

FECHA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	MATERIALES
	ACTIVIDAD 1 : CONOCEMOS LOS COLORES PRIMARIOS CONSIGNA: En una hoja blanca realizar tres círculos (uno al lado del otro separados). A continuación pintar cada uno de ellos con los colores azul, amarillo y rojo. Al finalizar escribir el nombre correspondiente a cada color.	El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Similitudes y diferencias entre colores. Colores primarios y secundarios.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro, de colores y goma. .Marcador negro y de colores.
	ACTIVIDAD 2: COLORES PRIMARIOS EN LAS OBRAS DE JOAN MIRÓ CONSIGNA: Observar la obra "Dama en la noche del artista Joan Miró, prestar atención al momento del día representado y a los colores eligió el artista para realizar esta obra, intentar identificar y señalar los colores primarios. Pensar con quien salimos cuando es de noche. A continuación elegir alguna situación que llevemos a cabo en ese horario, dibujar utilizando solo marcador negro. Al finalizar dar color con lápices o marcadores azul, amarillo y rojo.	El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Similitudes y diferencias entre colores. Colores primarios y secundarios.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro, de colores y goma. .Marcador negro y de colores.
	EVALUACIÓN Y RECUPERATORIO de la Actividad Nro 1 y Nro 2: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.	Contenidos desarrollados en la Actividad N° 1y N°2.	PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES N°1 y N°2.
	ACTIVIDAD 3: COLORES MÁGICOS: DESCUBRIMOS LOS COLORES SECUNDARIOS CONSIGNA: En una hoja blanca representar la mezcla de los colores primarios para obtener los secundarios, realizar tres círculos de la siguiente manera $O+O=O$ repetir dos veces más ubicándolos uno debajo del otro en el centro de la hoja. A continuación pintar según lo indicado. $O+O=O$ (amarillo+azul =verde) $O+O=O$ (rojo+amarillo = naranja) $O+O=O$ (azul+rojo = morado)	El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Similitudes y diferencias entre colores. Colores primarios y secundarios.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro, de colores y goma. .Marcador negro y de colores.
	ACTIVIDAD 4: PAISAJE EN COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS CONSIGNA: Observar la obra "Paisaje con cipreses" del artista Guillermo Martí Ceballos, intentar identificar y señalar, líneas, formas y los colores primarios y secundarios que el artista utilizó para construir y dar sentido su obra. En una hoja representar un paisaje a elección haciendo uso de lápiz negro. Al finalizar dar color haciendo uso de lápices de colores primarios y secundarios.	El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Similitudes y diferencias entre colores. Colores primarios y secundarios.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro, de colores y goma. .Marcador negro y de colores.
	EVALUACIÓN Y RECUPERATORIO de la Actividad Nro 3 y Nro 4: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.	Contenidos desarrollados en la Actividad N° 3 y N°4.	PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES N°3y N°4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos/ Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo/ Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción/ Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: Martes 9: 45 HS. - Miércoles 15:45HS