

# PINTURAS



# PINTURAS

## PINTURAS

**DEFINICIÓN:** Son materiales usados en las obras para proteger otros materiales de la acción atmosférica, los agentes físicos y químicos, para facilitar la limpieza, contribuir a la higiene y colaborar para obtener terminaciones mejor acabadas, combinando los propósitos prácticos con los estéticos.



**FUNCIONES:** Las funciones que deben cumplir las pinturas es protección de agentes climáticos (calor del sol, humedad, lluvia, vientos), protección a agentes químicos y estéticos. La estética cumple con un objetivo en común, el cual puede ir desde agradar o mejorar el entorno a través de recursos agradables a la vista. Pero tomando en cuenta también que será agradable para el usuario no solo exteriormente, sino en su interior, cumpliendo en muchos casos con lo funcional a través de la forma.

### TIPOS

- ✦ **PINTURA A LA CAL:** Es preparado a partir de la cal común, con agregados de alumbre u otra sustancia similar que aglutina el material y óxidos de color. Se usa sobre el revoque de barro en la construcción de adobe y se adhiere con

facilidad sobre el mortero de cal y arena. Pueden aplicarse con brocha o maquina pulverizadora.



- **PINTURA AL AGUA:** Puede usarse en todo tipo de mampostería y con ella se obtiene un acabado económico, siempre que no se tengan grandes exigencias. Se aplica con pincel, brocha o maquina con la dilución que recomiendan los fabricantes, ejecutando el trabajo por capas delgadas y el mínimo de capas posibles para que la superficie no se cuartee o descascare por exceso de repintado.

Se presenta dos tipos:

- A base de colas, cementos o con la mezcla de los dos: para interiores y es recomendada para frentes en exterior, medianeras, cercos, etc. No se puede usarse sobre yeso porque no se adhiere. Cuando las superficies están muy secas conviene mojarlas antes de aplicar la pintura.
- A base de tiza y cola: recomendada para cielorrasos por su propiedad de absorber la humedad y adherirse con facilidad sobre el yeso. Puede aplicarse con pincel, brocha, rodillo o máquina pulverizadora y si se usa en ambientes algo húmedos conviene agregar a la mezcla 50 gramos de aceite de lino cocido por cada kilogramo de pintura al agua.



- \* **PINTURA LATEX**: Se fabrica en base a látex sintético y pigmentos dispersados en agua. Para aplicarla se diluye en cualquier tipo de superficie, salvo en madera al exterior, usando calidades diferentes para el interior y el exterior. Seca rápidamente sin dejar olor; los ambientes pueden usarse el mismo día. La superficie puede lavarse con agua y jabón. Se aplica con rodillo o pincel. Penetra poco aún en superficies muy absorbentes por lo que no necesita de imprimación previa.



## ESMALTES SINTÉTICOS

Se obtiene con el empleo de resinas sintéticas que permiten obtener un producto de acabado resistente, de rápido secado, con brillo permanente y con superficie que resiste bien el lavado, el roce y la intemperie. Este material permite asegurar la máxima protección y el mejor acabado, con colores resistentes a los agentes climáticos.

Con esmalte sintético semimate pueden obtenerse superficies interiores lavables y de gran duración, de aspecto satinado, ideal para puertas, ventanas, marcos, zócalos, muebles de cocina, baños, etc. La industria ofrece este material listo para aplicar con soplete debe diluirse con la mínima cantidad de aguarrás mineral que permita su uso.

Cuando la superficie a pintar tiene absorción despareja o excesiva hay que aplicar previamente "imprimación", coloreada al tono de la pintura de acabado que permite economizar en las manos de pintura a aplicar. Se aplica con pincel o rodillo.



## PINTURA AL ACEITE

Están formuladas a base de aceites naturales como el aceite de linaza o de teka. Con los pigmentos se logran colorear distintas superficies de madera o metales, y para la protección de maderas donde se destaca su perfecta penetración en las fibras favoreciendo a la conservación de las superficies. Para su empleo se deben diluir en aceites, aguarrás, etc.



## PINTURA ASFÁLTICA

Están formuladas a base de breas y alquitranes, se diluyen con solventes como el aguarrás. Se aplican con brocha o espátula dependiendo de su consistencia y el acabado que se pretende lograr. Una de las principales funciones es la impermeabilización de superficies y también en juntas de dilatación y protección de metales y maderas ante la corrosión de la humedad.



## BARNIZ

Líquido resinoso con que se recubren las superficies de pintura y grabado para fijarla, abrillantarla, aislarla o protegerla del medio ambiente. Es transparente y se compone fundamentalmente de resinas disueltas en alcohol, trementina u otros vehículos volátiles.



