

GUION TEATRAL Y GENEROS LITERARIOS

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=Dsl2jFe1hv0>

Video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=OZerBzxsj4>

GUION TEATRAL

Es un texto escrito que permite a los actores saber cuáles son las palabras que deben pronunciar en la obra, los movimientos a realizar y acotaciones para el personaje.

En él se plantea y explica la historia el desarrollo de los hechos, la escena y los diálogos.

En el guion teatral se detalla el vestuario que será utilizado, como será la escenografía, cuáles serán los movimientos de los personajes, que es lo que dirán e incluso que gestos harán, por ende el guión teatral debe ser detallado.

El guion teatral cuenta una historia a través de una instrucción, nudo o desenlace.

- 1) **Introducción o planteamiento:** Es donde se presentaran los personajes, el escenario y comenzara la trama.
- 2) **Nudo:** es donde existe la mayor acción pasan las situaciones más interesantes de la obra o donde se presenta el problema.
- 3) **Desenlace:** Es donde se resuelven los problemas o existe el final feliz de la obra de teatro.

FUNCIONES

- Un guion teatral debe de tener las siguientes funciones debe servir de guía a los actores para que conozcan los diálogos respectivos.
- Debe apoyar a los integrantes de la obra para que conozca los lineamientos del montaje
- Comunicar al grupo sobre las actividades y el momento que tendrán lugar durante la escenificación
- Informar a cada integrante sobre sus funciones y responsabilidades.

ELEMENTOS DEL GUION TEATRAL

Título: Este sirve para identificar la obra literaria

Personajes: Están identificados por nombres y se resaltan en negritas. Este elemento describe los parlamentos o diálogos que debe expresar un actor, además indica la acción y su relevancia dentro de la obra de teatro

Actos: Son cada una de las partes en que se divide la obra, un acto es la división principal de la obra de teatro por medio de cada uno de ellos se especifican los eventos más significativos de la historia. Estos suelen conformarse por las **escenas**. Un acto se identifica cuando las luces del escenario se apagan o cuando el telón es bajado.

Escenas: Las escenas son las subpartes de los actos estas determinan el tiempo en el que personaje se mantiene participando dentro de una acción. En el guion teatral se especifica una escena siempre que un actor sale o entra al escenario.

Diálogos o Parlamentos: Son la expresión verbal en forma de diálogos o monólogos que tienen los personajes. Estos textos varían de acuerdo con la extensión y duración que tenga el personaje dentro de la historia.

Acotaciones: Son las indicaciones sobre el cambio de decorado, las acciones sentimientos, vestimenta o entrada y salida de un personaje en el escenario así como la música, la iluminación, Etc. Estas acotaciones siempre se van a escribir entre paréntesis o en cursiva .

CARACTERISTICAS

Escenografía: Se refiere a cada uno de los elementos en el escenario que contribuyen a generar atmosfera y sensación en una obra de teatro

Duración: Hay que tener en cuenta la duración a la hora de escribir el texto teatral, ya que la puesta en escena siempre es mayor por la música transiciones, coreografía, etc.

Recursos: al momento de realizar tu guion teatral es necesario considerar la música, si habrá danza, los números circenses, proyecciones, juegos de luces coreografías grupales entre otros elementos.

Para realizar un guion teatral es muy importante considerar para que la historia sea escrita en el género dramático, de terror, cómico o una adaptación de una obra ya existente la

TRAMA O ARGUMENTO: Es el conjunto de acciones que ocurren dentro de una obra de teatro

PERSONAJE: Cada uno de los seres reales o imaginarios que figuran en una obra literaria, teatral o cinematográfica. Estos pueden ser.

Principales: Realizan las acciones importantes enfrentan los problemas y tratan de resolverlos **Secundarios:** Sirven para caracterizar y complementar las acciones de los principales

Protagonista: es el héroe de la historia, todo gira en torno a él.

Antagonista: es el adversario u oponente del protagonista se encarga de poner obstáculos para que este no alcance sus objetivos.

GENEROS LITERARIOS TEATRALES

TRAGEDIA: Dentro de los géneros teatrales, la tragedia es el más tradicional y representativo de la historia del teatro. Shakespeare y Séneca son algunos de los grandes autores de la tragedia. Aquí van algunas de las características principales del género teatral de la tragedia:

La tragedia alcanzó su máximo esplendor en la Roma clásica, pero el Siglo de Oro le sirvió para renacer y adaptarse a nuevos tiempo. Personajes heroicos e ilustres son los protagonistas principales de las obras trágicas. Generalmente, son obras con un final desolador: el protagonista suele caer en desgracia o incluso más de lo que ya estaba al inicio de la obra. La destrucción, la muerte y el desamor son los argumentos principales y los asuntos a desarrollar a lo largo de estas obras teatrales.

