



TRABAJO PRÁCTICO Nº2

TEMA: EL IMPERIALISMO

Espacio curricular: Historia

Curso: 4º B

FECHA DE ENTREGA: 16 DE MAYO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Presentar la guía en tiempo y forma (se aceptarán trabajos hasta la fecha límite para su entrega).
- La presentación del trabajo debe ser ordenada y clara en un documento Word impreso: letra Arial 12, interlineado 1,5, texto justificado. Se tendrá en cuenta ortografía y coherencia del escrito.
- Se deberán realizar todas las actividades de la guía.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
Muy Satisfactorio (10)	Satisfactorio (9-8)	Necesita Mejorar (7-6)	Necesita Mejorar Significativamente 5 >...	Puntaje
El trabajo escrito es claro conceptualmente y tiene todas las consignas realizadas en forma correcta. No posee errores de ortografía. Cumple con el formato solicitado.	El trabajo es claro conceptualmente. Todas las consignas están realizadas, pero se evidencia falta de información. Posee errores de ortografía. Cumple con el formato solicitado.	Presenta dificultades en la redacción y errores de ortografía. Todas las consignas están realizadas, pero se evidencia falta de información. Cumple con el formato solicitado.	El trabajo no es claro conceptualmente y las actividades están incompletas. Posee errores de ortografía y no respeta las normas de presentación.	

PARTE I: IMPERIALISMO EUROPEO

TENIENDO EN CUENTA LO VISTO ANTERIORMENTE EN CLASE, REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1. Observa la película "La guerra del Opio" que encontrarás en el siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=i_cQzRVB-0 y luego realiza las siguientes actividades:
 - a) ¿Qué hecho histórico muestra la película? Descríbelo brevemente.
 - b) ¿Por qué el emperador de China decidió prohibir el ingreso del Opio en el país?
 - c) ¿De dónde provenía el opio y quiénes lo ingresaban al país?
 - d) ¿Cuál fue la reacción frente a la prohibición?
2. Observa con atención la siguiente caricatura y responde:



COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA- NIVEL SECUNDARIO

“Nos encontramos en el amor de Dios y el cuidado de la Casa común”

- a. ¿Qué representa el pastel?
- b. ¿Cuál crees que puede haber sido la intención del autor?

En esta caricatura de la época están representados en forma satírica la reina Victoria de Gran Bretaña, los emperadores alemán y ruso, la república francesa (como una mujer joven), y Japón, en actitud de repartirse las porciones de un pastel. Detrás de ellos, se observa el asombro e indignación de un chino.



3. Relaciona la guerra del opio con el imperialismo en un texto de no menos de 5 renglones.

PARTE II: INTERVENCIONISMO NORTEAMERICANO

Desde que a principios del siglo XIX se estableciese en Estados Unidos la llamada Doctrina Monroe (1823), el intervencionismo estadounidense en el continente americano ha sido una práctica habitual y creciente durante el contexto de la Guerra Fría. Inicialmente, la lógica de América para los americanos era un alegato anticolonial promulgado desde Washington para prevenir las intervenciones europeas en suelo americano una vez todas, o la mayoría, de las colonias en el continente se habían independizado en el siglo XIX. Sin embargo, el peso político y económico de Estados Unidos acabó mutando este mensaje hasta convertirlo en el derecho a tener un área de influencia propia y exclusiva en el continente americano, desde el siglo XIX.



LEE LAS PÁGINAS 23 A 33 DEL CUADERNILLO Y REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

4. Economías Latinoamericanas:
 - a. Menciona los grupos que podemos distinguir dentro de las economías latinoamericanas.



COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA- NIVEL SECUNDARIO

“Nos encontramos en el amor de Dios y el cuidado de la Casa común”

b. Responde: ¿De dónde provenían las principales inversiones extranjeras a comienzos del siglo XX?

5. Explica en forma sintética y clara, la política intervencionista de EEUU a finales del siglo XIX y comienzos del XX:

A. Política del Garrote.

C. Control del canal de Panamá.

B. Doctrina Monroe.

D. La diplomacia del dólar.

6. Investiga y busca información acerca de la United Fruit Company. Ten en cuenta los siguientes aspectos:

-Países en los que extendió sus negocios.

-Negocios que tenía en América.

-Intereses perseguidos por la empresa.

7. Elige una de las siguientes actividades y realízala:

Escribe un cuento ambientado en la “Guerra del opio”.	Escribe un texto de no menos de 7 renglones donde expliques la relación de la United Fruit Company con la política intervencionista de Estados Unidos en América Latina y el imperialismo.
Realiza un dibujo relacionando dos temas vistos en este trabajo práctico.	Realiza una viñeta sobre algún tema de los vistos en este trabajo práctico.