

## MATEMÁTICA

Para contar y escribir distintas cantidades se utiliza el **sistema de numeración decimal**. En este sistema se pueden escribir todos los números usando diez **símbolos**:

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9

Cada uno de los símbolos que forman un número se llama **cifra**.  
Por ejemplo, el número 567 está formado por las cifras 5, 6 y 7.

El **valor** de una cifra **cambia** según la **posición** que ocupa en el número.  
Por ejemplo: en el 321, el 3 representa tres **centenas** y en el 213, tres **unidades**.

En el sistema de numeración decimal las agrupaciones se realizan de diez en diez.

Con 10 unidades se forma 1 decena.

Con 10 decenas se forma 1 centena.

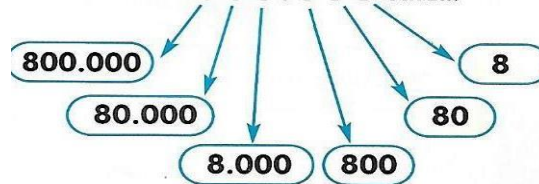
Con 10 centenas se forma 1 unidad de mil.



Nuestro sistema de numeración es **posicional**, porque las cifras valen según la posición que ocupan.

Por eso, cada **8** en este número

**888.888** vale...



- $8.651 + 5.217 =$
- $9.483 + 8.604 =$
- $61.643 - 47.619 =$
- $82.328 - 4.528 =$

1.000	
2.000	
3.000	
4.000	
5.000	
6.000	Seis mil
7.000	
8.000	
9.000	

10.000	
20.000	Veinte mil
30.000	
40.000	
50.000	
60.000	
70.000	
80.000	
90.000	

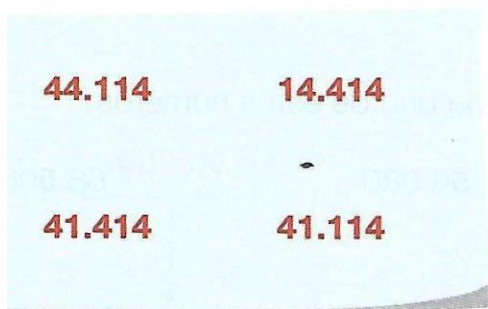
100.000	
200.000	
300.000	
400.000	
500.000	
600.000	
700.000	
800.000	Ochocientos mil
900.000	

- Forma el mayor número posible.
- Anota el menor número que puedas.
- Escribe otros tres números distintos.
- Escribe cómo se leen todos los números que formaste.
- Ordena de mayor a menor todos los números.

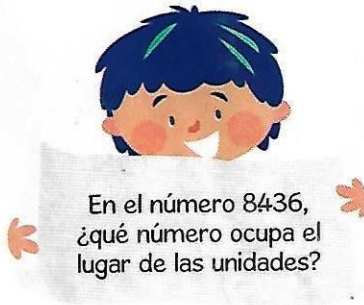
- a. ¿Dónde ubicarías el número 10.048? e. ¿Qué número está a la izquierda del 10.054?  
 b. ¿Dónde ubicarías el número 10.055? f. ¿Qué número está a la derecha del 10.047?  
 c. ¿Dónde ubicarías el número 10.066? g. ¿Qué número está arriba del 10.033?  
 d. ¿Dónde ubicarías el número 10.012? h. ¿Qué número está abajo del 10.064?

10.000	10.001	10.002	10.003						
									10.019
10.020								10.028	
						10.036			
10.040		10.042							
				10.054					
10.060									
					10.075				

Nombres	Dardos embocados	Puntaje total
Verónica	9 dardos en 10.000; 2 dardos en 1.000; 4 dardos en 100 y 5 dardos en 10	
Lucas	3 dardos en 10.000; 8 dardos en 1.000, 6 dardos en 100 y 5 dardos en 10.	
Esteban	6 dardos 10.000, 5 dardos en 10 y 7 dardos en 1.	
Andrea	5 dardos en 10.000; 3 dardos en 1.000 y 2 dardos en 1.	



10.000	11.000	12.000	13.000	14.000	15.000	17.000	16.000	18.000	19.000
20.000	21.000	20.200	23.000	24.000	25.000	26.000	27.000	28.000	29.000
30.000	31.000	32.000	33.000	34.000	45.000	36.000	37.000	38.000	30.900



---

## LENGUA

Las fábulas son narraciones breves que tienen como propósito entretener. Transmiten una enseñanza o moraleja con advertencias y consejos para evitar los errores de los protagonistas o imitar sus buenas acciones. Estas reflexiones pueden aparecer al final o no aparecer y quedar a libre interpretación.

---

4. Marcá con una  cuál de las siguientes moralejas puede aplicarse a la fábula "La guerra entre el Sapo y el Tigre".

- a. Es bueno ayudar a los más grandes y fuertes.
- b. Hay que ser inteligente y alejarse de la batalla a tiempo.
- c. Se deben respetar las necesidades de los otros, aunque sean pequeños.
- d. Nunca hay que darse por vencido.

