

## Miércoles 23 de agosto

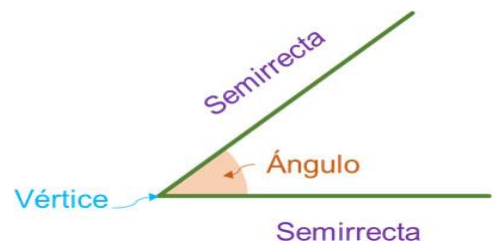
### Área: Matemática

- ❖ Recordamos el video sobre ángulos y qué aprendimos.

1- Para aprender.

Un **ángulo** es la abertura formada por dos semirrectas (lados) con un mismo origen llamado **vértice**.

Para expresar cuanto mide un ángulo, es decir, cuando hablamos de su **amplitud**, usamos los **grados**, que se representan mediante el símbolo  $^{\circ}$



2- Seguimos aprendiendo:

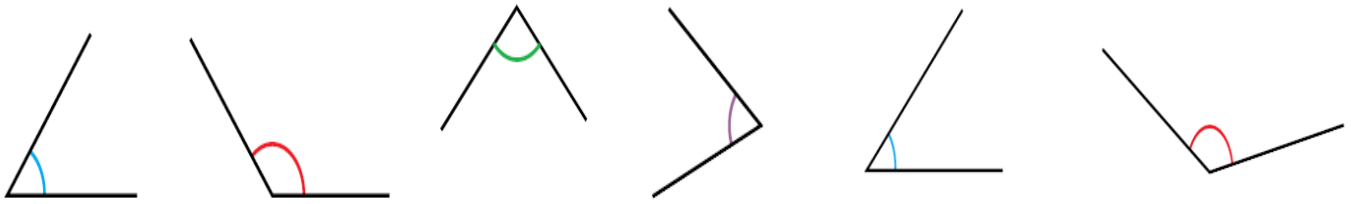
### **La clasificación de los ángulos:**

Los ángulos se clasifican de acuerdo a **su medida**:

Ángulos agudos	Ángulos rectos	Ángulos obtusos	Ángulos llanos
Miden menos de $90^{\circ}$ .	Miden exactamente $90^{\circ}$ .	Miden más de $90^{\circ}$ y menos de $180^{\circ}$ .	Miden exactamente $180^{\circ}$ .
 Agudo			

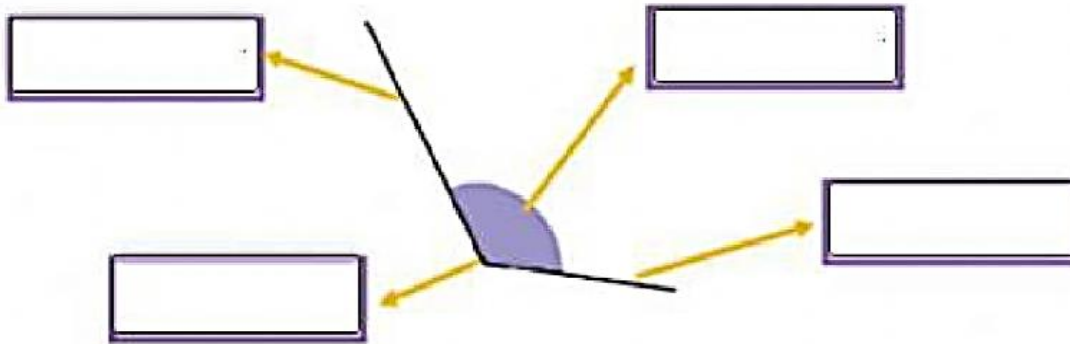
3- Observa atentamente y utiliza la escuadra para clasificar los siguientes ángulos.

- Con rojo los ángulos agudos.
- Con verde los ángulos rectos.
- Con azul los ángulos obtusos.



**EN CASA**

4- Completa con las partes.



5- Resuelve y comprueba los resultados, si necesitas usa la plantilla.

