

PLANIFICACIÓN N° 2

Espacio Curricular: LENGUA

Grado: 5° "A,B,C,D y E"

Temporalización: 17/04 al 05/05/2023

CONTENIDOS:

- Lectura y comprensión de textos. Tipo textual: "Expositivo"
- Los recursos explicativos.
- Producción de textos expositivos.
- Los paratextos.
- Reflexión sobre el lenguaje: tipos de palabras. Sustantivos. Clasificación.
- Ortografía: reglas de acentuación.
- Proyecto de Literatura.

OBJETIVOS:

- Reconocer tipo textual "Expositivo" y sus características.
- Identificar los recursos explicativos.
- Producir textos expositivos sencillos.
- Reconocer los paratextos
- Identificar tipos de palabras: sustantivos y su clasificación.
- Conocer las partes de la narración.
- Identificar el uso de las reglas de acentuación.

ESTRATEGIAS:

- Formular preguntas, ideas previas, trabajo cooperativo en forma grupal.

RECURSOS:

- videos, fotocopias, imágenes

CAPACIDADES:

- Comunicación
- Buscar, localizar, seleccionar y resumir información
- Descubrir de manera oral y escrita situaciones, objetos etc.
- Pensamiento Critico
- Establecer relaciones entre diferentes nociones, situaciones y acontecimientos.

1- Leemos el siguiente texto titulado "Los espacios urbanos"

Los espacios urbanos

La mayor parte de la población de la Argentina vive en espacios urbanos, es decir, en ciudades y pueblos, también denominados localidades. En nuestro país, se considera que son espacios urbanos aquellos que cuentan con más de 2.000 habitantes.

Así como una de las características de los espacios rurales es la dispersión de la población, en los espacios urbanos lo distintivo es la concentración de los habitantes y las construcciones, que conforman un entramado de calles y manzanas (o trama urbana).

Los espacios urbanos se caracterizan por las actividades que allí se desarrollan. En este caso, son principalmente actividades secundarias (como la industria y la construcción) y terciarias (servicios y comercio).

Funciones de las ciudades

En general, las ciudades se destacan por alguna función relacionada con el tipo y la variedad de las actividades económicas que se realizan en ellas. Podemos distinguir, por ejemplo:

- Ciudades que son sede del poder político, la administración y el Estado. Por ejemplo, la Ciudad de Buenos Aires, sede del poder político nacional, o las capitales de las provincias, sedes de los poderes políticos provinciales, como Rawson (Chubut), Salta (Salta) y La Plata (Buenos Aires).
- Ciudades industriales. Son localidades en las que la actividad económica más importante es la industria. Por ejemplo, la ciudad de San Lorenzo (Santa Fe).
- Hay ciudades que se destacan por su paisaje, arquitectura o los eventos culturales que desarrollan, por eso, se las considera ciudades turísticas, por ejemplo, Mar del Plata (provincia de Buenos Aires), Villa Carlos Paz (Córdoba) y la Ciudad de Buenos Aires.
- En algunas localidades, el puerto tiene gran importancia, por lo que se las considera portuarias, por ejemplo, Bahía Blanca (Buenos Aires), Rosario (Santa Fe), Mar del Plata (Buenos Aires) y la Ciudad de Buenos Aires.

Si bien puede predominar alguna función, en general las ciudades (en especial las más grandes) cumplen una gran variedad de funciones. Por ejemplo, la Ciudad de Buenos Aires puede ser considerada una unidad político-administrativa, así como portuaria o, incluso, turística.

Lanchas pesqueras en Mar del Plata, ciudad portuaria de la provincia de Buenos Aires.