COMEDIA: Se trata de uno de los géneros teatrales más divertidos. Se contrapone a la tragedia, ya que su objetivo principal es transmitir optimismo y alegría a los espectadores. Las obras de teatro de comedia utilizan el humor para tratar cuestiones o aspectos de la vida cotidiana con la risa como eje principal, sacando carcajadas y conectando con el público. Es, sin ningún tipo de dudas, uno de los géneros teatrales o dramáticos preferidos por los espectadores. Además, también es el favorito en el formato de obras sobre teatro infantil, ya que logra entretener y conectar con los niños con facilidad.

DRAMATICAS: El drama es un género que todavía se utiliza en la actualidad para crear nuevas obras de teatro. Ayuda a representar diferentes escenas de la vida cotidiana, dando cabida a los pensamientos, sentimientos y preocupaciones de los personajes. El drama se distingue de la tragedia en no estar atado a una temática muy triste u oscura. Recurre constantemente a los diálogos entre personajes y sus obras se pueden clasificar subgéneros inferiores en función del tipo de representación: social, lírico o histórico, entre otros

TRAGICOMEDIA: Es el género que busca tanto la tristeza de los espectadores, como sacarles una sonrisa o carcajadas. Juega con sentimientos negativos y positivos durante una misma obra de teatro. Es la mejor combinación de los considerados como géneros dramáticos comunes: tragedia y comedia. Una obra muy representativa de la tragicomedia es La Celestina, atribuida al dramaturgo Fernando de Rojas.

COMEDIA MUSICAL: Los musicales de teatro se conciben para contar una historia entera, pero se diferencian del resto de géneros teatrales porque intercala diálogos entre personajes y situaciones sin música alguna (solo efectos sonoros según las exigencias de la obra), con bailes y canciones del elenco completo de artistas. El Rey León es uno de los musicales más conocidos y que se puede ver en Madrid. A nivel mundial, también hay otros musicales famosos como el de Cats. Es un género teatral muy valorado en la actualidad y cuyo formato consigue captar la atención de miles de espectadores cada temporada en las salas de teatro para disfrutar de bailes, música e interpretaciones.

MONOLOGO: Los monólogos se caracterizan por disponer de un solo personaje que habla durante la obra. En ocasiones, el protagonista es la única persona que se expone en el escenario y cuenta algún suceso, ya sea alegre o triste según la temática. Pueden existir más personajes en los monólogos, pero estarán mudos: no pronunciarán ninguna palabra, por lo que se limitarán a ser acompañantes de la narración del monologuista.

OPERA: Se trata de un género teatral muy apreciado actualmente. Su estilo serio y las grandes voces de sus artistas logran calar hondo y emocionar a los espectadores de la ópera. Tiene temáticas legendarias y románticas a diferencia de los musicales, cuya temática suele ser más alegre combinando música con bailes. En el caso de la ópera, no hay una coreografía para los personajes.

AUTOSACRAMENTAL: Son aquellas obras centradas en representar una escena bíblica sobre el escenario. Los Actos de Navidad son uno de los ejemplos de auto sacramentales más habituales realizadas, como no, en época navideña, con representaciones de escenas como el nacimiento del niño Jesús o la llegada de los Reyes Magos de Oriente.

ENTREMESES: Estas obras teatrales surgieron por el siglo XVI en España. Son obras cómicas de tono divertido en las que se buscan la risa fácil. Normalmente, este género teatral se desarrolla en un único acto. En sus inicios, comenzaron a representarse en los intermedios que había entre obras que tenían lugar a lo largo de las jornadas en las salas de teatro.

LEER OBRA LITERARIA (adaptación) DE ROMEO Y JULIETA

<file:///C:/Users/Home/Downloads/texto-teatral-romeo-y-julieta.pdf>

- 1) Lea la obra literaria de Romeo y Julieta
- 2) Desarrolle a que género teatral pertenece el texto de Romeo y Julieta
- 3) Mencione que elementos del guion teatral faltan en el texto.
- 4) Justifique cual es la introducción, encuentre el nudo o conflicto, describa el desenlacé, nombre a los personajes y mencione cuál es el rol que cumple cada uno.
- 5) Describa el argumento teatral de la obra
- 6) Relea el texto y Produzca un nuevo desenlacé.