---

Los **textos** que construimos para comunicarnos tienen diferentes **propósitos**. Algunos tienen la **intención** de **informar** o **dar instrucciones**; otros, **expresar sentimientos** o **dar opiniones**, **emocionar** o **entretener**. De acuerdo con su propósito, el texto va a tener diferentes características.

---

Llegado el verano, una hormiga, responsable y precavida, recolectaba granos de trigo del campo y los guardaba para el invierno.

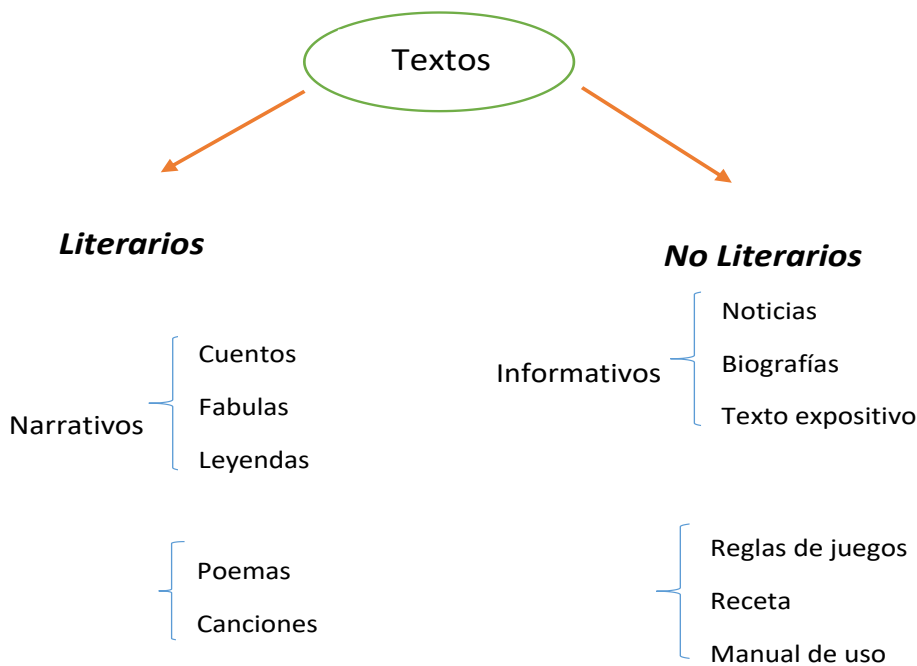
Un escarabajo la vio y se empezó a reír de ella al verla tan ocupada mientras todos los animales descansaban.

La hormiga le advirtió:

-- Buscá comida. No esperes a último momento para hacerlo

Pero el escarabajo era confiado y no le hizo caso.

Cuando volvió el frío y la lluvia deshacía el alimento, el escarabajo fue a pedirle a la hormiga una porción de comida, porque él no había guardado nada.



---

En las narraciones, como la fábula, el cuento maravilloso, etc. tienen la siguiente estructura o momentos:

- **Situación inicial:** presenta quiénes son los personajes y cuándo y dónde ocurren los hechos.
  - **Conflicto:** plantea cuál es el problema de los personajes.
  - **Resolución:** la solución del conflicto puede ser positiva o negativa.
-

En muchas ocasiones, los personajes de las fábulas son **animales** o **cosas inanimadas** que se caracterizan por hablar, pensar, sentir y actuar como los seres humanos. Este recurso es la **personificación** y por medio de él se puede reflexionar sobre los **aspectos positivos** y **negativos** de las personas.

Como en cualquier narración literaria, el personaje principal es el **protagonista**. Este puede enfrentarse con un enemigo rival llamado **antagonista**.

---

## CIENCIAS

Marcá con una cruz las imágenes que correspondan a seres vivos y con un círculo las que no lo sean. Explicá por qué considerás que las imágenes que marcaste con una cruz pertenecen a seres vivos.

Enredadera



Piedra



Caracol



Árbol seco



Semilla



Sol



Hongo

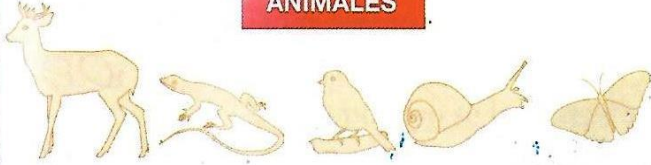
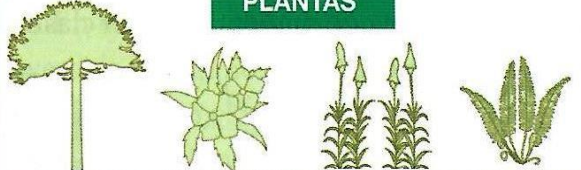
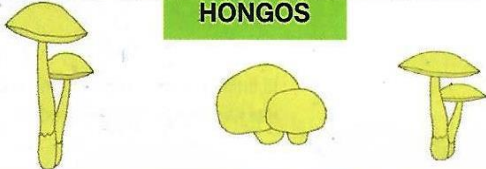
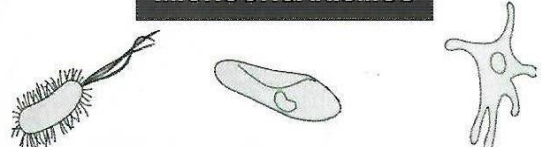