Tamaños

De acuerdo con el número de habitantes que vive en ellas y la superficie que ocupan, las ciudades pueden clasificarse en:

- **Pequeñas:** en nuestro país, son aquellas que tienen menos de 50.000 habitantes. Los servicios que se prestan en ellas, como la enseñanza primaria, el abastecimiento de alimentos y la atención médica, satisfacen las necesidades básicas.
- **Medianas:** tienen entre 50.000 y 1.000.000 de habitantes. Estas ciudades tienen mayor cantidad de servicios y comercios. Muchas de las capitales provinciales se encuentran dentro de esta categoría.
- **Grandes:** cuentan con más de 1.000.000 de habitantes. En ellas se desarrolla gran cantidad de actividades. Hay comercios, industrias, transportes, servicios de salud, de educación, etc. Presentan extensas redes de distribución de agua potable, gas y energía eléctrica, que llegan a muchas personas.

Ciudades pequeñas	Ciudades medianas	Ciudades grandes
González Chaves (Buenos Aires)	Mar del Plata (Buenos Aires)	Ciudad Autónoma de Buenos Aires
San Francisco del Monte de Oro (San Luis)	Salta (Salta)	Rosario (Santa Fe)
Lehmann (Santa Fe)	San Juan (San Juan)	Córdoba (Córdoba)

Los aglomerados

Las grandes ciudades resultan muy atractivas para muchas personas que viven en áreas rurales o en localidades muy pequeñas. Por ejemplo, para aquellos que quieren estudiar o buscan trabajo, y ven allí mayores posibilidades.

Esto ha causado el crecimiento de las grandes ciudades y su expansión en el territorio. Muchas veces, este crecimiento se extiende hasta localidades vecinas para formar una gran "mancha urbana", que se denomina *aglomerado urbano*.

Su nombre se debe a que, por la continuidad en las edificaciones y las vías de comunicación entre ellas, es difícil distinguir dónde comienza una y termina la otra. En la Argentina, los aglomerados se identifican con el adjetivo "gran" antepuesto al nombre de la ciudad. Por ejemplo, el Gran Buenos Aires, formado por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y numerosas localidades que están en los partidos vecinos de la provincia bonaerense. Otros aglomerados son Gran Córdoba, Gran Rosario, Gran Mendoza y Gran San Miguel de Tucumán.

Fuente: *Ciencias sociales 5, Santillana en movimiento*, 2014. Texto adaptado.

DESARROLLO

3- Lectura comprensiva.

El texto expositivo. Los recursos explicativos.

a- Definir el tema del texto en una sola oración.

.....

b- ¿Cuál fue el propósito del autor: argumentar, contar, explicar, entretener? Justificar la respuesta.

.....

4- ¿Quién escribió el texto? Marcar con una X la opción que resulte probable.

- Un poeta Un periodista Un político
 Un especialista en espacios urbanos

5- Ahora pensar en el destinatario: ¿a quién imaginas leyendo un texto como “Los espacios urbanos”? ¿Con qué motivo lo leería?

.....

CIERRE

6- Para recordar...

El texto expositivo tiene como propósito explicar y desarrollar un tema para que el lector pueda adquirir o ampliar un conocimiento. Por ese motivo, el autor debe ser experto en la materia que trata, lo que no significa necesariamente un saber científico (se puede ser experto en un videojuego, en una serie televisiva o en una banda de rock)

7- Escribir un listado con cinco temas, sobre los cuales podrías elaborar un texto expositivo. En cada caso, anotar quiénes podrían ser los lectores de esos textos.

.....

.....

LENGUA

CLASE 2

Fecha: / ... / 2023

APERTURA

Tema: El texto expositivo

1- A partir del texto leído, definir los siguientes conceptos.

- Trama urbana:.....
- Ciudad industrial:.....
- Aglomerado urbano:.....

DESARROLLO

2- Subrayar en el texto una expresión equivalente a **“dicho en otras palabras”**

3- Escribir un ejemplo de:

- ✓ Ciudad portuaria:.....
- ✓ Servicio que satisface una necesidad básica:.....

4- ¿Por qué razón se expanden las grandes ciudades? ¿Qué ofrecen estas que no tengan otros espacios urbanos más reducidos?

5- Para recordar...

En los textos expositivos se suelen utilizar **recursos explicativos** para facilitar la comprensión. Algunos de ellos son: las **definiciones** (aportan el significado de un concepto), las **reformulaciones** (expresan con otras palabras algo que ya se indicó), los **ejemplos** (ofrecen un caso concreto para ilustrar una idea) y las **explicaciones por causa** (exponen la razón de un fenómeno, por ejemplo, en el texto “Los espacios urbanos” se explican las causas de la formación de los aglomerados).

