

# 5

## Los primeros habitantes de San Juan

Los primeros pobladores del territorio de San Juan datan del año 8.500 a. C. Desde entonces, distintas culturas indígenas se sucedieron hasta la conquista española. Los incas llegaron del altiplano y dejaron un importante legado cultural. Los huarpes optimizaron la ganadería y la agricultura.

### Los primeros grupos de pobladores

Gracias al estudio de restos humanos y animales, los arqueólogos llegaron a la conclusión de que **el actual territorio sanjuanino estuvo habitado a partir del año 8.500 a. C.** por un grupo de cazadores llamado cultura La Fortuna. Sin embargo, algunas evidencias de huesos y estiércol de animales extinguidos hacen pensar que otros seres humanos habitaron la provincia antes de ellos.

En aquel período, **el paisaje de la provincia era diferente del actual:** había grandes lagos ubicados al pie de la Precordillera, uno en la zona que hoy se conoce como Ullum y Zonda, y otro en el actual valle central del río San Juan. Fue a orillas de estos lagos donde deambularon grupos humanos, buscando animales para cazar y frutos para recolectar. Con el tiempo, estos grupos nómades se instalaron en distintos valles cordilleranos y cada uno constituyó una cultura diferente.

### La cultura Los Morrillos

Alrededor del año 6.000 a.C. un grupo denominado Los Morrillos, **proveniente del sur (actual provincia de Mendoza) ocupó la cordillera de Ansilta,** al suroeste de Calingasta. Se calcula que se establecieron allí hasta el año 2000 a.C.

Eran **cazadores-recolectores:** cazaban guanacos y recolectaban huevos de ñandú, frutos de algarrobo, semillas y raíces de cactus.

Sus campamentos eran temporarios, porque **se trasladaban periódicamente detrás de los guanacos y en busca de lugares con mayor abundancia de frutos.**

Los morrillos se vestían con las pieles que obtenían de los animales que cazaban, **unidas entre sí con fibras vegetales o nervios de animales,** y se adornaban con collares de semillas y dientes o huesos.



Puntas de flecha realizadas en piedra pertenecientes a la cultura La Fortuna.

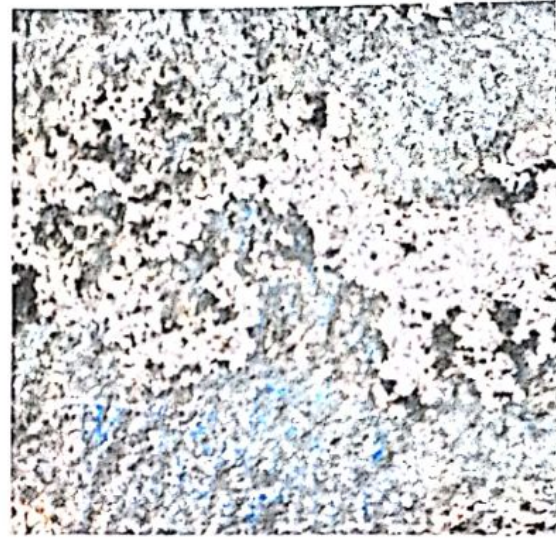
### Activamente

- Contesten en sus carpetas a las siguientes preguntas.
- ¿Cómo detectaron los arqueólogos que los primeros pobladores del actual territorio sanjuanino llegaron hacia el año 8.500 a. C.?
- ¿Dónde se instalaron y qué actividades realizaban aquellos primeros habitantes?
- ¿Qué diferencias existen entre los grupos nómades y los sedentarios? Busquen en el diccionario la definición de estas palabras.

# Los principales asentamientos humanos

Alrededor del año 2000 a.C., diferentes grupos humanos provenientes de lo que hoy es Perú comenzaron a instalarse definitivamente en zonas aptas para cultivar. Por lo general, se encontraban en los valles internos de la Precordillera.

En un primer momento, no permanecían mucho tiempo en un mismo lugar. Con el perfeccionamiento de las técnicas de cultivo (andenes y terrazas; canales, acueductos y sisternas de riego; selección de semillas; abono del suelo con estiércol, etc.), la estadía se hizo permanente y comenzaron a desarrollar prácticas en alfarería, cerámica y tejidos, y construir viviendas.



