

## ¿Qué es una crónica?

Una crónica es una noticia ampliada y comentada, de modo que el periodista no solamente narra lo sucedido, sino que también incluye su propia interpretación de los hechos que cuenta.

## ¿Qué tipo de texto es una crónica policial?

Una crónica periodística es un tipo de escrito de no ficción muy utilizado en la prensa escrita. Consiste en la narración de manera ordenada y detallada de una serie de acontecimientos desde que se inician hasta que terminan. Es por eso que la exposición de los hechos de una crónica sigue una narración cronológica.

## ¿Cuáles son las características de una crónica policial?

Además de narrar la noticia, el cronista emite un juicio y una valoración sobre los hechos acontecidos.

- **Es un relato.** La crónica es fundamentalmente un relato, y, como tal, cuenta historias con una trama, un inicio, un nudo y un desenlace.
- **Se vale de recursos literarios.** La crónica no está presa en la objetividad del lenguaje periodístico, sino que puede echar mano de [recursos literarios](#), como las figuras retóricas, que enriquecen la elaboración del relato.
- **Es un género bicéfalo.** [Gabriel García Márquez](#), novelista y periodista, definía a la crónica como “un cuento que es verdad”. La crónica puede combinar el rigor informativo del periodismo con la riqueza expresiva de la literatura.
- **Se centra en uno o varios personajes.** Tiene un personaje principal, que es el que se ve atravesado por el conflicto que se narra. Este, a su vez, puede estar acompañado por personajes secundarios.
- **Tiene tensión y clímax.** Como toda buena historia (y una crónica lo es), es un relato que tiene un inicio, nudo y desenlace, para lo cual también se vale de la tensión que cohesiona la narración y el clímax que da paso a su solución.
- **Hay un conflicto principal.** La narración gira en torno a un conflicto o acontecimiento que atraviesa al personaje principal.
- **Comprende un periodo de tiempo específico.** Los hechos que son narrados se circunscriben a un arco temporal definido.
- **Tiene un título creativo y apelativo.** De las libertades de la literatura, la crónica toma la posibilidad de apelar a la [creatividad](#) para llamar la atención del lector desde el primer instante, en el propio título.
- **Admite la subjetividad de su autor.** La mirada de quien escribe también se admite en la crónica. Su forma de ver las cosas, interpretarlas y relacionarlas torna único el relato que trasmite.

## Estructura de una crónica.

**Titular.** Es el nombre que describe a la crónica. Idealmente, debe despertar el interés del lector y sugerir el tema que se va a desarrollar.

- **Entradilla.** Es el primer [párrafo](#) de la crónica y aquel que contiene algunos de los elementos clave de la historia (personaje principal, tiempo y lugar), así como de qué se tratará la crónica. Es fundamental para atrapar la atención del lector.
- **Cuerpo.** Es el grueso del texto, donde se narran propiamente los hechos de una forma más detallada, dando un mayor contexto e informando al lector de todos los datos relevantes para acompañar la historia.
- **Conclusión.** Es la parte donde se cierra el texto y donde se cuenta la resolución del tema y el acontecimiento que se narró. Puede contener una reflexión final.

### **Tipos de crónicas.**

#### **Crónica periodística**

La crónica periodística es aquel género del periodismo que, sin dejar de lado el carácter informativo y el rigor documental del periodismo, acude a la literatura para tomar en calidad de préstamo las herramientas retóricas para generar un mayor impacto en el lector.

Según su enfoque, podemos afirmar que existen los siguientes tipos de crónicas periodísticas: informativas, interpretativa, de opinión, policial o de suceso, política, deportiva, entre otras.

Ahora bien, estudiaremos la crónica policial, negra o de suceso.

**Crónica policial, negra o de sucesos.** Cuenta casos relacionados con el crimen, hechos delictivos, investigaciones en curso. Un ejemplo de ello sería la reconstrucción de un crimen a través de una narración en formato crónica.