



# COLEGIO DEL PRADO

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Espacio curricular:** Lengua

**Curso:** 3° "A"

**Profesor:** Víctor Andrés Olivera

**Asignatura:** Lengua

**Email:** [oliveravictorandres@gmail.com](mailto:oliveravictorandres@gmail.com)

### Guía N°1:

#### El circuito de la comunicación, tipologías textuales y funciones del lenguaje

Objetivos: que el alumno pueda	Contenidos:	Capacidad a desarrollar:
Reconocer los elementos y las funciones del lenguaje que intervienen en el circuito de la comunicación,	Circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje.	Aprender a aprender
Reconocer las diferentes tipologías y tramas textuales.	Tipología y tramas textuales.	Trabajo con otros
Leer y producir textos académicos (de estudio).	Lectura de textos académicos y textos literarios.	Comprensión y Producción textual.

Ante cada nueva **situación comunicativa** de la vida cotidiana, se puede optar, entre otras **posibilidades**, por:

- **narrar**
- **describir**
- **exponer**
- **argumentar**

una situación que se quiere transmitir.

Nosotros nos ocuparemos de **estudiar las características del discurso expositivo**. El estudio de este tipo de texto nos permitirá acercarnos al conocimiento de la función, las tramas y las características generales del texto que nos ocupa para optimizar la comprensión y producción de textos expositivos.

Incluimos este tema en virtud de que, ya se trate de un folleto sobre el mejor aprovechamiento de la energía en el hogar, de un artículo de enciclopedia, o de un capítulo sobre la Revolución Francesa, el texto expositivo **ofrece la posibilidad de conocer aspectos ignorados de la realidad**.

Pero antes de adentrarnos en la estructura prototípica y las características de los textos expositivos, es necesario que hagamos un repaso sobre el circuito de la comunicación y las diferentes tipologías textuales.

#### Circuito de la comunicación

En todo acto de comunicación intervienen los siguientes **elementos**:

1. **Emisor:** la persona que emite el mensaje
2. **Receptor:** destinatario del mensaje del emisor
3. **Mensaje:** lo que el emisor dice o escribe al receptor.
4. **Canal:** vía por la cual circula el mensaje.
5. **Código:** conjunto de signos que se combinan mediante una serie de reglas conocidas por el emisor y el receptor.
6. **Referente:** es el objeto real o el tema al que se refiere el mensaje del emisor y es decodificado por el receptor.
7. **Contexto:** situación en que se hallan emisor y receptor y que permite en muchas ocasiones interpretar correctamente el mensaje.

## Tipologías textuales y funciones del lenguaje

### Clasificación de los textos según trama

Existen **varios tipos de textos según su trama**: narrativo, descriptivo, dialogal o conversacional, argumentativo, expositivo y prescriptivo. Los textos se conforman por más de una trama o secuencia de tipo. Entonces, se habla de trama textual **predominante**, que es lo que permite clasificar al texto de acuerdo a un tipo.

Así por ejemplo, un cuento tiene una trama narrativa predominante pero también tendrá tramas descriptivas, y si se presentan diálogos, trama conversacional.

Cada una de estas tramas tiene una **forma de organización del contenido**; para expresarlo utiliza un tipo de estructura más o menos reconocible:

- **Trama expositiva-explicativa:** presentan un tema con el fin de explicarlo, es decir que transmite información intentando ser objetivo, explican conceptos, pueden tener ejemplos. Ej. Textos científicos, instrucciones, textos enciclopédicos. Básicamente responde a la pregunta ¿qué es? y ¿por qué es así? Su intención comunicativa es la referencial.
- **Trama narrativa:** se relatan acciones, acontecimientos que realizan personajes en el marco de un tiempo y un espacio. Los hechos son cronológicos y tienen introducción o situación inicial, nudo o complicación y desenlace o resolución. Básicamente responde a la pregunta ¿qué pasa?
- **Trama descriptiva:** presenta una caracterización de objetos, personas, situaciones, paisajes, emociones, etc. El contenido responde a preguntas elementales: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué partes tiene?, ¿cómo se ve?, ¿qué hace?, ¿Dónde está?, etc. Básicamente responde a la pregunta ¿cómo es? Suele dividirse en descripción subjetiva y objetiva.
- **Trama argumentativa:** expone opiniones de manera fundamentada, pretende convencer de un punto de vista. Contiene razones, argumentos. La estructura tiene un planteo o tesis que es la que el autor defiende o rebate, un desarrollo argumentativo donde el autor expone los argumentos (criterios racionales) de su punto de vista y una conclusión. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué piensa el autor? Ej. Discursos, ensayos, política, etc.
- **Trama dialogal o conversacional:** muestra el intercambio lingüístico entre interlocutores. Presenta una conversación. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué dicen?
- **Trama prescriptiva o instructiva:** son textos que dan instrucciones y recomendaciones al lector sobre procedimientos. Básicamente responde a la pregunta ¿cómo se hace? Ej. Normas, recetas de cocina, etc.