Petroglifos hallados en Barreal, departamento Calingasta.

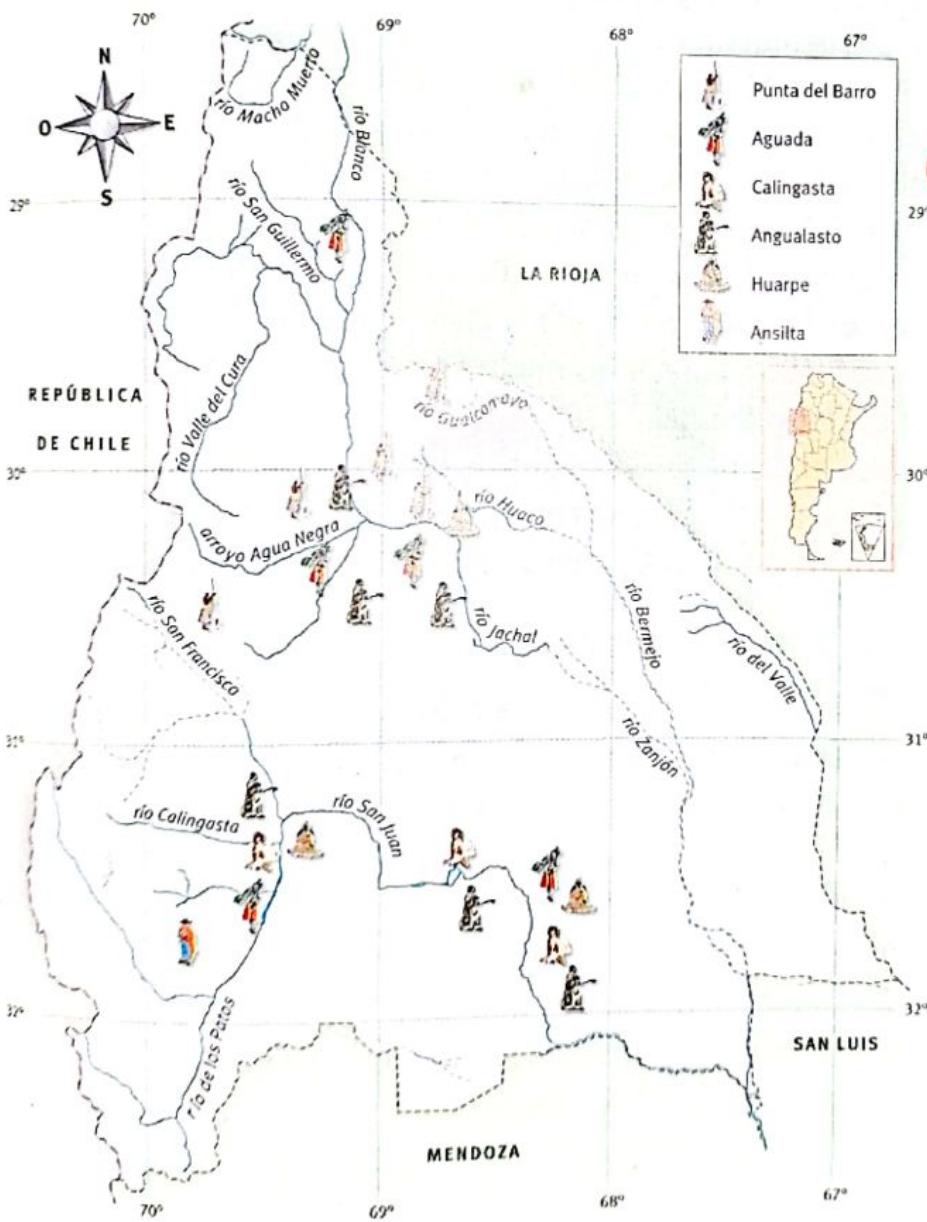


FIG. 9 SAN JUAN, PRIMERAS CULTURAS AGRÍCOLAS

## Activamente

• Observen el mapa de esta página (fig. 9) y el mapa político del capítulo 1 (fig. 2, página 11).  
- ¿En qué departamentos actuales habitaron cada una de las primeras culturas agrícolas?

