

FECHA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	MATERIALES
14/06 21/06	ACTIVIDAD 1: CÍRCULO CROMÁTICO. CONSIGNA: Sobre una hoja blanca de la carpeta dibujar un círculo del tamaño de un CD aproximadamente. A continuación trazar una línea horizontal y dos diagonales que pasen por el centro del mismo, de tal modo que se divida en seis partes iguales. Luego pintar tres de los espacios con los COLORES PRIMARIOS (AMARILLO, AZUL, ROJO), dejando un espacio en blanco entre cada uno de ellos. Finalmente pintar los espacios restantes con los COLORES SECUNDARIOS (VERDE, NARANJA, VIOLETA) según corresponda con sus mezclas.	.ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE MEZCLAS DE COLOR: CÍRCULO CROMÁTICO. .COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Compas o CD y regla. .Lápices o crayones de colores.
28/6 5/07	ACTIVIDAD 2: FIGURAS HUMANAS Y COLORES COMPLEMENTARIOS. CONSIGNA: Sobre una hoja blanca de la carpeta calcar el CONTORNO de las FIGURAS HUMANAS realizadas en el 1er Trimestre, las mismas deben estar un poco separadas y dispersas en el espacio de la hoja. Luego trazar LÍNEAS verticales u horizontales dividiendo la hoja en tres o seis franjas o espacios iguales. Remarcar las líneas con fibra o lapicera negra. A continuación pintar solo el FONDO de cada espacio con un COLOR SECUNDARIO (VERDE, NARANJA, VIOLETA). Luego pintar las FIGURAS de cada espacio con un COLOR PRIMARIO (AMARILLO, AZUL, ROJO), utilizar el COLOR COMPLEMENTARIO (opuesto en el círculo cromático) según corresponda al color del FONDO (COLORES COMPLEMENTARIOS: VERDE-ROJO, NARANJA-AZUL, VIOLETA-AMARILLO).	.FORMA Y LÍNEA DE CONTORNO. .FIGURA Y FONDO. .PALETAS DE COLOR: POLICROMÍA. .COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. .COLORES COMPLEMENTARIOS. .FIGURA HUMANA.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Regla. .Lápices o crayones de colores. .Lapicera o fibra negra.
26/07 2/08 9/08 16/08	ACTIVIDAD 3: MURAL COLECTIVO CONSIGNA: A partir de la visualización de la obra de la artista muralista Ana Taratiel, se observará y analizará las características formales en sus producciones (el uso de colores planos, fragmentación del espacio, paleta de colores, entre otras). A continuación se realizará un mural en conjunto con los alumnos de todas las secciones de 5to grado sobre una pared seleccionada del patio del colegio.	.PALETAS DE COLOR: POLICROMÍA. .COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.	.Pinceleta escolar Nº 4 o Nº6 (o tamaño similar). .Camisa o remera vieja para evitar manchar el uniforme.
	EVALUACION de la Actividad Nro. 1, Nro. 2 y Nro.3: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo. Pegar en el dorso de la hoja la PLANILLA DE EVALUACIÓN para colocar la calificación.	.Contenidos desarrollados en la Actividad Nro.3 y Nro.4.	.PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro.3 y Nro.4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- . Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos.
- . Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad (incluida la carpeta).
- . Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo.
- . Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción.
- . Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA:

.....
FIRMA DEL PADRE, MADRE O TUTOR.