

“2023-Año del 40º Aniversario de la Democracia Ininterrumpida, en la República Argentina “



GOBIERNO DE LA PROVINCIA

SAN JUAN

INFORME DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

SALA DE 3 AÑOS

APELLIDO Y NOMBRE: FABREGA RODRIGUEZ, Alma Luján

DNI: 57.774.934

FECHA DE NACIMIENTO: 15/07/2019

PROVINCIA: SAN JUAN

NACIONALIDAD: ARGENTINA

ESCUELA: Colegio María Auxiliadora

DIRECCIÓN: Brasil 1051-Este - San Juan

DEPARTAMENTO: Capital

DOCENTE : GONZALEZ, Guadalupe

SECCIÓN: Sala “Ranitas”

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Prof. Glency Fábrega

Prof. Yésica Castracani- Prof. Gloria Torres

AÑO 2023

“2023-Año del 40º Aniversario de la Democracia Ininterrumpida, en la República Argentina “



GOBIERNO DE LA PROVINCIA

SAN JUAN

EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DESCRIPTIVO GENERAL

DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

PERÍODO MARZO – JULIO / AÑO 2023

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.

Durante este periodo Alma ingresa cada vez con mayor autonomía y seguridad al jardín. Logrando de esta manera familiarizarse de forma inmediata a este nuevo espacio, lo cual reconoce donde se ubican los baños, patio de juegos, los materiales- bloques-maderas, rincones de juego y lugares que llaman su interés como la casa de las hermanas. Además, conoce a qué lugares debe ir acompañada con la docente como el patio, el rincón de dramatización y cuales deben ir solos, baño.

Se integra de manera progresiva al grupo de pares, donde ella les indica a los mismos que deben tener cuidado y que cosas no realizar porque se pueden lastimar.

Alma inicia y fortalece vínculos con la docente, acudiendo a ella como referente de cuidado y autoridad en la sala. Se comunica con facilidad y claridad con otros adultos de la institución, como directivos y hermanas de la comunidad.

Cuida con delicadeza los materiales y juguetes que la docente reparte en diversos momentos, y cuida del espacio propio del compañero. En el momento

en que algunos de sus compañeros invaden el espacio personal de ella, se manifiesta angustiada. También, cuida constantemente de su propio cuerpo y el del compañero/a, lo cual comienza a descubrir las diversas formas de caminar-correr para tener ese cuidado con el otro.

Reconoce con mucha facilidad sus objetos de pertenencia como su mochila, mantel, vaso, tuper, botella, toalla, y prendas de vestir (campera). Además, reconoce los objetos de pertenencia de sus compañeros y los ayuda a registrar cuales son para que los mismos puedan guardarlos.

Se adapta positivamente a la rutina y hábitos del jardín, logrando en el momento de merienda sacar sus objetos de pertenencia y colocarlos en la mesa, espera que los demás compañeros se sienten para comenzar a cantar la canción que da pie para merendar. Luego guarda sus objetos en la mochila y en caso de que algunos de sus pares necesiten ayuda, Alma ofrece sin ningún inconveniente ayudarlos.

Registra de forma inmediata la rutina que se lleva a cabo durante la jornada a través de los pictogramas que se encuentran pegados en el pizarrón, y comunica de forma entusiasta a sus compañeros lo que se realiza en la tarde. Cuando la docente comunica alguna pauta y/o actividad para realizar, Alma comprende de manera inmediata y responde positivamente. Ayuda a la docente para que sus compañeros puedan realizar dicha actividad. Respeta de forma positiva los límites indicados por la docente, lo cual escucha con mucha atención y los interpreta.

Educación Física

Alma participa activamente durante las clases y realiza todos los ejercicios. Crea movimientos y disfruta de las actividades lúdicas. Reconoce su cuerpo, sus partes. Explora posturas y posiciones. Reconoce las diferencias de velocidad (rápido, lento). Se desplaza en diferentes formas (corre, camina, galopa). Diferencia los tipos de saltos (en un pie, en dos pies). Progresivamente, ejecuta los diferentes apoyos (cuadrupedia, tripedia, bipedia). Participa en juegos motores de forma placentera.

Profesora Jessica Gunella

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.

Con respecto al lenguaje, Alma expresa con claridad sus necesidades, intereses, emociones, a través de las palabras y gestos faciales. Tiene una

gran variedad de palabras incorporadas en su vocabulario, por lo tanto arma frases y se comunica constantemente con la docente y otros adultos de la institución (docente de la otra sala, directivos).

Escucha con mucha atención a la docente y de a poco va adquiriendo el hábito de esperar al otro para hablar, y el escuchar a los mismos.

Reconoce su nombre al ser nombrada, al igual que el de sus compañeros y de la docente de sala. Observa con atención los compañeros que no asistieron en la jornada y lo comenta con la docente para realizar el momento de asistencia con toda la sala.

Disfruta al escuchar cuentos leídos por la docente y escucha con mucha atención las historias.

Alma muestra asombro y entusiasmo cada vez que explora diversos materiales, elementos, formas de pintar y dibujar; como pinceles, témperas de diversos colores, acuarelas, crayones, marcadores. Disfruta de pintar con temperas, lo cual le permite identificar los colores y elegir con cual realizar su obra de arte. Cuida con total delicadeza cada material que brinda la docente.

DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.

Durante la exploración de texturas, Alma observa con mucha atención las características (forma, color, tamaño) de los elementos que descubrimos (porotos, fideos, arroz, polenta, harina) y realiza comparaciones con distintos objetos y acciones de su cotidianeidad. Comenta con sus compañeros los colores de los mismos. De forma autónoma puede realizar trasvasados de un recipiente pequeño a otro más grande, y con diversos elementos como con cucharas, tapitas.

Con respecto al esquema corporal; Alma reconoce y nombra con facilidad las partes del cuerpo por sí solo. Además puede señalarlas sin intervención de la docente y en el momento que recita canciones referidas al cuerpo.

Durante el taller “descubriendo comidas típicas de Argentina”, Alma observa y escucha con atención el cuento relatado por la docente. Participa con mucho fervor en la preparación de tortas fritas y el postre “vigilante” cortando con cuidado y delicadeza los trozos de dulce de membrillo y queso.

Participa activamente en diversos juegos. Manifiesta interés en los juegos de dramatización en el rincón de la casa con sus elementos (cuida a una de las muñecas y la lleva de paseo). Además, los juegos de construcción como los dakis y maderas de diversos tamaños (donde construye edificios) y juegos de

ocultamiento como las escondidas en el patio. En algunas ocasiones opta por un juego solitario, pero a través de la intervención de la docente puede jugar con sus pares; y al momento de compartir y establecer vínculos con sus pares, lo disfruta mucho.

Disfruta y participa con mucho interés en los momentos literarios y en el momento de iniciación donde a través de canciones saludamos a los compañeros y el cuerpo se pone en movimiento, logrando un desplazamiento seguro. También, presenta fervor en descubrir diversos tipos de masa y realizar con ella diversas formas.

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:

Días que debió asistir: 82

Días que asistió: 63.