

*“2023-Año del 40º Aniversario de la Democracia Ininterrumpida, en la República Argentina “*



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA**

**SAN JUAN**

**INFORME DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE**

**SALA DE 3 AÑOS**

**APELLIDO Y NOMBRE: BRUNO CARUSO, Santiago Nicolás**

**DNI: 58.159.132**

**FECHA DE NACIMIENTO: 27/04/2020**

**PROVINCIA: SAN JUAN**

**NACIONALIDAD: ARGENTINA**

**ESCUELA: Colegio María Auxiliadora**

**DIRECCIÓN: Brasil 1051-Este - San Juan**

**DEPARTAMENTO: Capital**

**DOCENTE : GONZALEZ, Guadalupe**

**SECCIÓN: Sala “Ranitas”**

**EQUIPO DE CONDUCCIÓN: Prof. Glency Fábrega**

**Prof. Yésica Castracani- Prof. Gloria Torres**

**AÑO 2023**

*“2023-Año del 40º Aniversario de la Democracia Ininterrumpida, en la República Argentina “*



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA**

**SAN JUAN**

***EDUCACIÓN INICIAL***

***INFORME DESCRIPTIVO GENERAL***

***DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE***

**PERÍODO MARZO – JULIO / AÑO 2023**

**DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta la integración y pertenencia al grupo de pares, los vínculos, las interacciones, la adquisición de pautas, normas y actitudes.*

Durante este período Santiago ingresa cada vez con mayor autonomía al jardín y camina rápido para poder entrar a la sala. De esta manera logra familiarizarse de manera progresiva con el ambiente y los espacios que brinda la institución, reconociendo lugares como el baño, el patio de juegos y rincones de juego (cocina, construcción).

Se integra paulatinamente con el grupo, de a poco va comprendiendo la convivencia con sus pares y observando cómo es el compartir los juguetes, juegos y materiales con los mismos.

Entabla de manera eficaz el vínculo con los adultos, como docentes y directivos que acompañan la jornada del día. Se comunica con los mismos, expresando sus necesidades e intereses. En relación con la docente, la reconoce como referente de cuidado ya que va en búsqueda de ella al momento que se siente angustiado, pidiendo estar a upa de la misma.

Con la intervención constante de la docente Santiago , paulatinamente, cuida y guarda los materiales que se utilizan en la jornada.

Reconoce sus pertenencias; su mochila y su mantel. De manera progresiva comienza a reconocer otros objetos de su pertenencia como el vaso, botella y prendas de vestir como su campera.

Durante el momento de la merienda con la intervención de la docente, Santiago coloca el mantel y objetos de pertenencia para merendar.

De manera paulatina Santiago comienza a registrar las pautas, normas y límites indicados por la docente. Constantemente cuando la docente muestra con qué materiales se va a pintar, dibujar o con qué vamos a jugar, y no es del interés y gusto de Santiago; en este momento se manifiesta enojado y frustrado.

Con respecto a las propuestas y actividades que propone la docente, al comienzo de las mismas participa con temor y eso va cambiando hasta que observa a sus compañeros como lo realizan.

### **Educación Física**

Santiago mostró un avance durante el cuatrimestre, con respecto al apego que manifestaba ante las docentes. Participa de las clases, crea movimientos y disfruta de las actividades lúdicas. Progresivamente, reconoce su cuerpo, sus partes. Explora posturas y posiciones. Gradualmente, experimenta las diferencias de velocidad (rápido, lento) desplazándose en diferentes formas (corre, camina, galopa). Paulatinamente, diferencia los tipos de saltos (en un pie, en dos pies). Progresivamente, ejecuta los diferentes apoyos (cuadrupedia, tripedia, bipedia). Participa en juegos motores de forma placentera. Continuaremos trabajando para mejorar el acatamiento de reglas y normas durante la clase.

Profesora Jéssica Gunella

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta la expresión a través del lenguaje verbal y no verbal y los lenguajes artísticos.*

Con respecto al lenguaje, Santiago expresa sus necesidades a través de palabras cortas, acompañadas de la señalización de lo que necesita como por ejemplo al momento de ir al baño emite “pis”, señalando el pantalón. Además,

necesita de la intervención constante de la docente para comunicar dichas palabras.

Reconoce su nombre al ser nombrado, el de algunos de sus compañeros y la docente de sala.

Necesita de la intervención constante de la docente para entablar un diálogo con sus pares a través de preguntas simples. De manera paulatina, escucha al otro.

Durante la iniciación de la jornada (momento en el que cantamos para saludarnos), Santiago expresa y pronuncia sin inconveniente la letra de las canciones. Mediante la reproducción de las mismas, se desplaza por el espacio con diversos movimientos del cuerpo donde la docente debe intervenir para recordar el cuidado del otro.

Santiago disfruta de la exploración de diversos materiales, elementos, formas de pintar y dibujar. Presenta fervor por el momento de pintar, lo cual expresa e identifica el color que requiere para llevar a cabo dicho momento.

## **DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL**

*En esta Dimensión se tiene en cuenta un campo de experiencias de aprendizaje que promueve en los niños enriquecer y profundizar sus conocimientos acerca del ambiente natural, sociocultural y matemáticos.*

Durante la exploración de texturas, Santiago reconoce con facilidad la caja en la que se descubre los diversos elementos (porotos, fideos, arroz, polenta, harina). Realiza esta acción de descubrir a través del tacto y la vista; y comunica con expresiones faciales cuando un elemento es suave (sonrisa de oreja a oreja) y es áspero (cara de asombro).

Trasvasa con total autonomía, dichos elementos de un recipiente a otro y acompañada dicha acción con diferentes objetos como tapas, cucharas.

Con respecto al esquema corporal, nombra sin ningún inconveniente las partes del cuerpo y con la intervención de la docente puede señalarlas.

Durante el taller “descubriendo comidas típicas de Argentina” Santiago disfruta de la preparación, amasado y cocción de las tortas fritas.

Con respecto al juego, participa de manera activa y entusiasta. Muestra interés por los juegos de persecución, de dramatización a través de los rincones de la cocina y de construcción donde aquí comparte de manera paulatina los elementos de la misma con intervención de la docente. Además, disfruta de

actividades motrices como; el lanzar- patear pelotas, y se asombra al conocer nuevas texturas.

**ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD:**

Días que debió asistir: 82

Días que asistió: 71,5.