6- Subrayar en “Los espacios urbanos” un ejemplo de cada recurso explicativo.

Una definición

Una reformulación

Un ejemplo

Una explicación por causa

7- Observar la imagen que acompaña al texto. ¿Qué concepto ayuda a comprender mejor?

CIERRE

8- ¿Qué recurso explicativo se usa en el cuadro que distingue ciudades pequeñas, medianas y grandes?.....

APERTURA

Tema: Los Paratextos.

1- Leemos el siguiente texto.

El 25 de mayo

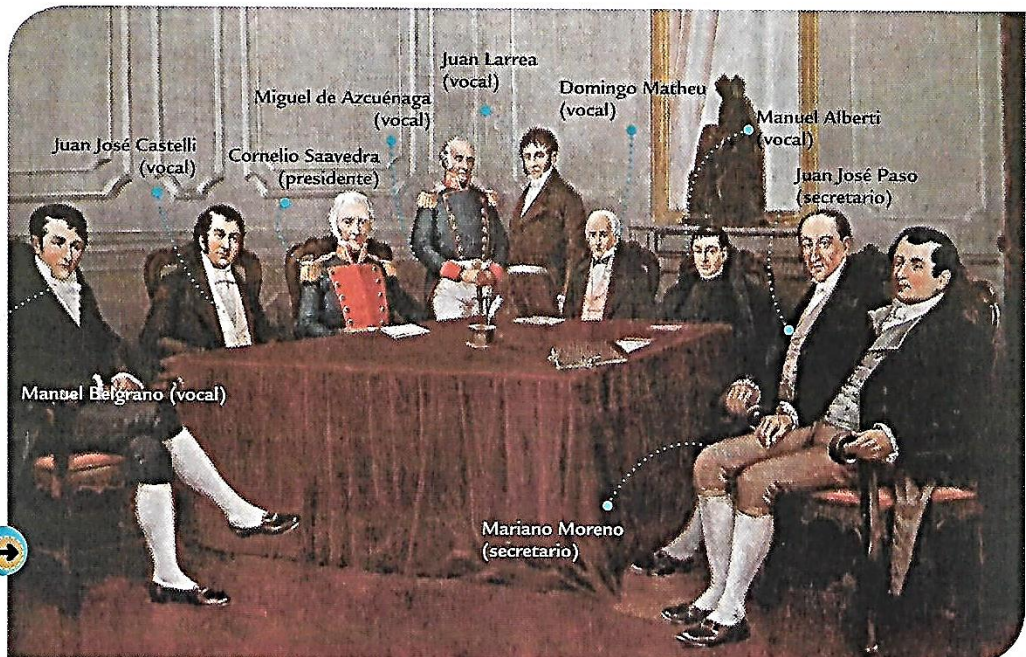
El día viernes 25 de mayo de 1810 amaneció agitado en la ciudad de Buenos Aires. La Plaza de la Victoria (que era una parte de lo que hoy es Plaza de Mayo) fue ocupada por un grupo de criollos, entre los que se encontraban miembros de las milicias. ¿Qué sucedía? Se estaba reclamando la renuncia definitiva del virrey y la formación de una nueva junta de gobierno. Los jefes milicianos Domingo French y Antonio Beruti les entregaron, a las autoridades del Cabildo, la lista elaborada la noche anterior en la casa de Rodríguez Peña, con el nombre de las personas que debían integrar la nueva junta.

La presión de las milicias dio resultado. El Cabildo decidió disolver la junta que presidía el virrey Cisneros y designó una nueva: la Primera Junta de Gobierno.

