

FECHA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	MATERIALES
	<p>ACTIVIDAD 1: CÍRCULO CROMÁTICO CONSIGNA: Sobre una hoja blanca dibujar un círculo del tamaño de un CD aproximadamente. A continuación trazar una línea horizontal y dos diagonales que pasen por el centro del mismo, de tal modo que se divida en seis partes iguales. Luego, recortar de revistas los COLORES PRIMARIOS (AMARILLO, AZUL, ROJO) y pegar en tres de los espacios con dejando un espacio en blanco entre cada uno de ellos. Finalmente recortar y pegar en los espacios restantes los COLORES SECUNDARIOS (VERDE, NARANJA, VIOLETA) según corresponda con sus mezclas.</p>	<p>.ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE MEZCLAS DE COLOR: CÍRCULO CROMÁTICO. .COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Compas y regla. .Lápices o crayones de colores .Revistas, plasticola, tijera</p>
	<p>ACTIVIDAD 2: COMPOSICIÓN OP-ART (Arte Óptico) CONSIGNA: Sobre una hoja blanca de la carpeta dibujar el contorno de una FIGURA GEOMÉTRICA (círculo, cuadrado, triángulo, etc.) o de una FIGURA IRREGULAR. Luego repetir el dibujo de la misma figura alrededor de su contorno, es decir de un tamaño más grande, volver a repetir el dibujo cada vez más grande hasta completar el espacio de la hoja. A continuación dividir la composición trazando una línea vertical y otra horizontal (o dos líneas diagonales) que pasen por el centro de la hoja. Luego pintar de forma intercalada los planos que resultaron únicamente con un par de COLORES COMPLEMENTARIOS: AMARILLO-VIOLETA, ROJO-VERDE o AZUL-NARANJA. Utilizar lápices o crayones de colores.</p>	<p>.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO. .COMPOSICIÓN:SIMETRÍA/ASIMETRÍA .COLORES COMPLEMENTARIOS. .OP-ART o ARTE ÓPTICO.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Regla. .Lápices o crayones de colores.</p>
	<p>EVALUACIÓN de la Actividad Nro. 1 y Nro. 2: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo. Pegar atrás de la hoja de cada producción la PLANILLA DE EVALUACIÓN.</p>	<p>.Contenidos desarrollados en la Actividad Nro1 y Nro2.</p>	<p>.PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro1 y Nro2.</p>
	<p>ACTIVIDAD 4: PAISAJE CON PUNTILLISMO CONSIGNA: Calcar sobre la hoja blanca de la carpeta un paisaje. Para ello colocar la hoja sobre una imagen de un paisaje seleccionado (de revistas, de internet, etc.) y superponer ambos sobre un vidrio o ventana a contraluz, de este modo calcar todas las líneas. Luego colorear con pequeños PUNTOS utilizando fibras de colores. Tener en cuenta las mezclas que se obtienen a partir de los COLORES PRIMARIOS, experimentar con la superposición de puntos y combinación de colores para obtener los distintos tonos que requiera el fragmento del paisaje asignado.</p>	<p>.MEZCLAS DE COLOR. .COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. .PUNTILLISMO. .PAISAJE.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Fibras de colores. .Imagen de un paisaje</p>
	<p>ACTIVIDAD 3: AUTORRETRATO ABSTRACTO CON COLORES ANÁLOGOS CONSIGNA: Realizar una copia del AUTORRETRATO ABSTRACTO ASIMÉTRICO producido en la ACTIVIDAD Nº 1 del 1er Trimestre. Para ello colocar una hoja blanca sobre la hoja del retrato y superponer ambas sobre un vidrio o ventana a contraluz, de este modo calcar las LÍNEAS de todo el dibujo con lápiz, también marcar las líneas de los recortes o fragmentos. A continuación elegir una paleta de COLORES ANÁLOGOS partiendo de un color secundario: NARANJA-ROJO-AMARILLO, VIOLETA-AZUL-ROJO, VERDE-AMARILLO-AZUL. Luego pintar con lápices o crayones cada plano o fragmento del retrato utilizando únicamente los colores de la paleta seleccionada.</p>	<p>.PALETAS DE COLOR: .COLORES ANÁLOGOS. .RETRATO/AUTORRETRATO.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Lápices o crayones de colores.</p>
	<p>EVALUACIÓN de la Actividad Nro. 3 y Nro. 4: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo. Pegar en el dorso de la hoja la PLANILLA DE EVALUACIÓN para colocar la calificación.</p>	<p>.Contenidos desarrollados en la Actividad Nro.3 y Nro.4.</p>	<p>.PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro.3 y Nro.4.</p>
	<p>RECUPERATORIO de todas las Actividades del 2do Trimestre y ANÁLISIS GRUPAL de las Producciones. Presentar las producciones de cada actividad de la misma manera que se solicitó en las EVALUACIONES.</p>	<p>.Contenidos desarrollados en el Trimestre.</p>	<p>.PRODUCCIONES DE TODAS LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: - Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos..

- Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad. (incluida la carpeta)
- Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo.
- Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción.
- Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: MARTES 12.30HS.

