

| FECHA | ACTIVIDADES | CONTENIDOS | MATERIALES |
|-------|--|---|---|
| | <p>ACTIVIDAD 1 : DEL PLANO A LA TRIDIMENSIÓN Analizamos la obra “Ciudades pop up” de la artista Rosa Yoo. CONSIGNA: Construir un edificio, barrio o ciudad tridimensional imitando la técnica que utiliza la artista. Para ello tomar una hoja de la carpeta y doblar la misma por la mitad, luego realizar dos cortes paralelos en posición horizontal y doblar este recorte marcando una línea vertical, a continuación abrir la hoja y desplegar el recorte hacia el lado contrario del doble de la hoja para generar un cuerpo geométrico como un cubo o prisma rectangular. Repetir estos pasos sobre la misma hoja para generar más volúmenes que representen distintas casas o espacios de la construcción. Finalmente dibujar y pintar los detalles como puertas, ventanas, diversas texturas y colores de paredes, etc.</p> | <p>.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO. .LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL .VOLUMEN: FORMA SÓLIDA Y HUECA ENTRANTES Y SALIENTES. .PESO Y EQUILIBRIO EN FORMAS FIJAS Y EN MOVIMIENTO.</p> | <p>.Hoja blanca de la carpeta. .Lápiz negro, goma y regla. . tijera . .Lápices y fibras de colores</p> |
| | <p>ACTIVIDAD 2: AUTORRETRATO EN RELIEVE. Analizamos la obra y la técnica de trabajo del Grupo de Artistas “Mondongo”. CONSIGNA: Seleccionar y calcar, sobre el cartón, un fragmento de 10x10cm del AUTORRETRATO realizado en el 1er Trimestre. Luego tomar la plastilina, fraccionar en trozos más pequeños, amasar y realizar bolitas y/o choricitos. A continuación adherir, con plasticola, los trozos de plastilina, primero comenzar por las líneas del dibujo y luego rellenar las partes del rostro para generar volumen y profundidad. Guardar la producción en la bandeja o recipiente, junto con el resto de la plastilina para la próxima clase y luego para la evaluación.</p> | <p>.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO. .LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL .VOLUMEN: FORMA SOLIDA Y HUECA ENTRANTES Y SALIENTES.</p> | <p>.Cartón 10x10cm, lápiz y goma. .Papel carbónico para calcar. .Plasticola blanca. Pincel (opcional) .Plastilina (pequeña de 20gr) 4 paquetes de cualquier color. .Palillos o escarbadientes: 10unid. .Bandeja de telgopor de 10x15cm y folio para guardar y trasladar la escultura. También puede ser un tapper o cajita pequeña de cartón.</p> |
| | <p>EVALUACION de la Actividad Nro. 1 y Nro. 2: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo. Pegar en el dorso de la hoja la PLANILLA DE EVALUACIÓN para colocar la calificación.</p> | <p>.Contenidos desarrollados en la Actividad Nro1 y Nro2.</p> | <p>.PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro1 y Nro2.</p> |
| | <p>ACTIVIDAD 3: AUTORRETRATO CON DIVERSOS PUNTOS DE VISTA. (SIN EVALUACION) Analizamos la obra tridimensional del Artista Pat Andrea de la Serie “Alicia en el País de las maravillas” (2005) 1ra Parte - CONSIGNA: Con ayuda de la docente y los compañeros proyectamos con una linterna la sombra de nuestro perfil, marcamos el contorno de la misma sobre una hoja de papel. Repetimos el proceso con la sombra de frente. Recortamos las figuras de frente y perfil, las fijamos sobre los cartones y marcamos nuevamente el contorno, también recortamos por la línea. Con una regla marcamos y realizamos un corte vertical en el centro de cada figura para poder encastrarlas y construir una ESCULTURA. 2da Parte - CONSIGNA: Finalmente intervenimos la ESCULTURA con dibujos y palabras que describan nuestra personalidad, utilizaremos colores, texturas visuales y táctiles que representen nuestros gustos e intereses, por medio de diversas técnicas y materiales empleados en actividades anteriores.</p> | <p>.LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL .VOLUMEN: FORMA SOLIDA Y HUECA ENTRANTES Y SALIENTES. .PESO Y EQUILIBRIO EN FORMAS FIJAS Y EN MOVIMIENTO. .TEXTURAS VISUALES Y TÁCTILES. .EL COLOR EN PRODUCCIONES TRIDIMENSIONALES.</p> | <p>.Hojas blancas: 2 unid. .Cartones de 20x30cm: 2unid. .Lápiz negro, regla y tijera. .Materiales varios a elección para intervenir la escultura: lápices, fibras, témperas, recortes, etc. . Folio o sobre de papel del tamaño de la carpeta, para guardar la producción.</p> |
| | <p>ACTIVIDAD 4: ORIGAMI (SIN EVALUACION) Analizamos la obra del Artista Sipho Mabona. CONSIGNA: Con la guía de la docente, plegar el papel para realizar diversas formas tridimensionales.</p> | <p>.LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL .VOLUMEN: FORMA ABIERTA Y CERRADA. PESO Y EQUILIBRIO EN FORMAS FIJAS Y EN MOVIMIENTO.</p> | <p>.Hojas finas, tipo resma cortadas con forma cuadrada de 20x20cm o 15x15cm o 10x10cm de cualquier color u hojas de papel glasés.</p> |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- . Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos.
- . Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad (incluida la carpeta).
- . Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo.
- . Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción.
- . Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: Martes 12.30hs y Miércoles 10.15hs.

.....
 FIRMA DEL PADRE, MADRE O TUTOR.