---



---



---



---



---



---

• Autoevalúense. Antes de leer el capítulo, escriban en sus carpetas lo que sepan sobre los primeros habitantes de San Juan. Compartan lo que escribieron con sus compañeros.

# Comienzos y desarrollo del cultivo y de la ganadería

Aunque la domesticación de plantas y animales no comenzó al mismo tiempo entre las primeras culturas pobladoras de la provincia, sí se dio en un mismo espacio geográfico: los valles interandinos de Iglesia y Calingasta, dentro de la cordillera de Ansilta.

## La cultura Ansilta

Las actividades relacionadas con la agricultura y la ganadería comenzaron hacia el año 2000 a.C. en la cordillera de Ansilta. **La actividad ganadera se centraba en el pastoreo de la llama, y la agrícola, en el cultivo de porotos, maíz, zapallos, quinoa y mate en pequeñas cantidades.** Estas labores se complementaban con la caza y la recolección. Las nuevas actividades hicieron surgir instrumentos agrícolas como la **azada y el pico**, que servían para hacer los surcos y remover la tierra. Los grupos de Ansilta también fabricaban puntas de flecha elaboradas, cestos, piezas de cerámica y tejidos. Estos últimos se utilizaban en la realización de la vestimenta: **los hombres usaban una manta rectangular y un taparrabos de grueso hilo de lana, y las mujeres, una pollera rectangular y una capa cuadrada.**

No se encontraron vestigios de la cultura Ansilta a partir del año 500 d. C., pero **se cree que sus integrantes se fusionaron con las culturas Aguada, Angualasto y Calingasta.**

## La cultura Punta del Barro

Proveniente del Noroeste, la cultura Punta del Barro se **instaló en la provincia alrededor del 320 a.C.** y perduró hasta, aproximadamente, el año 580 d. C. El principal asentamiento se descubrió en la localidad de Punta del Barro, pero su influencia abarcó una gran cantidad de valles interandinos de Calingasta e Iglesia.

Esta cultura perfeccionó aún más la actividad agrícola con el **cultivo de nuevas variedades de maíz y zapallo, además de quinoa y poroto.** Asimismo, mejoró las técnicas utilizadas para el cultivo, la producción textil y la cestería, que ya habían comenzado los grupos de Ansilta.

Sus viviendas eran semienterradas para protegerse de los fuertes vientos cordilleranos.



*El desarrollo de la ganadería y la agricultura de los primeros pobladores de San Juan se dio en un mismo espacio geográfico: la cordillera de Ansilta.*

### Arte en la cultura Ansilta

*Los integrantes de la cultura Ansilta habitaban en cavernas, cuyas paredes decoraban con pinturas rupestres, es decir, realizadas sobre la piedra, de hermosos motivos simbólicos multicolores.*

*En cestería comenzaron a confeccionar diferentes utensilios utilizando fibras vegetales. Esta cultura desarrolló una gran cantidad de adornos, como botones que se colocaban en la nariz, y el tembetá, un objeto pequeño que se introducían en una perforación en los labios. También confeccionaron prendedores para sujetar la ropa y sandalias de cuero.*

### Activamente

• Resuman en sus carpetas las principales características de las culturas Ansilta y Punta del Barro.

## La cultura Aguada

La cultura Aguada, proveniente del Noroeste argentino, se asentó en los valles de Iglesia, Calingasta y Ullum-Zonda entre los años 730 y 1200 d. C. En el valle San Guillermo sólo practicaron la caza porque no era un lugar apto para la agricultura. Los habitantes de la cultura Aguada también desarrollaron actividades agrícola-ganaderas que complementaban con la recolección de frutos, como el algarrobo, y productos de animales no domesticables, como los huevos de ñandú.

A las especies ya cultivadas por los grupos de Punta del Barro, se agregaron el maní y el algodón. Además, la cultura Aguada alcanzó un gran desarrollo textil con la producción de tejidos en telares de fibras de lana de llama.

