

Colección **ver
sio
na
di
tos**

EL PATITO TEO

➤ WALTER P. POSER

➤ DAMIÁN ZAIN




RIDERCHAIL
Ediciones Literarias

ÉL ES UNA GRAN ESTRELLA DE ROCK.
EL PÚBLICO LO ADORA. FIRMA AUTÓGRAFOS, SE SACA
FOTOS CON SUS FANÁTICOS Y HACE ENORMES RECITALES
POR TODO EL MUNDO COMO GUITARRISTA DE SU BANDA,
LLAMADA RARA AVIS.



PERO SU VIDA NO SIEMPRE FUE TAN ALEGRE. SU INFANCIA ESTUVO LLENA DE MALOS MOMENTOS QUE DEBIÓ SUPERAR. ESTÁN A TIEMPO DE ABANDONAR ESTA HISTORIA SI NO QUIEREN CONOCER SU TRISTE TRISTE PASADO... PERO CON FINAL ¡PATAVILLOSO!



TEO NACIÓ EN LA REPÚBLICA DEL PATAGUAY, EN LA ZONA DE LA PATOGONIA, ALLÁ POR EL MIL PATACIENTOS Y PICO (DE PATO). CUANDO TEO ERA APENAS UN HUEVO, UN CUERVO LADRÓN LO ROBÓ DEL NIDO DE MAMÁ CISNE PARA HACERSE UN RICO Y JUGOSO HUEVO FRITO.





PERO COMO ESTUVIERON A PUNTO DE DESCUBRIRLO, EL CUERVO LADRÓN LO ESCONDIÓ ENTRE LOS SEIS HUEVOS QUE HABÍA PUESTO MAMÁ PATA EN UNA GRANJA CERCANA Y SE FUE VOLANDO A ROBAR OTROS HUEVOS.

MAMÁ PATA ERA BASTANTE DISTRAÍDA Y NO RECORDABA SI HABÍA PUESTO SEIS O SIETE HUEVOS, ASÍ QUE NO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN QUE HUBIERA UNO DE MÁS.

LLEGADO EL DÍA EN QUE DEBÍAN NACER LOS PATITOS, MAMÁ PATA Y SUS PATAS VECINAS SE REUNIERON ALREDEDOR DE LOS SIETE HUEVOS. UNO A UNO SE FUERON ROMPIENDO, Y DE CADA HUEVO SALIÓ UN HERMOSO PATITO PARA EL ORGULLO DE SU MADRE Y LA ENVIDIA DE LAS PATAS VECINAS.

EL ÚLTIMO HUEVO, EL MÁS GRANDE DE TODOS, TARDÓ EN ROMPERSE, PERO CUANDO FINALMENTE LO HIZO SALIÓ DE ÉL OTRO HERMOSO... UN... SALIÓ TEO.





—¿QUÉ ES ESO? —PREGUNTÓ UNA VECINA CON
MALDAD INNECESARIA.

—¡PERO QUÉ PATO MÁS FEO! —DIJO OTRA VECINA MÁS
MALA QUE LA PRIMERA.

AL VERLO, SUS SEIS HERMANOS CORRIERON A
ESCONDERSE DETRÁS DE MAMÁ PATA. DE TANTO EN TANTO,
ASOMABAN TEMEROSAMENTE LA CABEZA PARA ESPIAR.

—LO LLAMARÉ *TEO* —DIJO CON CARIÑO CIEGO MAMÁ PATA.
—ESTÁ MUY BIEN QUE LO LLAMES *FEO* —DIJO OTRA PATA
VECINA CON GANAS DE OPINAR.



EL PEQUEÑO TEO, ASUSTADO EN MEDIO DE AQUEL CÍRCULO DE PATAS VECINAS MALVADAS QUE SE CERRABA SOBRE ÉL, FUE CORRIENDO A LOS BRAZOS DE MAMÁ PATA. CORRÍA TORPEMENTE, HAY QUE DECIRLO.

—¡FEO Y TORPE, POBRECITO! —OBSERVÓ UNA CUARTA PATA VECINA.



HARTA DE TANTA CRUELDAD, MAMÁ PATA DIO POR TERMINADA LA REUNIÓN. AMABLEMENTE, SIEMPRE EDUCADA ELLA, LES PREGUNTÓ A SUS VECINAS SI NO TENÍAN NADA MEJOR QUE HACER QUE ESTAR AHÍ OPINANDO DE TODO, Y SE RETIRÓ CON SUS SIETE PATITOS, SEIS HERMOSOS Y UNO TEO.





ASÍ FUE COMO EL POBRE PATITO TEO SINTIÓ EL RECHAZO APENAS ROMPIÓ EL HUEVO.

AL VER A SU HIJO DESANIMADO, MAMÁ PATA LE DIJO:
—TEO, VOS NO SOS FEO, SOLAMENTE SOS DIFERENTE.
Y TAMPOCO TE FALTA DESTREZA; QUIZÁS A TUS MOVIMIENTOS,
UN POQUITÍN DE SUTILEZA.

