

FECHA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	MATERIALES
5/06 12/06	ACTIVIDAD 1: CÍRCULO CROMÁTICO CONSIGNA: Sobre una hoja blanca dibujar un círculo del tamaño de un CD. A continuación trazar una línea horizontal, una vertical y cuatro diagonales que pasen por el centro del mismo, de tal modo que se divida en 12 partes iguales. Luego pintar tres de los espacios con los COLORES PRIMARIOS (AMARILLO, AZUL, ROJO), dejando 3 espacios en blanco entre cada uno de ellos. A continuación pintar con los COLORES SECUNDARIOS (VERDE, NARANJA, VIOLETA) según corresponda con sus mezclas, dejando un espacio en blanco entre cada color. Finalmente pintar con los TERCARIOS según corresponda: AMARILLO-VERDOSO, AMARILLO ANARANJADO, ROJO-ANARANJADO, ROJO-VIOLACEO, AZUL-VIOLACEO, AZUL-VERDOSO.	.ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE MEZCLAS DE COLOR: CÍRCULO CROMÁTICO. .COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS Y TERCARIOS.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Compas y regla. .Lápices o crayones de colores.
26/06 3/07	ACTIVIDAD 2: COMPOSICION OP-ART (Arte Óptico) CONSIGNA: Sobre una hoja blanca de la carpeta dibujar el contorno de una FIGURA GEOMÉTRICA (círculo, cuadrado, triángulo, etc.) o de una FIGURA IRREGULAR. Luego repetir el dibujo de la misma figura alrededor de su contorno, es decir de un tamaño más grande, volver a repetir el dibujo cada vez más grande hasta completar el espacio de la hoja. A continuación dividir la composición trazando una línea vertical y otra horizontal (o dos líneas diagonales) que pasen por el centro de la hoja. Luego pintar de forma intercalada los planos que resultaron únicamente con un par de COLORES COMPLEMENTARIOS: AMARILLO-VIOLETA, ROJO-VERDE o AZUL-NARANJA. Utilizar lápices o crayones de colores.	.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO. .COMPOSICION:SIMETRÍA/ASIMETRÍA .COLORES COMPLEMENTARIOS. .OP-ART o ARTE ÓPTICO.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Regla. .Lápices o crayones de colores.
	EVALUACION de la Actividad Nro. 1 y Nro. 2: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.	.Contenidos desarrollados en la Actividad Nro1 y Nro2.	.PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro1 y Nro2.
	ACTIVIDAD 3: AUTORRETRATO ABSTRACTO CON COLORES ANÁLOGOS CONSIGNA: Realizar una copia del AUTORRETRATO ABSTRATO ASIMÉTRICO producido en la ACTIVIDAD Nº 1 del 1er Trimestre. Para ello colocar una hoja blanca sobre la hoja del retrato y superponer ambas sobre un vidrio o ventana a contraluz, de este modo calcar las LÍNEAS de todo el dibujo con lápiz, también marcar las líneas de los recortes o fragmentos. A continuación elegir una paleta de COLORES ANÁLOGOS partiendo de un color secundario: NARANJA-ROJO-AMARILLO, VIOLETA-AZUL-ROJO, VERDE-AMARILLO-AZUL. Luego pintar con lápices o crayones cada plano o fragmento del retrato utilizando únicamente los colores de la paleta seleccionada.	.PALETAS DE COLOR: .COLORES ANÁLOGOS. .RETRATO/AUTORRETRATO.	.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro y goma. .Lápices o crayones de colores.
	ACTIVIDAD 4: PAISAJE CON PUNTILLISMO CONSIGNA: Buscar en revistas y recortar o buscar en internet e imprimir un paisaje a elección. Calcar sobre la hoja blanca el paisaje. Para ello colocar la hoja sobre el paisaje y superponer ambos sobre un vidrio o ventana a contraluz, de este modo calcar las líneas principales. Luego colorear con pequeños PUNTOS utilizando fibras de colores. Tener en cuenta COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS Y TERCARIOS, experimentar con la superposición de puntos y combinación de colores para obtener los distintos tonos que requiera cada fragmento del paisaje.	.MEZCLAS DE COLOR. .COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS Y TERCARIOS. .PUNTILLISMO. .PAISAJE.	.Hoja blanca tamaño A4.. .Lápiz negro y goma. .Fibras de colores.
	EVALUACION de la Actividad Nro. 3 y Nro. 4: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.	.Contenidos desarrollados en la Actividad Nro.3 y Nro.4.	.PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro.3 y Nro.4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- . Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos.
- . Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad (incluida la carpeta).
- . Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo.
- . Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción.
- . Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA:

.....

FIRMA DEL PADRE, MADRE O TUTOR.