El concepto de tipología textual surge de observar que los textos no pueden ser clasificados desde un solo punto de vista sino que varían -entre otras cosas- según la función del lenguaje que predomine en ellos y según su trama.

**Todos los textos tienen una función determinada de acuerdo con la intención del emisor**; cuando hablamos de funciones, nos referimos a la necesidad del hablante de expresar emociones, dar a conocer datos, intentar convencer a alguien, etc. **Existen 6 funciones del lenguaje en el proceso de comunicación:**

Función del lenguaje	Elemento predominante	Concepto	Rasgos lingüísticos predominantes	Ejemplo	Clase de textos
<b>Emotiva</b>	Emisor	El lenguaje se utiliza para expresar las emociones o los estados de ánimos del emisor.	Predominan las oraciones de modalidad exclamativa, dubitativa y desiderativa.	-¡Quiero ganarme ese premio! -Creo que no me fue bien en la prueba. -Ojalá pueda ir al cumpleaños de mi compañera.	-Cartas íntimas -Diarios personales
<b>Apelativa</b>	Receptor	El lenguaje se utiliza para que el receptor actúe u opine como pretende el emisor.	Predomina el uso de verbos imperativos, interrogaciones retóricas, consejos y sugerencias.	-Debés hacer el punto 4 para aprobar el trabajo práctico. -¿No creés que es mejor ahorrar esa plata?	-Publicidades -Propagandas -Críticas de espectáculo -Notas de opinión
<b>Poética</b>	Mensaje	El lenguaje se centra	Se utilizan recursos	-"Y los tres hombres siguieron	-Literatura: poesía,

		en el mensaje y enfatiza en la estética del mismo. La forma del mensaje se convierte en el objetivo de la comunicación.	literarios (metáforas, comparaciones, personificaciones, imágenes, repeticiones, juegos de palabras etc.) y predomina el lenguaje connotativo.	viaje, luchando mano a mano con la muerte, aturdidos por el azote que les helaba la sangre, compelidos por la necesidad instintiva de vivir." De "El viento blanco" de Juan Carlos Dávalos.	cuentos, novelas, teatro, etc.
<b>Metalingüística</b>	Código	El lenguaje se utiliza para hablar y reflexionar sobre el propio lenguaje. El lenguaje se convierte en objeto de estudio.	Se utilizan términos y conceptos relacionados al estudio de la lengua.	-Análisis sintáctico -Tipo de palabras: sustantivos, verbos, adjetivos, etcétera.	Textos de lengua e idiomas
<b>Fática</b>	Canal	El lenguaje se utiliza para prolongar o interrumpir el acto comunicativo.	Se emplean oraciones y expresiones que permitan verificar si la comunicación se mantiene activa.	-¿Se entendió lo que dije? -¿Me escuchas?	Conversaciones, reportajes
<b>Referencial</b>	Referente	El emisor presenta hechos y su intención es informar de manera clara y concisa acerca de ellos.	Predomina el uso de oraciones enunciativas y verbos en indicativo.	-El sol es una estrella con luz propia alrededor de la cual gira la Tierra. -Las clases comenzarán el día lunes 01 de marzo.	Manuales escolares Periodos Diccionarios

**Las funciones que acabamos de nombrar aparecerán en cualquier texto de lectura cotidiana**, desde un cartel callejero hasta un material de estudio, como puede ser este módulo. De modo que nos encontramos a diario con textos con características diferentes donde predomina una función del lenguaje sobre las otras.