## La cultura Angualasto

Proveniente del Noroeste, esta cultura ocupó la región de los valles de Iglesia y Jáchal, aproximadamente entre el 1150 y el 1500 d.C. Este grupo también obtenía sus recursos de la agricultura y la ganadería.

Sus viviendas sufrieron transformaciones. En un primer momento eran semicirculares y subterráneas; luego las hicieron de forma rectangular y, finalmente, alrededor del 1480, las cercaron con un muro que abarcaba diez o doce casas.

## La cultura Calingasta

Este grupo, también proveniente del Noroeste, se instaló entre el 900 y el 1400 d. C. en los valles calingastinos; posteriormente se extendió a las tierras vecinas, hasta llegar al valle del Tulum. En esa expansión tuvo contacto con grupos chilenos (araucanos) y se fusionó con la cultura Aguada.

Los calingastas se destacaron por su arreglo personal. Los hombres y las mujeres llevaban el pelo largo hasta las rodillas, con flequillo y sujetado con vinchas. Las mujeres adornaban sus orejas con hilos de colores. Calzaban sandalias de cuero y vestían camisetas, ponchos y mantos tejidos en telar. Decoraban sus telas con dibujos de rombos y líneas, en color verde, rojo y tonos naturales.



Cerámica perteneciente a la cultura Angualasto.

La cultura Angualasto, además, se destacó en la fabricación de bellos adornos, como brazaletes de metal.

## Las obras hidráulicas

Las características áridas de los valles interandinos donde se instalaron todas las culturas agropecuarias, impulsaron a sus integrantes a realizar importantes obras hidráulicas con el fin de aumentar la provisión de agua. El caudal del río era trasladado hasta los terrenos de cultivo por canales y acequias, que constituyeron un gran avance. El aprovechamiento del riego artificial sumado al uso de abonos orgánicos, permitió perfeccionar la actividad agrícola.

## Activamente

• Completen las siguientes oraciones.

- La cultura \_\_\_\_\_ desarrolló una importante producción \_\_\_\_\_, utilizando lana de llamas que tejían en \_\_\_\_\_.
- Las viviendas de la \_\_\_\_\_ fueron \_\_\_\_\_ a través del tiempo.
- La unión de los \_\_\_\_\_ y los grupos de la cultura \_\_\_\_\_ habría dado origen a los \_\_\_\_\_.
- La construcción de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ constituyó una avance fundamental para la \_\_\_\_\_.

# La invasión incaica

## Activamente

• Escriban cuatro oraciones usando las palabras que se enumeran a continuación.

1. altiplano - expansionistas  
Cuyo

---

---

---

2. Mendoza - incas - San Juan

---

---

---

3. red - camino - tamberías

---

---

---

4. cordillera - ajuares - momias

---

---

---

5. legado - reserva - corrales

---

---

---

6. 1530 - incas - 1480 - Cuyo

---

---

---

La civilización inca se constituyó por grupos indígenas que emigraron en el 1100 d.C. del altiplano peruano-boliviano hacia el valle del Cuzco (actual Perú). **Debido a sus costumbres expansionistas, los incas accedieron a la actual región de Cuyo alrededor del año 1480. Llegaron a ocupar hasta el río Diamante, en la provincia de Mendoza, y en San Juan dominaron la cordillera frontal principal, hasta la Precordillera.**

## El legado cultural de los incas

En todos los territorios que ocuparon, **los incas desarrollaron una extensa red de caminos, hoy conocida como Camino del Inca.** A sus lados levantaban las **tamberías**, construcciones de piedra que servían de refugio para los viajeros.

Entre sus creencias, los incas **consideraban animal sagrado a la vicuña y veneraban a sus muertos, a los que momificaban y sepultaban en enterratorios ubicados a gran altura en la cordillera de los Andes.** Se han hallado momias en el cerro del Toro, a 6.380 m, el cerro Tambillo y el cerro Mercedario, ambas a 6.500 m. Junto a estas momias se encontraron típicos ajuares (pertenencias del muerto): estatuillas de alabastro y agujas de plata para sujetar la ropa.