## Elementos necesarios para barnizar

A la hora de barnizar un mueble de madera, hay que tener en cuenta los elementos imprescindibles necesarios, ya que no se trata de dar barniz sin tomar antes una serie de precauciones para conseguir el mejor resultado posible.

Estos elementos son un bote de barniz (transparente o con color, según queramos), disolvente o agua, una lija de papel con grano fino (o medio si hay muchas irregularidades), una brocha o paletina (brocha plana), un pincel para las zonas de difícil acceso o más reducidas, un cepillo, una esponja, cinta de carroceros (también conocida como "de pintor" o de enmascarar) y papel de periódico, para proteger las zonas que no queremos pintar.

## Cómo preparar la madera antes de barnizar

Antes de comenzar el barnizado, es imprescindible realizar un lijado a la madera, especialmente aquellas zonas que presenten muchas irregularidades. Incluso si el mueble está en perfectas condiciones, es imprescindible este lijado, ya que permitirá abrir los poros de la madera, facilitando y asegurando la fijación del barniz.

En el caso de que vayamos a utilizar un barniz transparente, debemos hacer un lijado muy superficial, ya que si cambian los tonos éstos se verán después del barnizado.

### Procedimiento para barnizar la madera

Para aplicar el barniz, debemos rebajarlo con un poco de disolvente al 50% (ver instrucciones del fabricante). Damos una primera capa fina de forma que quede bien uniforme, primero de izquierda a derecha y viceversa, y después de arriba abajo y viceversa.

Una vez que haya secado, volvemos a pasar de nuevo la lija suavemente para conseguir que todo quede perfectamente liso.

Finalmente, aplicamos una nueva capa de barniz y la dejamos secar durante 24 horas. Si lo consideramos necesario, podemos proceder a lijar de nuevo y volver a barnizar.

Siempre podemos terminar con una segunda mano de barniz sin necesidad de lijar entre la penúltima y la última, de forma que consigamos una capa considerable que hará que dure más tiempo nuestro trabajo.

**"Antes de comenzar el barnizado, es imprescindible realizar un lijado a la madera, especialmente aquellas zonas irregulares."**



## PINTURA ANTIÓXIDO

Para los acabados de la carpintería metálica se usan esmaltes y pinturas preparadas al aceite, al látex, laca a la piroxilina que seca rápido y permite el pulido y lustrado posterior, con buena resistencia a los agentes atmosféricos y colores inalterables a la acción de la luz solar. Los acabados nitrosintéticos, por su mayor contenido de sólidos permiten obtener los mismos resultados que las lacas con menor número de manos de pintura. Se usa además acabados acrílicos, con lacas a base de resinas acrílicas, que brindan resistencias a la intemperie.

Para materiales no ferrosos se deben usar pinturas adecuadas para cada caso, mejorando la adherencia tratando la superficie con líquidos especiales.



## PROCESO CONSTRUCTIVO

### **PARED NUEVA**

- ⚡ Antes de colocar la pintura en la pared nueva se lija con lija gruesa para dejarla bien lisa y sin polvillo en dicha pared.
- ⚡ Con la ayuda de la llana dentada se aplica el enduido plástico.
- ⚡ Luego se lija nuevamente, con lija fina, la pared para sacar toda imperfección.
- ⚡ Antes de pintar se coloca sobre el piso diarios o revistas para prevenir que la pintura manche el piso.
- ⚡ Después con la ayuda de rodillo/s se comienza a pintar, en el caso de los lugares que es difícil pintar con el rodillo (rincones de la pared) se aplica la pintura con pinceles.

## ***PARED EXISTENTE (REPINTADO)***

- ξ En el caso que la pared tenga imperfecciones se lija dicha pared.
- ξ Luego, en los lugares de la pared que tengan huecos se rellenan con enduido plástico, luego se lija nuevamente con lija fina.



- ξ Antes de repintar se coloca sobre el piso diarios o revistas para evitar que caiga pintura al piso.
- ξ Por último se pinta dicha pared con la ayuda de rodillos y pinceles.



## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Se tendrá en cuenta que en el caso del interior de locales húmedo y caja de la escalera se pintará con pintura al aceite. En el caso de living- estar, comedor y habitaciones se pintará con pintura látex.

En el exterior se procederá a pintar con pintura látex para exterior. Tanto en el interior como exterior se colocará pintura de buena calidad, como así también el color la definirá el propietario.

En el caso de los cielorrasos se colocará pintura látex de color blanco de calidad media.