



Espacio Curricular: Lengua y Literatura III

Curso: 6°A

## TRABAJO PRÁCTICO EVALUATIVO

### ACTIVIDADES

#### PARTE ESCRITA

1. Escriba una reseña literaria de la obra literaria “El matadero” de Esteban Echeverría.

Primero, es necesario tener en cuenta las partes de una reseña:

#### ¿Qué es una reseña?

Una reseña es un escrito o texto informativo sobre una obra literaria, cinematográfica... Se trata de una crítica constructiva de la misma, una especie de evaluación, que puede ser positiva o negativa (dependiendo de su autor o autora).

Su extensión es más bien corta. En ella podemos encontrar diferentes elementos de dicha obra: resumen, ideas de la misma, conceptos, aspectos relevantes, comentarios, análisis. Además, también encontramos la opinión personal del autor o autora de la propia reseña.

Las reseñas pueden variar mucho de un autor a otro, según la tipología de la misma y también dependiendo de la obra en cuestión que se esté analizando. Sin embargo, las partes de una reseña suelen ser las mismas siempre (aunque pueden existir pequeñas variaciones de una reseña a otra).

#### Partes de una reseña

##### 1. Título

La primera parte de la reseña es el título. En el título se suele incluir una frase corta que resuma un poco la obra que se analiza; lo ideal es que no sea muy larga, que cause cierto impacto en el lector y que despierte la curiosidad para leer la reseña. Por otro lado, es recomendable que el título no sea simplemente el título de la obra tratada, sino que se acompañe de otras palabras (también debemos evitar poner de título “reseña” sin más).

##### 2. Encabezado o ficha técnica

La segunda de las partes de una reseña es el encabezado o la ficha técnica (también denominada referencia bibliográfica). Aquí encontraremos el título de la obra reseñada, así como los datos relevantes de la misma, tales como: Autor/a

Productor/a

Título

Editorial/compañía discográfica...

Número de páginas

Lugar y año de edición/producción

### **3. Resumen de la obra a reseñar**

La tercera parte de la reseña consiste en una especie de “sinopsis” de la obra o película en cuestión. Así, describe la obra originaria, de forma sintetizada. Incluye datos como: antecedentes del autor o autora, objetivos de la obra, fuentes, estructura, contenida, técnicas utilizadas, etc. El orden de presentación de dichos elementos puede variar de un autor a otro.

#### **3.1. Antecedentes**

En los antecedentes se incluyen datos relevantes del autor o autora de la obra reseñada; por ejemplo temáticas que suele tratar, idiomas que domina, obras realizadas previamente, trayectoria profesional, etc.

#### **3.2. Estrategias**

Las estrategias son los métodos y técnicas utilizados/as por el autor o autora de la obra, para realizarla. Incluye las investigaciones realizadas, las fases para recabar información, etc.

#### **3.3. Fuentes**

De ellas proviene gran parte de la información que recopiló el autor o autora para realizar su obra.

#### **3.4. Objetivo**

El objetivo es el propósito de la obra, su finalidad. ¿Qué pretendía conseguir el autor o autora con su obra?

#### **3.5. Contenido**

Aquí el autor o autora de la reseña expone la temática de la obra, su trama, los hechos ocurridos en la misma, etc.

#### **3. 6. Organización / estructura**

Finalmente, en la organización o estructura encontramos el orden de los sucesos de la obra (capítulos, escenas, mapas, etc.).

### **4. Comentario crítico de la obra**

La siguiente de las partes de una reseña es el comentario crítico de la obra; consiste en una serie de explicaciones y argumentos para “defender” o “alabar” la obra original, o por contra, “criticarla”.

Sería una especie de texto argumentativo, y constituye la parte más importante de la reseña. Aquí el autor analiza la obra de forma crítica (tanto positiva como negativamente), y expone sus argumentos o ideas para hacerlo. Es por ello que en esta parte los argumentos toman un peso muy importante (estos deben ser sólidos).

## 5. Conclusiones

En el apartado de las conclusiones, otra de las partes de una reseña, se incluye la información anterior, pero de forma sintetizada, y con una serie de comentarios o ideas añadidas que el autor o autora extrae de forma lógica a raíz de sus argumentaciones y de la propia obra.