Olas



Paramecio



<p style="text-align: center;"><b>ANIMALES</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>PLANTAS</b></p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crecen hasta cierta etapa de su vida y luego dejan de crecer.</li> <li>● Se desplazan, por lo menos en alguna etapa de su vida.</li> <li>● Se alimentan de otros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crecen durante toda su vida.</li> <li>● Se mueven, responden a estímulos, pero no se desplazan por sus propios medios.</li> <li>● Elaboran su propio alimento.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>HONGOS</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>MICROORGANISMOS</b></p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crecen en lugares húmedos.</li> <li>● Crecen durante toda su vida.</li> <li>● No se desplazan por sus propios medios.</li> <li>● Se alimentan de los desechos o los restos de otros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No se ven a simple vista.</li> <li>● Algunos producen su propio alimento y otros se alimentan de otros seres vivos.</li> <li>● Crecen en cantidad de individuos cuando se reproducen.</li> <li>● La mayoría se desplaza por sus propios medios.</li> </ul>

### Clasificación de los seres vivos:

**ANIMALES:** todos se alimentan de otros seres vivos o de partes de ellos. En algún momento de su vida se desplazan de un lugar a otro. No crecen indefinidamente porque en determinado momento llegan a su mayor tamaño posible. La mayoría se observa a simple vista.

**PLANTAS:** todas fabrican su propio alimento. Si bien no se desplazan, poseen cierto tipo de movimiento como el de los tallos o las hojas hacia la luz del sol. Todas se ven a simple vista y crecen durante toda su vida.

**HONGOS:** se alimentan de otros seres vivos aunque de una manera diferente de los animales. Al igual que las plantas, no pueden desplazarse de un lugar a otro. A la gran mayoría podemos verlos a simple vista.

**MICROORGANISMOS:** muchos fabrican su propio alimento y otros se alimentan de otros seres vivos. Tiene diferentes formas, tamaños y colores, y viven en lugares muy diversos: el suelo, el aire y el agua. No son observables a simple vista, para eso se utiliza un microscopio (bacterias, paramecios, etc.).

Al día siguiente, con la fresca, partieron los dos ejércitos rumbo al campo de batalla. El zumbido de las huestes del Sapo agitaba las hojas del bosque y los pájaros volaban inquietos de un lado para el otro, sin poder tomar rumbo fijo.

Por su parte, el feroz ejército del Tigre venía crujendo los dientes, produciendo un rugido atroz y afilando sus garras en algunas rocas del camino.

En tanto, el Zorro —que de tonto no tenía un pelo— comenzó lentamente a retrarsarse, a quedarse cada vez más atrás, más lejos...

—¡Y mi sobrino, mi asistente, dónde está...? —preguntaba el Tigre rezongando.

—¡Acá estoy, tío...! Acá estoy... aquí voy yendooooo... —contestaba el Zorro, pero a cada paso que daba tomaba más distancia de su tío.

Por fin, los ejércitos se encontraron frente a frente en el campo de batalla.

El Tigre ordenó a su gente —¡Muchachos, ¡¡¡al ataque...!!!

Las fieras se lanzaron a la carga con sus terribles rugidos, dientes y garras.

Ahí nomás el Sapo —ni lerdito ni perzoso— lanzó a la carga a todas sus tropas; enjambres de "nubes negras y coloradas" taparon el cielo y cubrieron por completo a las fuerzas del Tigre.

—¡Uy...! ¡Ay! ¡Guau! ¡Zas! ¡Chas! —se escuchaba gritar en el entrevero. Dentro de tanta polvarada apenas lograba distinguirse a las fieras (ya no eran tan fieras...).

Leones, osos, zorritos y jabalíes se revolcaban en el pasto como gatitos de Angora sin poder sacarse de encima a las insoportables avispas y sus punzantes amigos.

—¡Socorro, sobrino, socorro...! ¡Deléndame, por favor...! —gritaba el Tigre.

Y el Zorro, que ya se había sumergido en la laguna y respiraba por medio de un tallito de junco, sacó apenas la cabeza del agua y le gritó con todas sus fuerzas:

—¡Al agua, ¡efe...! ¡Al agua, tío...! ¡¡Toda la tropa al agua...!!! —ordenó.

No terminó de decir la última letra, cuando sintió el chapuzón que le había dado en la cara la zambullida del Tigre, quien apenas pudo asomarse a la superficie le dijo al Zorro:

—¡Ja...! Y diga que me caí al agua, sobrino... Si no, ¡¡no se imagina la paliza que les hubiera dado a estos bichitos...!!!