

FECHA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	MATERIALES
	<p>ACTIVIDAD 1: CÍRCULO CROMÁTICO. CONSIGNA: Sobre una hoja blanca de la carpeta dibujar un círculo del tamaño de un CD aproximadamente. A continuación trazar una línea horizontal y dos diagonales que pasen por el centro del mismo, de tal modo que se divida en seis partes iguales. Luego pintar tres de los espacios con los colores primarios(rojo, azul y amarillo), dejando un espacio en blanco entre cada uno de ellos. Finalmente pintar los espacios restantes con los colores secundarios (verde, naranja y morado) según corresponda con sus mezclas.</p>	<p>El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Colores primarios y secundarios. Organización y sistematización de mezclas de color. Círculo cromático.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro, de colores y goma. .Marcador negro y de colores.</p>
	<p>ACTIVIDAD 2: COLORES PRIMARIOS EN LAS OBRAS DE CALDER CONSIGNA: Observar la obra “Balloons” 1971 del artista Alexander Calder, prestar atención a su forma de construcción a partir del uso de líneas y formas, la interacción entre ellas, como también al uso la paleta de colores primarios. A continuación utilizado marcador negro realizar una composición de manera libre (teniendo en cuenta lo observado en la obra) explorando las posibilidades del plano bidimensional . Al finalizar dar color con marcadores o lápices rojo, amarillo y azul.</p>	<p>El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Colores primarios y secundarios. Organización y sistematización de mezclas de color. Círculo cromático.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro, de colores y goma. .Marcador negro y de colores.</p>
	<p>EVALUACIÓN Y RECUPERATORIO de la Actividad Nro 1 y Nro 2: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.</p>	<p>Contenidos desarrollados en la Actividad N° 1y N°2.</p>	<p>PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES N°1 y N°2.</p>
	<p>ACTIVIDAD 3: COLORES SECUNDARIOS EN LOS PAISAJES DE MALHARRO CONSIGNA: Observar la obra “Paisaje”, 1907 del artista Martín Malharro, prestar atención a los elementos que componen la componen, línea de horizonte, cielo y suelo, tamaños en las figuras y al uso de colores primarios y secundarios que el artista utilizó para construir y dar sentido su obra. En una hoja representar un paisaje a elección haciendo uso de lápiz negro. Al finalizar dar color utilizando témperas y pincel (realizar las mezclas pertinentes para generar los colores secundarios).</p>	<p>El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Colores primarios y secundarios. Organización y sistematización de mezclas de color. Círculo cromático.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. -Pincel .Marcador negro .Témperas roja, amarilla y azul.</p>
	<p>ACTIVIDAD 4: LAS NATURALEZAS MUERTAS POP DE BURTON MORRIS Se llama naturaleza muerta o bodegón a la representación de objetos inanimados que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, etc) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, etc.). CONSIGNA: Observar la obra “Fruit Bowl Pop Out” , 2006 del artista Burton Morris, identificar y señalar los objetos, colores primarios y secundarios que utilizó el artista para construir y da sentido a su obra. Luego agrupar algunos objetos sobre una mesa, ubicarlos donde se puedan observar de cerca, dibujar los mismos haciendo uso de lápiz negro. A continuación dar color utilizando solo colores primarios y secundarios. Al finalizar remarcar los contornos con marcador o crayón negro.</p>	<p>El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Colores primarios y secundarios. Organización y sistematización de mezclas de color. Círculo cromático.</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Crayón o marcador negro. .Crayones o lápices de colores.</p>
	<p>EVALUACIÓN Y RECUPERATORIO de la Actividad Nro 3 y Nro 4: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.</p>	<p>Contenidos desarrollados en la Actividad N° 3 y N°4.</p>	<p>PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES N°3y N°4.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos/ Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo/ Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción/ Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: Martes 9: 45 HS. - Miércoles 15:45HS