

FECHA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	MATERIALES
	<p>ACTIVIDAD 1: CÍRCULO CROMÁTICO.</p> <p>CONSIGNA: Sobre una hoja blanca de la carpeta dibujar un círculo del tamaño de un CD aproximadamente. A continuación trazar una línea horizontal y dos diagonales que pasen por el centro del mismo, de tal modo que se divida en seis partes iguales. Luego pintar tres de los espacios con los colores primarios (rojo, azul y amarillo), dejando un espacio en blanco entre cada uno de ellos. Finalmente pintar los espacios restantes con los colores secundarios (verde, naranja y morado) según corresponda con sus mezclas.</p>	<p>.ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE MEZCLAS DE COLOR: CÍRCULO CROMÁTICO.</p> <p>.COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta.</p> <p>.Lápiz negro y goma.</p> <p>.Compas o CD y regla.</p> <p>.Lápices o crayones de colores.</p>
	<p>ACTIVIDAD 2: NATURALEZA MUERTA CON COLORES PRIMARIOS.</p> <p>CONSIGNA: Sobre una hoja trazar líneas verticales y horizontales dividiendo la hoja en fragmentos de distintos tamaños. A continuación dibujar objetos a elección, por ejemplo: botella de gaseosa, golosinas, snacks, comida rápida, etc. Al finalizar remarcar las líneas de todo el dibujo con marcador negro. Pintar de forma aleatoria los fragmentos haciendo uso de los colores primarios (rojo, azul y amarillo), puedes elegir dejar algunos sectores en blanco y pintar otros de negro.</p>	<p>.FORMA Y LÍNEA DE CONTORNO.</p> <p>.PALETAS DE COLOR: POLICROMÍA.</p> <p>.COLORES PRIMARIOS.</p> <p>.MEZCLAS ESPONTÁNEAS Y ORIENTADAS.</p> <p>.NATURALEZA MUERTA.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta.</p> <p>.Lápiz negro y goma.</p> <p>.Lápices o crayones de colores.</p>
	<p>EVALUACIÓN Y RECUPERATORIO de la Actividad Nro 1 y Nro 2:</p> <p>Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.</p>	<p>Contenidos desarrollados en la Actividad N° 1y N°2.</p>	<p>PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES N°1 y N°2.</p>
	<p>ACTIVIDAD 3: FIGURAS GEOMÉTRICAS SUPERPUESTAS CON COLORES PRIMARIOS.</p> <p>CONSIGNA: Sobre una hoja blanca de la carpeta realizar una composición de manera libre dibujando figuras geométricas (círculos, cuadrados, triángulos) de distintos tamaños, superponiendo algunas partes de las figuras explorando las posibilidades en el plano bidimensional. Al finalizar pintar las mismas con los colores primarios (rojo, azul y amarillo) para ello seleccionar un color para cada figura. Tener en cuenta que en las partes que se superponen las figuras también deberán superponerse los colores. Utilizar lápices o crayones de colores. Al finalizar remarcar las líneas con fibra, lapicera o lápiz de color negro.</p>	<p>.FORMA Y LÍNEA DE CONTORNO.</p> <p>.PALETAS DE COLOR: POLICROMÍA.</p> <p>.COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.</p> <p>.MEZCLAS ESPONTÁNEAS Y ORIENTADAS</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta.</p> <p>.Lápiz negro y goma.</p> <p>.Compas y regla.</p> <p>.Crayones o lápices de colores.</p>
	<p>ACTIVIDAD 4: RETRATO CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.</p> <p>CONSIGNA: Dibujar en la hoja blanca de la carpeta el retrato de un compañero, no olvidar todas las partes del rostro (ojos, nariz, boca, orejas, cejas, etc.). Pintar con las tizas húmedas utilizando únicamente los colores primarios y secundarios. Para ello seleccionar los colores de forma arbitraria, es decir que el color con el que pintemos cada parte del retrato no debe corresponder con el color real del rostro.</p>	<p>.PALETAS DE COLOR: POLICROMÍA.</p> <p>.COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.</p> <p>.FOVISMO: Uso arbitrario del color.</p> <p>.RETRATO.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta.</p> <p>.Lápiz negro y goma.</p> <p>.Tizas de colores húmedas: (remojar en agua y llevar envueltas en servilletas húmedas dentro de una bolsita)</p> <p>.Servilletas de papel para limpiar.</p>
	<p>EVALUACIÓN Y RECUPERATORIO de la Actividad Nro 3 y Nro 4:</p> <p>Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.</p>	<p>Contenidos desarrollados en la Actividad N° 3 y N°4.</p>	<p>PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES N°3y N°4.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos/ Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad. (incluida la carpeta) / Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo/ Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción/ Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: Martes 9: 45 HS. - Miércoles 15:45HS