DICHO ESTO, MAMÁ PATA LO MANDÓ A JUGAR CON
SUS HERMANOS.

MALA IDEA. JUGANDO AL FÚTBOL NO PEGABA UNA, SALTANDO LA SOGA TERMINABA TODO ENREDADO Y JUGANDO A LA RAYUELA SE TROPEZABA A CADA RATO. TEO TAMPOCO SERVÍA PARA JUGAR A LAS ESCONDIDAS, NI A LAS BOLITAS, NI A LA MANCHA. PRONTO SUS HERMANOS SE ABURRIERON DE ÉL Y LO DEJARON DE LADO.





TRISTE Y SOLITARIO, TEO DEAMBULABA POR LA GRANJA SOPORTANDO LAS BURLAS DE ANIMALES QUE SE CREÍAN MEJORES Y MÁS LINDOS QUE ÉL.



AL VER A SU HIJO OTRA VEZ DESANIMADO, MAMÁ PATA LE SUGIRIÓ QUE FUERA A VISITAR A SU TÍO MARIO, EL QUE NO GRAZNA COMO PATO PERO CANTA COMO CANARIO.



—¡ES EXTRAORDINARIO! —DIJO MAMÁ PATA SOBRE MARIO.
Y HACIA ALLÁ SE DIRIGIÓ EL PATITO TEO.

AL RATO DE ANDAR, ESCUCHÓ UNA HERMOSA VOZ A LO LEJOS QUE LO CAUTIVÓ POR COMPLETO, TANTO QUE OLVIDÓ TODAS SUS PREOCUPACIONES, NI UNA SOLA LE QUEDÓ.

TEO EMPEZÓ A CORRER Y AL QUINTO O SEXTO TROPIEZO LLEGÓ AL LUGAR DEL QUE PROVENÍA AQUELLA VOZ, QUE NO ERA NI MÁS NI MENOS QUE LA DEL EXTRAORDINARIO TÍO MARIO.





TEO, RECHAZADO Y BURLADO POR SUS PARES,
DESCUBRIÓ EL MUNDO DE LA MÚSICA, UN MUNDO QUE
LE HIZO OLVIDAR SI ERA FEO O TORPE, Y EN EL QUE YA
NO LE IMPORTABA TAMPOCO.



PERO NO SE CONFORMÓ SOLO CON ESCUCHARLA, ESTABA DECIDIDO A APRENDER MÚSICA Y A TOCAR LA GUITARRA.



TEO PRACTICABA SIN PARAR, Y MIENTRAS SE PERFECCIONABA EN LA MÚSICA FUE CRECIENDO Y DEJANDO DE SER UN PATITO FEO PARA CONVERTIRSE, ANTE EL ASOMBRO DE TODOS, EN UN CISNE, TAMBIÉN FEO PERO BASTANTE MENOS TORPE, HAY QUE DECIRLO.

PASARON LOS AÑOS Y TEO LOGRÓ SER UNO DE LOS MEJORES GUITARRISTAS DEL MUNDO Y EL LÍDER DEL GRUPO DE ROCK MÁS ESCUCHADO.

HOY TODOS LO ADMIRAN. Y ES QUE, AL ESCUCHARLO TOCAR LA GUITARRA, ES EL PATOCISNE MÁS LINDO.





AL CUERVO LADRÓN LO ATRAPARON UN DÍA Y CONFESÓ
TODO. AL ENTERARSE DE QUE CASI CONVIERTE EN HUEVO
FRITO A NUESTRA GRAN ESTRELLA DE ROCK, PROMETIÓ
DEJAR DE ROBAR HUEVOS PARA SIEMPRE.

TIN... EH... DIGO... FIN.

EL PATITO TEO

PARA NO SER DESCUBIERTO, UN CUERVO LADRÓN DE HUEVOS ESCONDIÓ A TEO, QUE TODAVÍA ERA UN HUEVO, JUNTO A OTROS SEIS HUEVOS QUE HABÍA PUESTO MAMÁ PATA. Y UN DÍA, ROMPIERON EL CASCARÓN SIETE HERMOSOS PATIT... SEIS HERMOSOS PATITOS Y TEO, QUE ADEMÁS DE FEO ERA TORPE Y NO SABÍA JUGAR NI HACER DEPORTES. PRONTO TODOS COMENZARON A BURLARSE DEL POBRE TEO, Y NI SUS HERMANOS QUERÍAN JUGAR CON ÉL. AL VERLO TRISTE, SU MAMÁ LE SUGIRIÓ VISITAR AL TÍO MARIO, CON QUIEN TEO DESCUBRIRÁ UN MUNDO NUEVO EN EL QUE YA NO SERÁ NI TAN TORPE NI TAN FEO, Y EN EL QUE TODOS CLAMARÁN POR ÉL.



www.riderchail.com



Riderchail Ediciones



@Riderchail



riderchail_ediciones

ISBN 978-987-1603-93-0



9 789871 603930