

“2023-Año del 40º Aniversario de la Democracia Ininterrumpida, en la República Argentina “



GOBIERNO DE LA PROVINCIA

SAN JUAN

INFORME DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

SALA DE 3 AÑOS

APELLIDO Y NOMBRE: CORTEZ ESPINOLA, Mia Lourdes Isabella

DNI: 57.776.900

FECHA DE NACIMIENTO: 17/08/2019

PROVINCIA: SAN JUAN

NACIONALIDAD: ARGENTINA

ESCUELA: Colegio María Auxiliadora

DIRECCIÓN: Brasil 1051-Este - San Juan

DEPARTAMENTO: Capital

DOCENTE : GONZALEZ, Guadalupe

SECCIÓN: Sala “Ranitas”

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Prof. Glency Fábrega

Prof. Yésica Castracani- Prof. Gloria Torres

AÑO 2023

“2023-Año del 40º Aniversario de la Democracia Ininterrumpida, en la República Argentina “



GOBIERNO DE LA PROVINCIA

SAN JUAN

EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DESCRIPTIVO GENERAL

DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

PERÍODO MARZO – JULIO / AÑO 2023

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.

En este período Mía ingresa cada vez con mayor autonomía y entusiasmo al jardín, logrando de manera progresiva familiarizarse con este nuevo espacio que ingresa. De esta manera, conoce donde se encuentra el baño y diferencia cuál es el de varones / mujeres a partir de los dibujos pegados en la pared, el patio de juegos, en qué lugar colgar la mochila y donde dejar las camperas. Se integra al grupo de pares de forma progresiva.

Consolida vínculos con la docente, acude a ella como referente de cuidado y autoridad en la sala. Cada vez que requiere de su ayuda o tiene algún inconveniente con sus pertenencias o compañeros, es a la primera en manifestar cualquier inquietud todo para contar con su ayuda. De a poco Mía registra a los demás adultos que se encuentran en la institución (docente de la otra sala y directivos) y entabla diálogo con los mismos.

Reconoce sus objetos de pertenencia como su mochila, mantel, botella, vaso, toalla y su objeto transicional (ranita de trapo realizado con las familias durante el período de iniciación).

Cuida el material y juguetes que la docente le entrega, con mucho sentido de pertenencia. Por lo cual se le presenta dificultoso el hecho de compartir los mismos con sus compañeros.

Progresivamente se adapta a los hábitos y actividades del jardín, como por ejemplo saca sus objetos de pertenencia (mantel, vaso, comida) para merendar, permanece sentada durante ese momento, pide ayuda si necesita abrir algún envoltorio; y en el momento de higienización de manos, busca colocar su toalla y lava las manos. Mia se desempeña cada vez con mayor autonomía en el jardín, lo cual le permite de a poco pedir permiso a la docente para ir al baño y de esta manera logra controlar sus esfínteres.

Comprende y acepta las pautas. Con respecto a los límites indicados por la docente, actúa de manera positiva, los escucha e interpreta atentamente y en muy pocas ocasiones manifiesta angustia y frustración por no poder utilizar algún juguete/ objeto en el cual ella tiene interés.

Frente a las propuestas de la docente, participa activamente y se demuestra con mucho interés para llevarlas a cabo.

Educación Física

Mía participa activamente durante las clases y realiza todos los ejercicios. Crea movimientos y disfruta de las actividades lúdicas. Reconoce su cuerpo, sus partes. Explora posturas y posiciones. Gradualmente, reconoce las diferencias de velocidad (rápido, lento). Se desplaza en diferentes formas (corre, camina, galopa). Paulatinamente, diferencia los tipos de saltos (en un pie, en dos pies). Progresivamente, ejecuta los diferentes apoyos (cuadrupedia, tripedia, bipedia). Participa en juegos motores de forma placentera.

Profesora Jéssica Gunella

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.

Con respecto al lenguaje, Mia expresa lo que ella necesita a través de palabras y gestos. Reconoce su nombre al ser nombrada, al igual que algunos nombres de sus compañeros y el de la docente de sala.

De manera progresiva entabla diálogo con la docente y sus pares, pero necesita de la intervención de la docente a partir de preguntas simples para intervenir en el mismo.

Escucha con asombro y atentamente los cuentos leídos por la docente.

Mia se asombra con cada material y elemento que explora para llevar a cabo expresiones grafo plásticas. Observa con mucha atención a la docente el uso que le va dando a los mismos.

Disfruta de pintar y dibujar, especialmente con pinceletas y témperas con brillos. Logrando de esta manera identificar colores de su interés, como el rosado. En ocasiones necesita de la intervención de la docente para seguir conociendo sobre el uso de los materiales y el cuidado de los mismos para utilizarlo con delicadeza sin romperlo.

DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL

En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.

Durante la exploración de texturas, Mia observa y explora con mucha atención los elementos que descubrimos (porotos, fideos, arroz, polenta, harina). Se manifiesta con asombro a partir de expresiones faciales. Además, puede realizar trasvasados de un recipiente pequeño a otro más grande, y con diversos elementos como con cucharas, tapitas.

Con respecto al esquema corporal; Mia reconoce, nombra y señala las partes del cuerpo con una pequeña intervención de la docente. Al momento de señalar las partes del cuerpo con música, lo realiza independientemente.

Durante el taller “descubriendo comidas típicas de Argentina”, Mia observa con curiosidad el cebado de mate y se anima a cebar sola para ella y luego a uno de sus compañeros.

Con respecto al juego, participa de manera activa. Muestra interés por los juegos de dramatización a través de los rincones, en cual se encuentra la cocina, bebetes, cama, changos; donde aquí comporta de manera progresiva los mismos elementos. Además, disfruta de actividades de exploración (nuevas texturas y diversos tipos de masa) y bailar- cantar junto con la docente, lo cual logra desplazarse con seguridad en el jardín.

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:

Días que debió asistir: 82

Días que asistió: 70.