**Los habitantes de Cuyo también aprendieron de los incas la lengua quichua y el uso de su vestimenta típica: la camiseta andina.**

**Los incas abandonaron el dominio sobre la región cuyana alrededor del año 1530,** momento en que los españoles conquistaron su imperio. Gran cantidad de restos de sus construcciones han perdurado en el tiempo. En la reserva de San Guillermo (departamento Iglesia), por ejemplo, se encuentran viviendas y corrales realizados en piedra y barro.



# Los huarpes

La historia de los huarpes, desde su instalación (aproximadamente entre los años 1000 y el 1200 d.C.) hasta la conquista española, fue breve. **Lo que se conoce de este pueblo proviene de las crónicas escritas por los españoles.**

Sus orígenes se remontan a la expansión de los integrantes de la cultura Calingasta, ocurrida aproximadamente en el año 1200.

**Algunas versiones aseguran que cuando los calingastas llegaron hasta los valles centrales de la provincia, tomaron contacto con la cultura Aguada y, de esa unión se originó el pueblo huarpe.**

**Otras afirman que los huarpes llegaron desde la zona de Tucumán y de la región pampeana.**

Su zona de influencia no se limitó sólo a los valles centrales de San Juan, sino que también llegó, por el noreste, hasta el río Bermejo y, hacia el sur, se extendió hasta el río Diamante, en la provincia de Mendoza.

Algunos estudios indican que la raíz huar de la palabra "huarpe" probablemente **está relacionada con Hunuc Huar, el nombre de su principal divinidad.**

## Organización política y social

Los huarpes formaban **grupos pequeños que tenían como jefe a un cacique encargado de organizarlos y protegerlos.** Las tierras que dominaban llevaban su nombre porque eran de su propiedad. El cacique, considerado el "señor del valle", era tan poderoso que los indígenas que pertenecían a su grupo debían obedecerle y trabajar para él. Su cargo era hereditario de padre a hijo.

La familia era el centro de la sociedad huarpe. **Eran monógamos, es decir, tenían una sola esposa (excepto los caciques)** y respetaban enormemente los vínculos de sangre. **Las mujeres cuidaban a sus hijos y se ocupaban de las tareas domésticas, y los hombres eran los encargados de buscar y producir alimentos.**

Los huarpes vivían **en aldeas, que eran núcleos de población de seis o siete casas.** La distancia entre las aldeas dependía de la ubicación de tierras fértiles o de un río o laguna. Cada vivienda era habitada por un grupo de cuatro a seis personas.



BIBLIOTECA ESCOLAR  
No. de Orden 3461  
Entrada .....  
**Activamente**  
Clasificación .....  
Ubicación .....  
• Formulen las preguntas que se corresponden con las siguientes respuestas.

¿.....?  
.....?

A través de las crónicas escritas por los españoles.

¿.....?  
.....?

Como consecuencia de la unión de las culturas Aguada y Calingasta.

¿.....?  
.....?

Debía organizar y proteger al grupo.

¿.....?  
.....?

Eran tareas reservadas a las mujeres huarpes.

¿.....?  
.....?

Según la ubicación de tierras fértiles o de un río o laguna.

## Activamente

• Relean con atención el texto de esta página y respondan a las siguientes preguntas.

- ¿Qué características tenían las casas que construían los huarpes de acuerdo con su ubicación?

---

---

---

- ¿Por qué no perduraron las construcciones de los huarpes?

---

---

---

• Nombren los principales cultivos de los huarpes.

---

---

---



Vaso de cerámica huarpe.

## Organización económica

La economía huarpe se basaba en la **agricultura y la ganadería, y se complementaba con la recolección de frutos, la caza y la pesca.**

Los diferentes grupos se ubicaban en tierras fértiles, regadas por amplias redes hidráulicas artificiales (canales, acequias, cisternas, etc.). Cultivaban maíz, quinoa, poroto, calabaza y mate y criaban llamas y guanacos, que les servían para alimentarse y como transporte. Además, recolectaban huevos de ñandú y frutos silvestres, como el algarrobo y el chañar.

