



CICLO LECTIVO: 2023

DOCENTE: MENEGAZZO, JULIETA

CURSO Y DIV.: 6 "A" Y 6"B"

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Metodología de evaluación

El alumno será evaluado de forma escrita y oral.

Evaluación escrita

La primera instancia es de forma escrita: se evaluarán TODOS los ejes que adeuda en las habilidades de comprensión lectora y uso de la lengua (gramática y vocabulario).

Producción oral

Si aprueba la instancia escrita, el alumno será evaluado en la habilidad oral.

En esta segunda parte de la evaluación , para la presentación oral, el alumno deberá elegir solo UNO de los temas (un eje), seguir las instrucciones y preparar su exposición oral para el día del examen.

La docente podrá hacerle preguntas de comprensión en relación a lo que exponga.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

SOCIALES	TÉCNICOS
Primer cuatrimestre EJE 1: Getting ready EJE 2: Communicate Segundo cuatrimestre EJE 3: Challenges EJE 4: Going unplugged	Primer trimestre EJE 1: Getting ready Segundo trimestre EJE 2: Communicate Tercer Trimestre EJE 3: Challenges EJE 4: Going unplugged

EJE 1: "Getting ready"

Vocabulario

- Phrasal verbs: three-part verbs (Student's book p 17)
- Expressions with "get" (Student's book p29)

Gramática

- Present perfect simple versus present perfect continuous



EJE 2: “Communicate”

(Correspondiente a la unidad 5 del libro)

Vocabulario

- Reporting verbs
- Prefijos

Gramática

- Reported Speech: statements, questions, orders and requests

Producción oral

“A PERSUASIVE PRESENTATION ON WHY YOU SHOULD BE GIVEN A SCHOLARSHIP”.

Instrucciones: Seguir el modelo y las instrucciones del libro: páginas 70 y 71.

Recordar integrar el vocabulario y la gramática de la unidad.

EJE 3: “Challenges”

(Correspondiente a la unidad 6 del libro)

Vocabulario

- People
- Challenges

Gramática

- Tercer Condicional
- I wish/ If only

Producción oral

“Challenges”.

Instructions:

https://docs.google.com/document/d/1A068inyV6s_1jV9y-W64bqt9xq1I2IAVq2vcwXwnEAo/edit?usp=sharing

EJE 4: “Going unplugged”

(Correspondiente a la unidad 7 del libro)

Vocabulario

- Lifestyle
- Chilling and getting active
- Expresiones con make y do

Gramática

- Voz pasiva
- Have/get something done



Criterios de Evaluación

- Producción de textos escritos coherentes y cohesivos, integrando los contenidos gramaticales y léxicos de forma correcta. Buen uso de los signos de puntuación.
- Comprensión y reconocimiento de diferentes tipos de textos: orales, escritos y multimediales.
- Producción de textos orales haciendo uso de recursos verbales (pronunciación inteligible, componentes discursivos adecuados), paraverbales (entonación, tono y volumen de la voz) y no verbales (gestos, postura corporal) acordes al destinatario, al tema y al propósito comunicativo de la interacción, es decir a elementos relacionados con el contexto de la enunciación.
- Uso correcto de la lengua (gramática y vocabulario) en contexto.

Bibliografía del Estudiante

- Heyderman Emma, Reilly Patricia. "Get Involved B2, Student's book". Macmillan Education
- Bibliografía proporcionada por la docente a través de google classroom