Es decir, se incluye la opinión y juicio del autor/a, aludiendo sobre todo a los puntos débiles y fuertes de la obra ya mencionados.

## 6. Recomendaciones

En ese apartado, el autor/a de la reseña incluye su punto de vista respecto a si debería o no recomendar dicha obra. Además, también puede recomendar su propia reseña y explicar el por qué. En cuanto a la obra, en esta parte el autor/a incluye las razones para verla/leerla/escucharla, o las razones para no hacerlo. Es un apartado muy personal.

Además, la reseña literaria **juega un papel importante en la promoción del libro** y de los autores.

Recuerde cuidar en la reseña: la coherencia, la cohesión, signos de puntuación y ortografía.

La extensión es como mínimo una página y máximo dos páginas, pero siempre y cuando incluya todas las partes.

**ACLARACIÓN:** las partes de la reseña se pueden cambiar de lugar o ampliar más una parte que otra, pero si o si tiene que hacer referencia a la obra e incluir el punto de vista personal de cada uno.

## PARTE ORAL

Realice una videorreseña o un PODCAST de la obra literaria “El matadero” de Esteban Echeverría. Para ello tenga en cuenta las siguientes pautas:

- La videorreseña es un texto breve en el que se recomienda la lectura de un libro a través de una opinión personal. El objetivo es despertar en el

espectador el interés por el libro e invitar a otras personas a disfrutar de su lectura, por lo tanto, debemos evitar desvelar elementos fundamentales de la trama. Los pasos para hacer una videorreseña son: el guión (que sería la parte escrita que ustedes hacen primero); la grabación (busque un lugar apropiado para la grabación y haga las tomas necesarias hasta que usted considere que quedó bien) y la edición, en caso de que sea necesario, puede agregar música o efector. Algunos editores de video son “Movie Maker” y “Kizoa”.

- Recuerde durante la grabación modular y vocalizar bien cada palabra, respetar casa pausa, decirlo animadamente invitando y recomendando el libro y recuerde cuidar que su tono de voz sea adecuado, es decir, un tono medio-alto.
- Las partes de una videorreseña son las mismas de la reseña escrita, pero recuerden que en esta grabación deben incluir una presentación corta de ustedes (aclarando su nombre y curso) y una despedida (donde se despiden y animan a la lectura del libro a los espectadores).
- La grabación debe durar de 3 a 8 minutos y no debe leer. Por lo tanto, debe aprenderse la reseña escrita para luego decirla oralmente.

**ACLARACIÓN: la videorreseña me la pueden enviar por classroom o sino a mi correo personal. Y la parte escrita me la deben enviar por WORD a CLASSROOM, especificando el nombre de cada uno y el curso.**

RÚBRICAS CON LOS CRITERIOS PARA EVALUAR TANTO LA PARTE ESCRITA COMO LA PARTE ORAL DE LA RESEÑA Y VIDEORRESEÑA LITERARIA:

<b>Criterios de la parte escrita</b>			
<b>Criterios</b>	<b>Regular-insuficiente</b>	<b>Logrado</b>	<b>Logrado satisfactoriamente</b>
Realiza la reseña escrita en una página o menos.			
Presenta las partes del texto.			
No de vela el final ni copia textualmente ningún resumen de la obra.			
Incluye el comentario crítico y la recomendación de lectura.			
Respeto los signos de puntuación y ortografía.			

Los enunciados son coherentes.			
Presentación en tiempo y forma.			

<b>Criterios de la parte oral</b>			
<b>Criterios</b>	<b>Regular-insuficiente</b>	<b>Logrado</b>	<b>Logrado satisfactoriamente</b>
Realizó la videorreseña entre 3 y 8 minutos.			
Demuestra que ha comprendido el libro.			
El alumno/a no lee su exposición.			
Se muestra dinámico y entusiasmado/a.			
Pronuncia y vocaliza adecuadamente.			
Pronuncia todas las partes, se presenta y se despide.			
Presenta el argumento sin desvelar el final.			
Realiza la valoración personal.			
Presentación en tiempo y forma.			