Los grupos asentados al sudeste de la provincia, en las lagunas de Huanacache, se dedicaban a pescar truchas laguneras y cazar patos salvajes.

## Usos y costumbres

La construcción de las viviendas huarpes variaba según la ubicación geográfica de su instalación: **en la montaña eran de piedra; en la llanura, de ramas unidas con ataduras, mientras que en las zonas pantanosas o cerca de lagos, eran de barro y ramas semienterradas.**

Los huarpes eran delgados y de piel oscura, de una altura superior a 1,70 metro. Los hombres eran ingeniosos y hábiles para la fabricación de prolijos cacharros de cerámica, cestos tejidos y útiles de labranza y caza. Las mujeres, muy hermosas, pintaban sus rostros de verde oscuro y usaban collares, aros y amuletos.

La vestimenta típica era una clara herencia de las invasiones incaicas en la región. Consistía en la camiseta andina y una manta pequeña que cubría los hombros, sujeta al pecho con espigas a modo de prendedores.

Su lengua era el huarpe, dividido en dos dialectos: el **allentiac**, que se hablaba en la zona que hoy corresponde a San Juan, y el **millcayac**, en la actual Mendoza.

### El idioma huarpe

*El idioma huarpe era un lenguaje sencillo, que se refería a fenómenos concretos y reales. No utilizaba plural ni género en los sustantivos y las palabras tenían, como máximo, tres sílabas. Muchos términos recibieron influencia quechua, y varios se usan todavía (achura, cancha, caracú, choco, chúcaro, chucho, huacho, humita, laucha, minga, pupo, totora, tutuy, yapa, yuyo, etcétera).*

*:yag = mujer /yam = hombre /penné = madre /pia = padre /hay = hijo /hue = hija /pinkanta = hermano /pux-kú = hermana /chez = luna /chiz = cielo /xumuc. = sol /zaat = árboles /kupi = pan /kahá = agua /hogue = boca*

## La religión y las creencias

Los huarpes eran politeístas, es decir, adoraban a varios dioses que representaban a distintos elementos de la naturaleza, como el Sol, la Luna, los rayos, los cerros y los ríos, que conformaban el grupo de dioses menores.

El más respetado era Hunuc-Huar, su principal dios bienhechor, cuyo espíritu vivía en la cordillera. El hechicero de cada grupo lo invocaba en las ceremonias, y le ofrecía regalos a cambio de ayuda y protección.

Los huarpes consideraban que el hechicero, que curaba a los enfermos con hierbas y pases mágicos, adivinaba el futuro interpretando los sueños y el canto de los pájaros.

Como los huarpes creían en la vida después de la muerte, cuando una persona moría la enterraban con la cabeza dirigida a la cordillera, hacia donde decían que emprendería un largo viaje. En su tumba colocaban alimentos, bebidas y abrigo, y despedían al muerto bailando y bebiendo alcohol. En señal de duelo, no se lavaban la cara durante un tiempo.

## Los huarpes hoy

En la región de Cuyo, los restos arqueológicos de la cultura huarpe desaparecieron prácticamente desde que llegaron los españoles, hacia el año 1560.

Actualmente, algunos grupos de personas han manifestado ser descendientes directos de este pueblo. Uno de ellos es el de la Comunidad Huarpe del Cuyum en San Juan, dirigida por su *amta* (jefa o líder) Argentina Quiroga. Otros son los de Cochagual y Lavalle en la provincia de Mendoza.

Estas personas dicen conocer las ceremonias, los modos de vida, el arte, las tradiciones, creencias y hasta la lengua de los huarpes.

Hace poco tiempo, el gobierno de San Juan les ha entregado un terreno en Angualasto, donde estos grupos piensan reconstruir el estilo de vida que sus antepasados tenían antes de la conquista española.

Además, piden la devolución de las momias huarpes que están en los museos para poder enterrarlas nuevamente en sus lugares originales.



Descendientes de huarpes a fines del siglo XIX.

## Activamente

• Completen las siguientes oraciones.

- Los huarpes adoraban \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Los hechiceros \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Argentina Quiroga es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- En Angualasto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

