

La superestructura narrativa

El concepto de **superestructura** hace referencia a la forma organizativa característica de los diversos tipos de textos: carta, cuento, novela, noticia, etc. Esa **forma** es propia de cada uno de ellos y el lector la reconoce y la utiliza como guía para interpretarlos.

La estructura de los cuentos es un ejemplo de superestructura. En toda narración se pueden encontrar las siguientes **partes**:

- a. **Situación inicial:** (¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién o quiénes?): se presenta el lugar, el tiempo y los personajes.
- b. **Complicación** (¿Qué ocurre que cambia la situación?): ocurre un hecho (o varios) que produce algún cambio en la situación inicial.
- c. **Resolución:** (¿Cómo se soluciona la complicación?): la complicación se resuelve positiva o negativamente para los personajes.
- d. **Situación final:** (¿Cómo se ha transformado la situación inicial?): es el desenlace de la historia donde se presentan los cambios que se han producido respecto de la situación inicial. Por ello, **toda narración es la historia de una transformación.**



AGUILAR

COLECCIONES

COLECCIÓN SHERLOCK HOLMES

Sir Arthur Conan Doyle



*El vampiro de Sussex
La inquilina del velo*

LIBRO +
DVD