

# COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA

HISTORIA

Curso: 1ºA

Profesor: Mauro Doña

Trabajo práctico evaluativo

**Fecha de presentación:** 29 de agosto.

## Tema de la clase: Maquetas de Egipto

**Objetivo:** Introducir a los estudiantes al Antiguo Egipto y sus características principales a través de la creación de una maqueta.

### Introducción:

Entre los años 4000 y 2000 a.C, cerca de la ribera del Río Nilo, nació la civilización egipcia, que se desarrolló sobre bases similares a las del modelo mesopotámico, tanto en la estructura económica (agricultura basada en la irrigación) como en la estatificación social y en la estructura piramidal del poder.

El **Nilo** fue el elemento fundamental que determinó el florecimiento y desarrollo de esta civilización, marcando con sus inundaciones y sequías el destino de quienes vivían a sus orillas.



### Actividades para la realización de la maqueta

1. Con lo aprendido y estudiado en clase, vamos a realizar una maqueta sobre el Antiguo Egipto. Para eso primero deberemos preguntarnos ¿Quieren enfocarse en una pirámide, una ciudad, o tal vez en algún rasgo del río Nilo? Los animo a dibujar un pequeño boceto de su idea en papel.
2. Una vez realizado el boceto con la idea, empezaremos a construir nuestras maquetas. Pueden utilizar cartón, papel grueso o Telgopor como base. También pueden pegar imágenes recortadas de revistas o colorear agregando detalles a la maqueta para ser más auténtica.

Materiales necesarios:

- Cartón, papel grueso o Telgopor
- Tijeras
- Pegamento
- Marcadores de colores o lápices.

- Revistas viejas o imágenes impresas del Antiguo Egipto (para recortar)
  - Palillos de dientes (opcional, para hacer estructuras pequeñas)
  - Otros materiales que quieran agregar.
3. Una vez realizada la maqueta será presentada por grupo ante sus compañeros de clase. Deberán explicar lo que han realizado.

### Criterios de evaluación

La maqueta será evaluada a través de una rúbrica teniendo en cuenta los **siguientes criterios**:

| <b>Criterios de evaluación</b>                                      | <b>A tener en cuenta:</b>   | <b>Puntaje:</b> |
|---|---|-----------------|
| <b>Precisión Histórica (1 punto)</b>                                | ¿La maqueta representa con precisión elementos históricos del Antiguo Egipto, como pirámides, el río Nilo, templos, etc.? ¿Los detalles históricos, como jeroglíficos, vestimenta y arquitectura, son correctos y coherentes con la época?    |                 |
| <b>Creatividad y Originalidad (2 punto):</b>                        | ¿El estudiante ha mostrado creatividad al seleccionar y representar su tema? ¿La maqueta presenta ideas únicas o detalles inesperados que demuestran imaginación? ¿La maqueta tiene detalles visuales y de diseño bien trabajados y cuidados? |                 |
| <b>Comunicación y Presentación (1 punto)</b>                        | ¿El estudiante presenta su maqueta de manera clara y efectiva, explicando su tema y los elementos representados? ¿La presentación incluye detalles interesantes y relevantes sobre el Antiguo Egipto?   |                 |
| <b>Comprensión del Tema (1 puntos):</b>                             | ¿El estudiante demuestra comprensión de los conceptos clave del Antiguo Egipto?   |                 |
| <b>Esfuerzo y Originalidad (2 puntos):</b>                          | ¿Se nota que el estudiante ha invertido tiempo y esfuerzo en la creación de la maqueta? ¿La maqueta refleja una representación original y personal del tema?  |                 |
| <b>Colaboración (2 puntos):</b>                                     | ¿Los estudiantes han trabajado juntos de manera efectiva y colaborativa en la creación de la maqueta? ¿Han distribuido tareas de manera equitativa y han resuelto desafíos en conjunto?   |                 |
| <b>Presentación Oral y Participación en la Discusión (1 punto):</b> | ¿El estudiante presenta su maqueta con confianza y entusiasmo? ¿Participa activamente en la discusión después de las presentaciones, respondiendo preguntas y contribuyendo al diálogo?   |                 |