

- F. A menudo, el adolescente hipertenso no tiene síntomas directamente atribuidos a su enfermedad, y por ello es difícil convencerlo de la importancia de su estado patológico y del beneficio del tratamiento a seguir.

Manual Médico: "Atención Integral de niños y adolescentes"

- G. Amor Eterno

Podrá nublarse el sol eternamente,  
podrá secarse en un instante el mar.

Podrá quebrarse el eje de la tierra  
como un débil cristal.

Todo sucederá, podrá la muerte  
cubrirme con su fúnebre crespón,  
pero jamás en mí podrá apagarse  
la llama de tu amor."

Gustavo Adolfo Bécquer

- H.

San Juan, 30 de marzo de 2019

Querida prima:

Te escribo esta breve carta para contarte lo reuuenos que son mis nuevos compañeros de curso ¡Ni te imaginas lo bien que la paso! Este lugar es muy copado y siempre me invitan a salir con ellos: al cine, al parque y a sus casas, donde me tratan re-bien. Ya te va a llegar a la invitación de casamiento de Sandra y Eduardo ¿Qué te parece la sorpresa? Así es, mi hermanita mayor se casa y yo me voy a convertir en cuñada. Espero puedan venir a la fiesta. Chau. Un beso: LAURA