



**RECURSOS Y ORIENTACIONES
PARA COMENZAR A DEBATIR EN EL AULA**



PALABRAS DE BIENVENIDA

Queremos agradecer la curiosidad que te motiva y darte una cordial bienvenida a la lectura de este material pensado para aquellos profes y estudiantes interesados en incorporar la práctica del debate en la cotidianidad escolar. Sabemos que esto no es una idea nueva, sino más bien, la recuperación y puesta en valor de la oratoria como parte sustancial del proceso de alfabetización.

En la antigua Grecia, cuna de la democracia, el estudio del trivium compuesto por la gramática, retórica y dialéctica era parte esencial en la formación del ciudadano de la polis. De aquella época podemos evocar a Demóstenes, nacido en el 384 a.C en Atenas, considerado por muchos, como el mejor orador. Comenzó ejerciendo la profesión de logógrafo en su juventud, un trabajo que consistía en redactar discursos o defensas legales por encargo. A pesar de que nunca abandonó esta profesión, Demóstenes tenía la intención de ser visto como un hombre de estado, sobre todo a partir de redactar su primer discurso político. Para ello, se involucró en la vida pública de la polis y logró convertirse en una de las voces más influyentes de la ciudad. Pero lo más interesante de su biografía, es que Demóstenes tuvo que superar los problemas que le suponían su delicada salud y su tartamudez para convertirse en el gran orador que fue. Para superarla, comenzó a realizar ejercicios de declamación, practicando la oratoria con un puñado de piedras en la boca para obligarse a hablar sin tartamudear. Además, gritaba en la playa para fortalecer su voz. Aunque le costó varios años, Demóstenes logró hablar con normalidad; el resto es historia.

La gran enseñanza que nos deja Demóstenes es que todos podemos ejercer la oratoria, todos podemos aprender a debatir con elocuencia, pero requiere transitar un camino de aprendizaje consciente.

A los adolescentes les gusta debatir ideas, y buscan siempre alguna buena excusa para hacerlo: ¿Cuál es el mejor técnico de fútbol? ¿Hay vida extraterrestre? ¿Existen los fantasmas? ¿Por qué venimos a la escuela? Esta curiosidad propia de la edad, será el motor perfecto para desarrollar las capacidades asociadas a la práctica de debate en el aula. Se aprende a debatir, debatiendo; y es éste un camino apasionante que nos obliga al trabajo con el otro. No se trata sólo de ser un elocuente orador, sino también de ser un buen oyente, un buscador de información, un constructor y evaluador de argumentos.

Te invitamos en estas páginas a recuperar la centralidad del diálogo con el otro en el acto educativo.

Te invitamos a dar la palabra al mundo, en la voz de los estudiantes.

¡Adelante!

Dada la demostrada importancia de la habilidad oral en la escuela, es importante introducir a los estudiantes en el arte de la oratoria y del debate. A los adolescentes les gusta, por lo general, hablar y argumentar. Esto hace que el debate encaje de forma natural en esta etapa educativa.

Cuando hablamos con profesores sobre el debate y la educación deliberativa, nos comentan que el mayor reto no es implicarse en el debate, sino cómo conseguir que escuchen. Afortunadamente, el debate enseña a los estudiantes a escuchar activa y críticamente. Las habilidades de escucha son cada vez más importantes en la sociedad actual. Estas habilidades son críticas para evolucionar favorablemente a lo largo del currículum, ya que si los estudiantes no desarrollan una sofisticada habilidad de escucha, no serán capaces de procesar y comprometerse completamente con sus actividades de aprendizaje.

La práctica del debate en la escuela permite a los estudiantes desarrollar las habilidades que necesitarán en el futuro. Debatir es un proceso de "aprendizaje activo" que compromete a los estudiantes en una actividad mientras reflexionan críticamente sobre lo que están haciendo. Las actividades de aprendizaje activo ayudan a los estudiantes a comprender el contenido y desarrollar habilidades de razonamiento. Este desarrollo de habilidades implica que los estudiantes tienen más posibilidades de tener éxito en sus clases, especialmente en aquellas que requieran la discusión y pensamiento crítico sobre determinados temas.

El debate académico es un ejercicio muy valioso pues invita a los estudiantes a que utilicen y desarrollen una gran variedad de habilidades. En este sentido, participar en un debate es parecido a escribir un informe o comentario de texto. Para realizar un trabajo de investigación, los estudiantes tienen que utilizar una gran variedad de habilidades como el uso del lenguaje, las construcciones gramaticales, la elaboración de argumentos, el análisis de evidencias, la organización y síntesis de información, la persuasión, la elección de términos y vocablos, y la citación de fuentes. De igual forma, cuando los estudiantes participan en el debate, ejercitan todas estas habilidades además de tener que expresarlas oralmente, lo que requiere de una cuidadosa y refinada práctica.

INICIACIÓN AL MUNDO DEL DEBATE

¿QUÉ ES EL DEBATE?

Mucho hemos hablado en estas páginas de los beneficios de la práctica de debate como estrategia pedagógica; pero en términos generales... ¿Qué es el debate? ¿Cuáles son sus características? Exploramos la web.

*Un debate es una técnica de comunicación que consiste en la confrontación de ideas u opiniones diferentes sobre un tema determinado. La palabra, como tal, procede del verbo debatir, y este a su vez del latín *debattuere*, que significa 'discutir', 'combatir'.*

El objetivo de un debate es plantear, exponer y conocer diferentes posturas y argumentaciones sobre un tema, con la finalidad de que pueda llegarse a una conclusión. En este sentido, los debates deben ser plurales.