567 x 30 =          2.689 x 50 =          498 x 6 =          4.320 x 5 =

**Área: Lengua**

**SECUENCIA N° 6**

1- Analizamos juntos.

➤ ¿Cómo te das cuenta cuál de las dos es parte de una poesía? ¿Por qué?

a.

***Encenderán la cocina  
con leñas de trapos viejos  
y cuando pelen cebollas  
llorarán frente al espejo.***

b.

***Encenderán la cocina con leña de trapos viejos y cuando pelen cebollas llorarán frente al espejo.***

**25/08** 2- Recordamos qué son las poesías.

## ¿Qué es la poesía o poema?

### ¿Qué es el poema?

El poema es un texto que sirve para expresar emociones, ideas o pensamientos sobre el mundo que nos rodea.



Las **poesías** son fáciles de reconocer porque tienen una forma muy particular: están escritas en versos que agrupados forman la estrofa. Además, busca transmitir los estados de ánimo, las sensaciones, los sentimientos y también jugar con las palabras.

Para escribir poesías se emplean algunos recursos como por ejemplo el **ritmo**, **la rima** y **las imágenes sensoriales**.

**Yo lo veré aparecer  
mis manos serán el puerto  
los sueños haciendo ronda  
y mi corazón abierto.**

**La rima:** se produce cuando dos o más palabras al final de los versos tienen sonidos semejantes, como sucede, por ejemplo, en **puerto y abierto**, la rima es **consonante** si la coincidencia se produce en las **consonantes** y son **asonante** si solo coinciden **los sonidos de las vocales**: dragón y acabó.

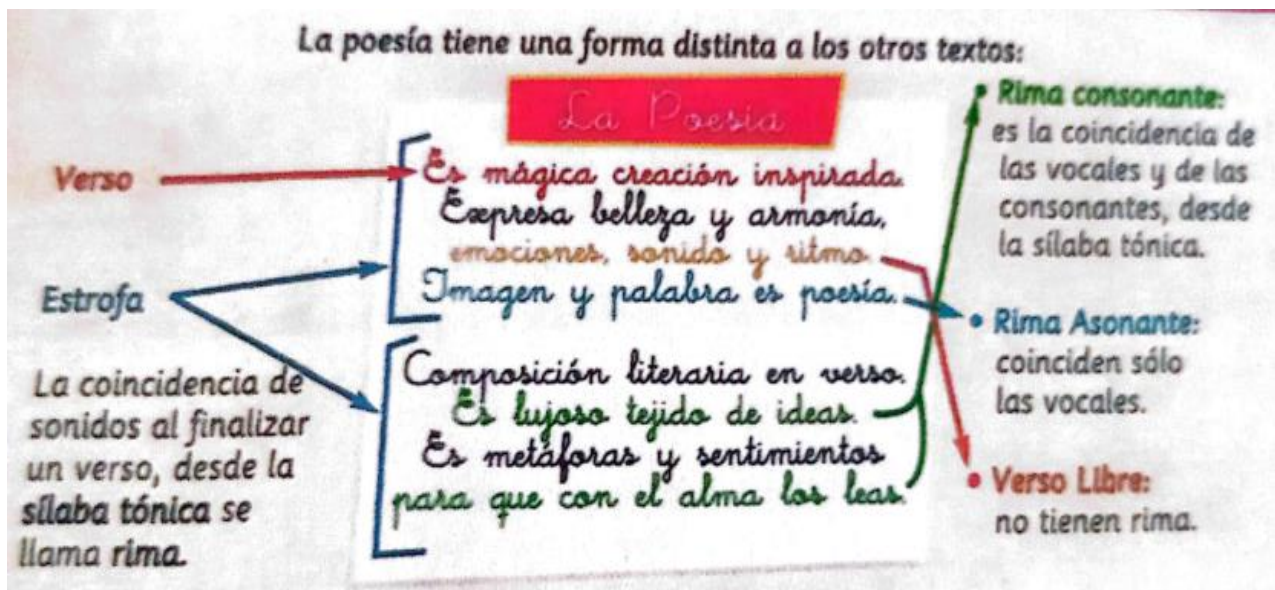
Algunos recursos de la poesía son:

- **Imágenes sensoriales:** las palabras se refieren a lo que se percibe a través de los cinco sentidos. Pueden ser imágenes **visuales, olfativas, auditivas, táctiles o gustativas**.
- **Personificación:** aparecen características humanas en animales u objetos.

