

FECHA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	MATERIALES
	<p><b>ACTIVIDAD 1: COMPOSICION EN RELIEVE.</b>  <b>Analizamos la obra del Artista Ana Tiscornia.</b>  <b>CONSIGNA:</b>            Cortar trozos o tiras de cartón de distintos largos, unas más finas y otras más gruesas.            Luego, sobre una hoja blanca de la carpeta, experimentar con la posición (vertical, horizontal y diagonal) de las tiras de cartón y con la superposición de las mismas para realizar una composición en relieve.            Finalmente pegar con plasticola y agregar más recortes de cartón para generar mayor volumen y profundidad en la producción.</p>	<p>.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO.            .LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL            .VOLUMEN: FORMA ABIERTA Y CERRADA.</p>	<p>.Recortes de cartón de cajas.            .Tijera y plasticola.            .Hoja de la carpeta.</p>
	<p><b>ACTIVIDAD 2: FORMAS EN LA TRIDIMENSION.</b>  <b>Analizamos la obra del Artista Ricardo Ugarte: "Estela" (1942)</b>  <b>CONSIGNA:</b>            Sobre una hoja de color, marcar con lápiz y una regla franjas de 2cm de ancho, y recortar.            Luego doblar y plegar las franjas o tiras de papel para copiar la FORMA de diversas FIGURAS GEOMÉTRICAS.            Guardar todas las FORMAS obtenidas en el folio o sobre de papel para la próxima clase.            A continuación realizar una construcción TRIDIMENSIONAL. Para ello pegar con plasticola las FORMAS entre sí, es decir, una al lado y/o arriba de la otra. Finalmente pegar la producción sobre una hoja de la carpeta, que funcionará como base de la construcción. Guardar la producción en el folio o sobre de papel para la evaluación.</p>	<p>.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO.            .LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL            .VOLUMEN: FORMA ABIERTA Y CERRADA.            .PESO Y EQUILIBRIO EN FORMAS FIJAS Y EN MOVIMIENTO.</p>	<p>.Hoja de color de la carpeta.            .Hoja blanca de la carpeta.            .Regla y lápiz negro.            .Tijera y plasticola.            .Folio o sobre de papel del tamaño de la carpeta, para guardar la producción.</p>
	<p><b>EVALUACION de la Actividad Nro. 1 y Nro. 2:</b>            Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo. Pegar en el dorso de la hoja la <b>PLANILLA DE EVALUACIÓN</b> para colocar la calificación.</p>	<p>.Contenidos desarrollados en la Actividad Nro1 y Nro2.</p>	<p>.PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro1 y Nro2.</p>
	<p><b>ACTIVIDAD 3: MODELADO DE VASIJA. (SIN EVALUACION)</b>  <b>Analizamos algunos ejemplos de Alfarería Precolombina Latinoamericana.</b>  <b>CONSIGNA:</b>            Tomamos un paquete de plastilina y lo dividimos en trozos más pequeños, los amasamos y formamos bolitas y choricitos.            Con la guía de la docente aprendemos a modelar vasijas mediante el uso técnicas tradicionales.            Finalmente guardamos la producción en la bandeja o recipiente, junto con el resto de la plastilina para la próxima clase.            Terminamos de modelar los objetos o vasijas y realizamos incisiones con el palillo o agregamos plastilina para generar TEXTURAS TÁCTILES.</p>	<p>.LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL            .VOLUMEN: FORMA ABIERTA Y CERRADA.            .PESO Y EQUILIBRIO EN FORMAS FIJAS Y EN MOVIMIENTO.            .TEXTURAS VISUALES Y TÁCTILES.</p>	<p>.Plastilina (pequeña de 20gr):            3 paquetes de cualquier color.            . 1 Palillo o escarbadiantes.            .Tapper, caja pequeña de cartón o recipiente similar para guardar y trasladar la escultura.</p>
	<p><b>ACTIVIDAD 4: ORIGAMI (SIN EVALUACION)</b>  <b>Analizamos la obra del Artista Sipho Mabona.</b>  <b>CONSIGNA:</b>            Con la guía de la docente, plegar el papel para realizar diversas formas tridimensionales.</p>	<p>.LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL            .VOLUMEN: FORMA ABIERTA Y CERRADA.            .PESO Y EQUILIBRIO EN FORMAS FIJAS Y EN MOVIMIENTO.</p>	<p>.Hojas finas, tipo resma cortadas con forma cuadrada de 20x20cm o 15x15cm o 10x10cm de cualquier color u hojas de papel glásés.</p>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- . Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos.
- . Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad (incluida la carpeta).
- . Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo.
- . Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción.
- . Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

**HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: Martes 12.30hs y Miércoles 10.15hs.**

.....  
 FIRMA DEL PADRE, MADRE O TUTOR.