También se utiliza el debate como técnica educativa, y, como tal, es aplicado tanto en la escuela, como a nivel académico, en las universidades.

Fuete: "Debate". En Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/debate/>

ARGUMENTACIONES

De una forma ideal, la información que se intercambia debe estar basada en datos objetivos y veraces, y en opiniones razonadas y fundamentadas para defender una postura.

Este tipo de argumentaciones se conocen como pruebas. Del mismo modo, en un debate se producen objeciones o argumentaciones en contra de las informaciones presentadas por el otro debatiente.

PARTICIPANTES DE UN DEBATE

Debatientes u oponentes. Son dos o más personas que presentan posturas enfrentadas. Pueden ser personas a título individual o personas que hablan en representación de un grupo de personas, por lo que no se centran en ideas personales sino en ideas del grupo. Idealmente, los debatientes conocen el tema sobre el que se va a debatir, son expertos en la materia y han preparado el debate con argumentos, posibles contraargumentos y réplicas. Durante el debate, deben seguir las reglas establecidas y las indicaciones del moderador, argumentar sus posturas, escuchar las opiniones del resto de los debatientes y responder a sus argumentos.

MODERADOR

No siempre existe esta figura (especialmente en debates informales). Su tarea es plantear el tema, iniciar el debate, establecer turnos de palabra, mantener el respeto y la objetividad entre los debatientes, orientar y reorientar la discusión, y dar por concluido el debate. Un buen moderador tiene conocimientos sobre el tema que se debate, tiene capacidades comunicativas y de análisis, es respetuoso y mantiene la imparcialidad.

PÚBLICO

En un debate puede haber o no público asistente. En unas ocasiones el público son meros espectadores y en otras el propio público participa de forma activa expresando su opinión y realizando preguntas. Cuando existe un público (aunque no participe) y dependiendo del contexto, los participantes y el moderador adaptan su discurso para que vaya dirigido al público.

¿CÓMO EVALUAMOS UN DEBATE?

ORIENTACIONES PARA JUZGAR UN DEBATE

Los jueces deben evaluar tres grandes factores a la hora de adjudicar un debate:

- Contenido
- Estilo
- Estrategia



La calificación es individual. El juez le otorga un puntaje a cada orador y éstos se suman para dar el resultado final. A continuación, detallamos información con respecto a qué aspectos están involucrados en cada una de las dimensiones.

CONTENIDO

El peso del contenido en el análisis de un discurso es del 40% de la nota final individual. Básicamente, incluye los argumentos y las refutaciones que se han presentado en el discurso. Los puntos clave son dos: la lógica (cadena de razonamiento) y la relevancia (relación con el tema que se está debatiendo).

Aquí se observa si los argumentos están bien contruidos, si tienen razonamiento lógico y si son coherentes. Además, observamos las expresiones utilizadas para explicar el mensaje.

Es muy importante ver en esta dimensión que las explicaciones de los argumentos se vean acompañados de evidencia. Estadísticas y ejemplos válidos son algunas de las formas que los oradores deben utilizar para ilustrar las explicaciones teóricas.

En cuanto a las refutaciones, los oradores deben trabajar la escucha atenta durante el debate para así, poder indicar errores en los argumentos del equipo contrario. Aquí, el juez evaluará la fuerza y el alcance de las refutaciones, dado que es tan importante brindar argumentos sólidos como lo es el ataque a las ideas opuestas.

ESTILO

El peso del estilo en el análisis de un discurso es del 40% de la nota final individual. Si bien existen distintos tipos de estilo, se buscará resaltar la efectividad del modo en que se transmite el mensaje. Aquí se observarán aspectos tales como:

- **Tono de voz**
- **Uso del lenguaje**
- **Uso de notas**
- **Contacto Visual**
- **Lenguaje corporal**
- **Humor e ironía**
- **Velocidad**

Es importante remarcar que hay que respetar los estilos propios de cada orador. Los hay más reflexivos, más explosivos, más y menos veloces, etc. Lo importante es que más allá del estilo propio, éste logre llevar el mensaje convenido con efectividad.

ESTRATEGIA

El peso de la estrategia en el análisis de un discurso es del 20% de la nota final individual. Aquí analizaremos la estructura y organización, el uso de las aclaraciones y el manejo del tiempo. Esto incluye:

- **La estructura del discurso individual. (manejo del tiempo)**
- **Estructura del caso del equipo (cumplimiento del rol de los oradores)**
- **Respuesta a la dinámica del debate.**

DEVOLUCIÓN GENERAL

La devolución es un discurso de no más de 5 minutos donde un juez explica las **RAZONES PARA LA DECISIÓN**. Luego de la devolución, ambos equipos deben poder comprender por qué ganaron o perdieron el debate.

PALABRAS DE DESPEDIDA

Hemos llegado al final del recorrido a través de estas páginas, pero estamos seguros que supone el comienzo de nuevos desafíos juntos. Practicar debate en el aula, formar experimentados oradores, armar buenos equipos de debate supone muchas horas de práctica.

Como dijimos al comienzo: se aprende a debatir, debatiendo. La ejercitación frecuente es la mejor dinámica para alcanzar los objetivos que esperamos; siempre priorizando la centralidad de los aprendizajes y la formación de una ciudadanía activa que se enfrentará a los desafíos del Siglo XXI.

***El que sabe pensar pero no sabe expresar lo que piensa
está al mismo nivel del que no sabe pensar.***

-Pericles-

***Si quieres que hable durante una hora estoy listo hoy. Si
quieres que hable durante unos minutos necesitaré unas
semanas para prepararme.***

-Mark Twain-

¡Hasta pronto!