El presidente era Cornelio Saavedra, un criollo nacido en Potosí, jefe de las milicias criollas. Los secretarios eran

dos abogados criollos. Uno era Mariano Moreno, que estaba muy interesado en difundir las ideas de libertad e igualdad impulsadas por la Revolución Francesa. El otro, Juan José Paso, había intervenido en favor de la Revolución en los debates del Cabildo Abierto del 22 de mayo. Los vocales (es decir, los consejeros) eran los abogados criollos Manuel Belgrano y Juan José Castelli; el militar y hacendado criollo Miguel de Azcuénaga, y el sacerdote criollo Manuel Alberti. Además, y aunque suene raro, había dos españoles: Domingo Matheu y Juan Larrea, ricos comerciantes que habían aportado dinero para defender la causa de la Revolución.

La destitución del virrey y la formación de un gobierno local, constituido en su mayoría por criollos, fueron una verdadera revolución. Por eso, conocemos estos hechos como **Revolución de Mayo**.



La Primera Junta, retrato colectivo realizado por Francisco Fortuny.

DESARROLLO

2- ¿En qué párrafo del texto anterior se trata cada uno de estos temas? Unir con flechas.

- Los nombres de los integrantes de la Primera Junta 1
- Reclamo de la renuncia del virrey en la plaza de Mayo 4
- Revolución de Mayo 2
- Disolución de la junta 3

3- Rodea que información brinda el título del texto al lector.

Amplía
Información

Anticipa el
contenido

Resume la
Información del
texto

Ilustra el
contenido

4- ¿Cuál de las siguientes imágenes ilustra mejor el concepto de *Patriotismo*? Elegir una y escribir una frase breve que la describa o informe de qué se trata.



5- Para recordar...

Los textos expositivos están acompañados por los **paratextos**, que facilitan la comprensión del lector, amplían la información o anticipan los contenidos. Algunos paratextos son: título y subtítulos (organizan los temas y subtemas), fotografías y dibujos (ilustran lo que expone el texto), epígrafes (acompañan las imágenes y agregan información), cuadros (presentan los datos gráficamente), etcétera.

CIERRE

6- Comparar el texto “Los espacios urbanos” con “El 25 de Mayo”. Identificar que paratextos aparecen en el primero y no en el segundo. Identificarlos y decir que función cumple cada uno.

LENGUA

CLASE 5

Fecha: .../ /2023

APERTURA

Tema: **Sustantivos concretos, abstractos, individuales y colectivos**

¿Qué son los sustantivos? ¿Cuáles conocen? ¿Sabían que dentro de los sustantivos comunes hay otra clasificación?

1-Observar con atención y conversamos sobre la ilustración



DESARROLLO

2- ¡Para Saber!

Los sustantivos comunes, a su vez, se clasifican en **concretos** y **abstractos**. Los **concretos** nombran personas, animales, lugares y objetos, por ejemplo: niño, perro, plaza.

Los **abstractos** nombran ideas, sensaciones, emociones y valores, por ejemplo: bondad, alegría, solidaridad.

3-Ubicar las siguientes palabras en el grupo que corresponda

Perro temor campo alegría
Velocidad tren emoción ventana

Sustantivo concreto	Sustantivo abstracto

4-¡No olvidar estos sustantivos!

Los sustantivos **individuales** nombran, en singular, un solo elemento, por ejemplo: pez, oveja. En cambio, los que nombran un conjunto de elementos de la misma especie se llaman **colectivos**, por ejemplo: cardumen, rebaño.

5-Unir cada sustantivo colectivo con el sustantivo individual correspondiente:

Piara
ejército
enjambre
flota
bandada
manada

pájaro
lobo
soldado
abeja
barco
cerdo

CIERRE

6- Leer con atención el texto y luego reescribirlo reemplazando las expresiones destacadas por sustantivos colectivos

Mariano caminaba por un lugar con **muchos árboles**. Se acercó al río y vio una multitud con **muchos peces**, gran **cantidad de zorzales** en las copas. Atravesó muchos pinos y más tarde gran **cantidad de álamos**. Desde lejos pudo ver un **conjunto de casas**. Había llegado.

LENGUA

CLASE 6

APERTURA

Tema: Producción.

