

Fech	SEGUNDO TRIMESTRE	Contenido	Materiales
	ACTIVIDAD N°1: _ CÍRCULO CROMÁTICO Vemos el CÍRCULO CROMÁTICO, conocemos cuáles son los colores primarios. Sobre una hoja blanca n°5 y con la ayuda de un CD trazar un círculo, luego trazar sobre el círculo una línea horizontal y dos diagonales que pasen por el centro del mismo, de tal modo que se divida en seis partes iguales. Luego pintar tres de los espacios con los COLORES PRIMARIOS (AMARILLO, AZUL, ROJO), dejando un espacio en blanco entre cada uno de ellos. Finalmente pintar los espacios restantes con los COLORES SECUNDARIOS (VERDE, NARANJA, VIOLETA) según corresponda con sus mezclas.	El color en la imagen bidimensional: Organización y sistematización de las mezclas de color: Circulo Cromático. Colores primarios y secundarios.	Hoja blanca de la carpeta. . Lápiz negro y goma. . Compás y regla. . Lápices o crayones de colores.
	ACTIVIDAD N°2.: LOS COLORES SECUNDARIOS CONSIGNA: Vemos la obra "El jardín" de Alexander Calder. Luego en una hoja blanca dibujamos un jardín imaginario utilizando figuras geométricas, trazando una línea por la mitad de forma vertical. Una vez realizado el dibujo, colorearán los con COLORES SECUNDARIOS (verde, violeta, y naranja). Haciendo uso de lapices de colores, crayones, etc.	El color en la imagen bidimensional: Organización y sistematización de las mezclas de color: Colores primarios y secundarios.	Carpeta y hojas blancas, Lápiz negro, y de colores o crayones, goma.
	EVALUACIÓN de la Actividad Nro. 1 y Nro. 2: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo. Pegar detrás de la hoja de cada producción la PLANILLA DE EVALUACIÓN.	Contenido desarrollado en act.1, y act.2.	PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro 1 y Nro 2.
	ACTIVIDAD N°3: EL PAISAJE EN CÁLIDOS Y FRÍOS. CONSIGNA En una hoja blanca realizar el dibujo de un PAISAJE simple, luego trazar una línea vertical dividiendo en dos la hoja. Aparte de esto se pintará con la ayuda de crayones de colores, una parte del paisaje con COLORES CÁLIDOS (Rojo, Amarillo, Naranja y Rosados) y la otra parte del paisaje con COLORES FRÍOS (Azul, Violeta, Verde y Celeste)	El color en la imagen bidimensional: mezclas de color: Temperatura del color: Cálidos y Fríos.	Hoja blanca de la carpeta. . Lápiz negro y goma. . Compás y regla. . Lápices o crayones de colores.
	ACTIVIDAD N° 4: LA TEXTURA EN EL PAISAJE CONSIGNA Analizamos la obra de Antonio Berni "Juanito va a la ciudad" y realizamos una descripción de los materiales que la componen. Hablamos sobre los distintos tipos de TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES. En una hoja blanca dibujen un paisaje natural o urbano. Luego se pensará en el lugar y la textura que quieren generar, se pegarán diferentes elementos para producir distintas sensaciones táctiles. Por ejemplo (yerba, lentejas, arroz, cartón, etc.).	La Textura Texturas visuales y táctiles Texturas lisas y rugosas. Texturas naturales y artificiales.	Carpeta y hojas de dibujo blancas. Lápiz negro, goma, marcadores negros. Yerba, hojas secas, papeles, nylon, cartón, telas, etc plasticola.
	EVALUACIÓN Y RECUPERATORIO de la Actividades. Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo. Pegar detrás de la hoja de cada producción la PLANILLA DE EVALUACIÓN.	Contenidos desarrollados en la Actividad Nro.3 y Nro.4. <u>Recuperatorio</u> de Act. N.º 1 y N°2	PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Act. N.º 1 y N°2 Nro.3 y Nro.4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos..
- Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad. (incluida la carpeta)
- Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo.
- Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción.
- Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: MARTES 16HS.