Las imágenes pueden ser:

- **Imagen visual:** verde como la flor más allá de la mar
- **Imagen olfativa:** era un suave olor alimonado
- **Imagen auditiva:** fugitivo en la calle silenciosa
- **Imagen táctil:** que hasta las flores me parecen ásperas
- **Imagen gustativa:** sabe a ti y a trigo el bocado de pan

**28/08** 3- Un esquema para comprender mejor las partes que se pueden identificar en una poesía.




4- Uní con flechas las frases con la parte del cuerpo con la que percibirías la idea transmitida en cada caso.

La alegría sabe a caramelo.

Tus ojos me raspan el corazón.

Un domingo que huele a café.



5- Lee el siguiente poema y subraya con **azul** los versos con rima **asonante** y con **rojo** los de rima **consonante**.

### Iremos a la montaña

A la montaña  
nos vamos ya,  
a la montaña  
para jugar.

Está la tarde  
de terciopelo,  
malva en la piedra,  
rosa en los cielos.

En sus laderas  
el árbol crece,  
brilla el arroyo,  
la flor se mece.

A la montaña,  
formemos ronda,  
ronda de niños,  
ronda redonda.

**EN CASA**

6- Relee la información sobre la poesía y recurre a ella las veces que lo necesites para realizar las actividades propuestas.

7- Lee con mucha atención el siguiente poema y responde:

### **Nostalgia de marinero**

El viento trae tu olor  
y me estruja el corazón.  
Escucho tu risa abierta  
en el ancho y bravo mar.

Saboreo la sal, tus abrazos  
de despedida en el puerto.  
El sol acaricia mi piel.  
Pronto regresaré a casa.

**Adrián Giorgio**

- ¿Qué cuenta el poeta?
- ¿Qué siente el poeta?
- Señala con amarillo en el poema una personificación y de color verde dos imágenes sensoriales.
- Copia en el cuaderno los versitos que indican lo siguiente.

- **Qué extraña mucho:**

---

- **Cómo es el mar:**

---

- **Cómo se siente el sol:**

---

### **Área: Matemática**

- ☒ **Revisamos lo aprendido hasta el momento sobre ángulos.**

1- Seguimos aprendiendo. ¡Presta atención a la explicación de la seño!

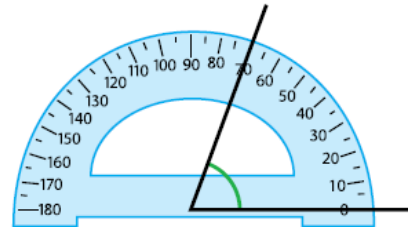


El transportador es un instrumento que sirve para medir ángulos. La medida de un ángulo se expresa en grados.

Un grado se escribe así:  $1^\circ$

Para medir ángulos con el transportador, sigue estos pasos:

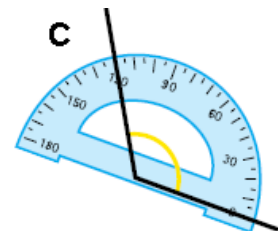
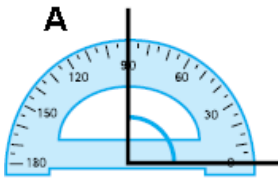
- 1.º Coloca el transportador de modo que su centro coincida con el vértice del ángulo y uno de los lados del ángulo pase por  $0^\circ$ .
- 2.º Mira en el transportador el número por el que pasa el otro lado del ángulo. Ese número es la medida del ángulo en grados.