Fecha: .../ /2023

1- **Leemos el siguiente texto expositivo.**

San Francisco del Monte de Oro

San Francisco del Monte de Oro es una ciudad pequeña (según el Censo de 2010, tiene 3.732 habitantes), que está ubicada al Norte de la Provincia de San Luis. Se eleva en medio de un valle, atravesado por el Río San Francisco, al pie de las Sierras de Michilingue.

Hasta 1673, el lugar fue conocido como Valle de Chutunzu (el nombre derivaba de Clara Chutún, esposa de un cacique que dominaba la zona). Pero aquel año el capitán Sánchez Chaparro solicitó al gobernador de San Juan fundar un pueblo que finalmente se registró bajo el nombre de San Francisco del Monte de Oro y de la Falda.

El lugar ofrece varios sitios de interés: el Museo Rosenda Quiroga (donde vivió la ilustre docente argentina), el Museo Mi escuela cuenta su historia (donde funcionó una de las primeras escuelas normales, cuyo objetivo era formar maestros) y una pequeña construcción de adobe, con techo de paja, que ha sido declarada Monumento Nacional y se conoce como "la escuelita de Sarmiento". Se trata de la primera escuela que fundó el prócer argentino, cuando apenas tenía 15 años. De acuerdo con los registros de la época, los siete alumnos que estudiaron allí el primer año, superaban la edad de su maestro.

DESARROLLO

2- Lectura Comprensiva. Luego de leer el texto responder.

- a- ¿Cómo es y dónde está ubicada la ciudad de San Francisco del monte de Oro?
- b- ¿Cuál es la historia de su fundación?
- c- Enumerar los sitios de interés turístico.
- d- ¿Están de acuerdo con que la escuelita de Sarmiento sea Monumento Nacional? ¿Por qué?

3- ¡A escribir un texto expositivo!

Te propongo redactar un texto expositivo sobre el departamento donde vives. Para hacerlo sigue estos pasos.

1- Investigar sobre el departamento donde vives. Puedes guiarte por las siguientes preguntas:

¿Dónde está ubicada? ¿Cuándo y cómo se fundó? ¿Cuál es su tamaño? (Cantidad de habitantes) ¿Cuáles son sus principales atractivos?

2- Descríbela con tus palabras. ¿Cómo es? ¿Hay plazas, iglesias, bibliotecas, centros comerciales, cines, escuelas? ¿Hay paisajes o centros turísticos? ¿Cómo se llama el intendente? (la información puedes buscarla en internet haciendo uso de páginas oficiales)

.....

.....

.....

3- En tu texto expositivo vas a desarrollar la información ordenando cada subtema en un párrafo. Completar en hoja aparte un cuadro como el siguiente, usando tus apuntes.

Párrafo	Temas		
1	¿Dónde está ubicada?	¿Cuál es su tamaño?	¿Cómo es?
2	¿Cuál es la historia de su fundación?		
3	¿Cuáles son sus mayores atractivos?		
4	Más información sobre uno de los atractivos mencionados en el párrafo anterior		

4- Piensa al menos dos recursos explicativos para presentar la información, a partir de los datos que anotaste en el cuadro.

5- En hoja aparte, escribir un borrador de tu texto siguiendo el orden del cuadro. No olvides incluir los recursos que elaboraste y dar un cierre al escrito.

CIERRE

6- Relee el borrador y realiza los cambios que consideres necesarios. Pasar en limpio el texto y buscar una imagen para acompañarlo.

LENGUA

CLASE 7

Tema: Reglas de acentuación.

Fecha: / /2023

APERTURA

“Adivina, adivinador...”.

1- Los chicos juegan a adivinar una palabra. Leer las pistas que dan y escribir de qué palabras se tratan.



DESARROLLO

2- Para recordar...

Todas las palabras de dos o más sílabas tienen una sílaba tónica o acentuada, pero solo algunas llevan tilde. Según el lugar que ocupa la sílaba tónica, las palabras se clasifican en agudas, graves y esdrújulas.

Las palabras **agudas** se acentúan en la **última sílaba**. Llevan tilde cuando terminan en **n, s** o **vocal** (*jugar, canción, pintás, alelí*).

Las palabras **graves** se acentúan en la **penúltima sílaba**. Llevan tilde cuando no terminan en **n, s** o **vocal** (*casa, cráter, árbol*).

Las palabras **esdrújulas** se acentúan en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde (*matemática, pájaro*).

3- Observar y responder ¿qué diferencias de significado hay entre estas palabras? ¿La tilde ayuda a diferenciar una palabra de otra en estos casos? ¿Por qué?

paso • pasó viaje • viajé triunfo • triunfó para • pará jugo • jugó

4- Colorear el casillero de la sílaba tónica en las siguientes palabras. Luego, completar las oraciones como en el ejemplo

Ma ri po sa → es *grave*. No lleva tilde porque *termina en vocal*.

Pe lí cu la → es
Lleva tilde porque

A zú car → es
Lleva tilde porque

Ma ra tón → es
Lleva tilde porque

Re loj → es
No lleva tilde porque

A jí → es
Lleva tilde porque

5- Completar el tutifruti con las palabras que correspondan.

	Agudas	Graves	Esdrújulas
Cosas			
Comidas			
Nombres			
Animales			

CIERRE

6- Clasificar las palabras de la actividad anterior de la siguiente manera.

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas
Con tilde: _____	Con tilde: _____	_____
Sin tilde: _____	Sin tilde: _____	_____

COMENZAMOS CON EL PROYECTO DE LITERATURA INFANTIL

“EL MUNDO DE LA LITERATURA”

El siguiente Proyecto está pensado para Quinto grado.

Fundamentación

La literatura en la escuela primaria enriquece en los niños su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, estimula la imaginación... son algunos de los muchos beneficios de fomentar el hábito de la lectura en los más pequeños.

Desde su temprana infancia es imprescindible fomentar en nuestros alumnos el amor por la lectura. Una tarea que a veces no resulta nada fácil debido a la gran avalancha de otras actividades de ocio tecnológico que pueden gustarles más. Sin embargo, es fundamental concienciarnos de los beneficios que tendrá para el futuro de los niños el hecho de que desde que aprenden a leer, comiencen a saber **disfrutar y divertirse con un buen libro** y fomenten así este provechoso hábito.

A continuación se detallan los **propósitos generales del proyecto**:

- Desarrollar en los alumnos el placer de leer.
- Enfrentar a los chicos con experiencias comunicativas auténticas.
- Interactuar con usuarios competentes del lenguaje y con los propios pares.
- Proponer oportunidades reales de comunicación con propósitos variados.
- Realizar prácticas de lectura y escritura en los diversos ámbitos de aprendizaje.
- Ampliar y enriquecer el vocabulario.

Actividades que se realizarán:

- » Lectura semanal del texto literario. Escuchar, ver y leer en el soporte tradicional (libro)
- » Lectura individual, silenciosa, semanal. En voz alta, expresiva, compartida a un adulto en casa.
- » Realización de fichas de la lectura del libro.

Evaluación

El proyecto supone la realización de la producción de fichas de cada capítulo ya leído.

Nos introducimos al maravilloso mundo de la imaginación

Presentación del libro



1- Observa atentamente la portada del libro

- La propuesta elegida, se titula:.....
- Su autor es:.....
- ¿Cuántas páginas tiene la novela?.....
- ¿Cómo esta organizada?.....

2- Responde:

- ¿Qué observas en la portada?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿De qué tratará la historia?

3- Lee en voz alta el primer capítulo y completa la Ficha Literaria.

Novela **"Frin"** de Luis Pescetti.

FICHA LITERARIA N° ____

Datos del Lector:

Nombre y Apellido: _____ Grado: 5°

Fecha de inicio de la lectura: _____ Fecha de finalización: _____

Datos del libro:

Título: _____ Nombre del capítulo: _____

Número de páginas leídas(desde-hasta): _____

1. ¿Qué personajes participan en el capítulo de historia que leíste?

2. ¿Cuál es el conflicto que se presenta? ¿Cómo se soluciona?

3. ¿Te gustó este capítulo?