Este ángulo mide  $70^\circ$ .

La medida de un ángulo se expresa en grados y se mide con el transportador.

2- Observa y responde:



- a) ¿Qué ángulo mide  $30^\circ$ ?
- b) ¿Cuál mide  $120^\circ$ ?
- c) ¿Cuánto mide el ángulo A?

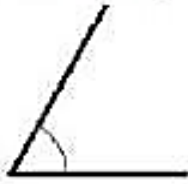
3- Clasifica los ángulos del punto anterior.

A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

**29/08** 4- Utiliza el transportador para medir los ángulos y luego clasifícalos.



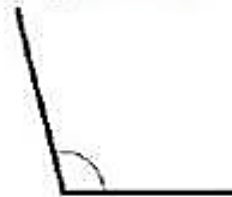
Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_



Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_



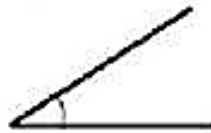
Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_



Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_



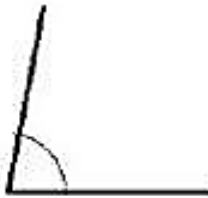
Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_



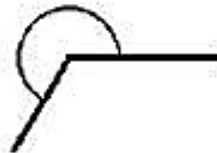
Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_



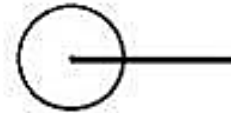
Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_



Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_



Mide \_\_\_\_\_

Se llama \_\_\_\_\_

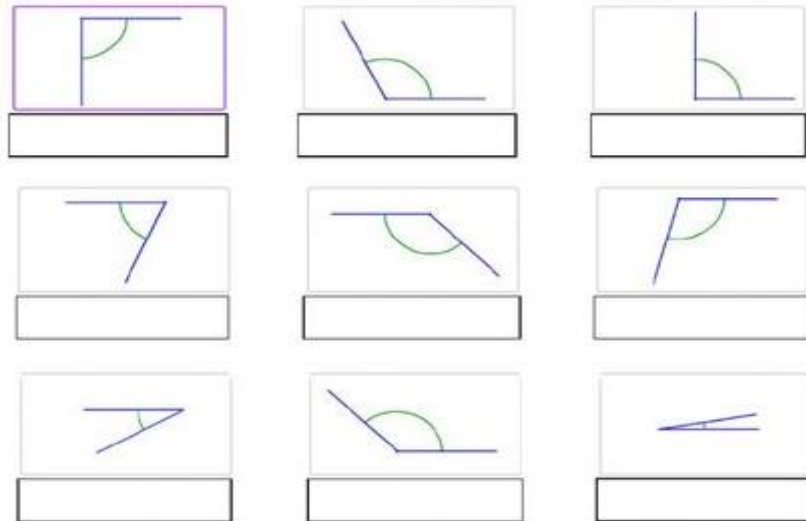
### EN CASA

5- Coloca V o F.

- a) Un ángulo de  $89^\circ$  es recto. \_\_\_\_
- b) Un ángulo de  $120^\circ$  es obtuso. \_\_\_\_
- c) Un ángulo de  $90^\circ$  es recto. \_\_\_\_
- d) Un ángulo de  $180^\circ$  es agudo. \_\_\_\_
- e) Un ángulo agudo es menor a  $90^\circ$ . \_\_\_\_

6- Observa la imagen y escribí el nombre a cada ángulo según corresponda:

- **Agudos – Rectos - Obtuso**



**Martes 29 de agosto**

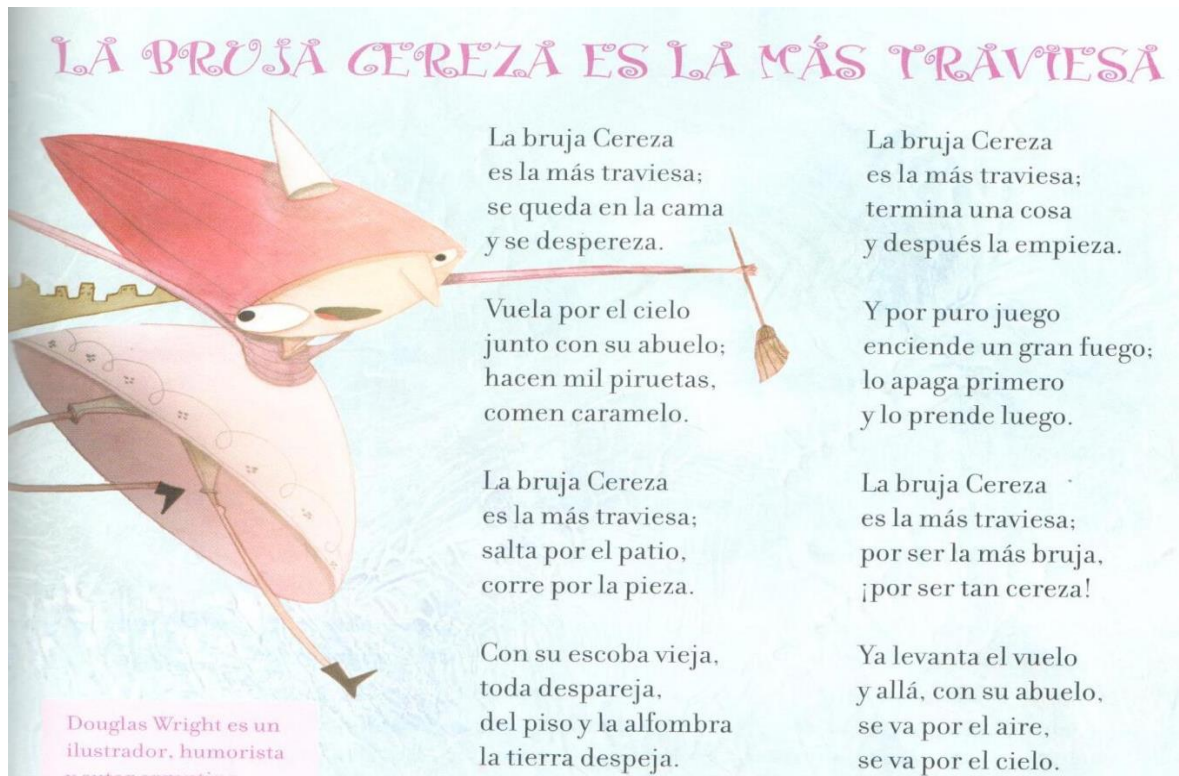
**Área: Lengua**

Recordamos la clase anterior sobre la poesía.

1- Uní con flechas cada ejemplo con la imagen sensorial correspondiente.

- |  |                  |
|--|------------------|
| ✓ <b>en el silencio inmenso suena la campana</b> | <b>visual</b>    |
| ✓ <b>de unas figuras con rayas</b>               | <b>auditiva</b>  |
| ✓ <b>con fino papel de seda</b>                  | <b>olfativa</b>  |
| ✓ <b>sobre el sedoso tejido</b>                  | <b>gustativa</b> |
| ✓ <b>un suave aroma a montaña</b>                | <b>táctil</b>    |

2- Lectura del poema por parte del docente primero y los alumnos después.



B. Luego deberán marcar las rimas que están presente en la misma y decir la cantidad de estrofas que tiene el poema.

C. Alguna de las travesuras de la bruja Cereza consiste en hacer las cosas al revés.  
**Por ejemplo**, termina algo y lo empieza después, o apaga el fuego y luego lo enciende.  
**¿Qué otras cosas podría hacer Cereza al revés?**

### EN CASA

3- Con los versos que están desordenadas reescribirlos para formar una estrofa, luego marca los versos que tienen rima **CONSONANTE**.

