

3 150

COLEGIO DEL PRADO

EDUCACIÓN SECUNDARIA



HISTORIA

CUADERNILLO BIBLIOGRÁFICO

1° AÑO

PROFESOR

RICARDO ARAYA REINOSO

PROGRAMA DE EXAMEN 2018

UNIDAD N°1: "LA HISTORIA COMO CIENCIA Y LOS INICIOS DEL MUNDO ANTIGUO"

- La Historia y sus partes.
- Origen de la humanidad: de la evolución homínida al desarrollo de las primeras sociedades nómades y sedentarias.
- La Prehistoria: los inicios de la sociedad agrícola. La edad de los Metales.
- Las sociedades Hidráulicas: Mesopotamia y Egipto en la medialuna de las tierras fértiles.

UNIDAD N°2: "LAS SOCIEDADES MEDITARRÁNEAS DE LA ANTIGÜEDAD"

- Fenicios y hebreos en la costa oriental del Mediterráneo. Religión y legado cultural
- El mundo griego: desde Creta hasta la formación de las Polis. Atenas y Esparta como modelos de Polis. Guerra y decadencia. Legado cultural.
- Imperio macedónico de Alejandro Magno: La unidad del mundo griego y asiático.
- Los pueblos de la península Itálica: Roma en sus tres etapas. Cultura y sociedad.

UNIDAD N°3: "INICIOS DE LA EDAD MEDIA"

- Las invasiones bárbaras y la transformación de Europa: de la sociedad imperial a la sociedad feudal.
- Conformación de los reinos romano-germánicos. Los Francos.
- Imperio Carolingio. Hacia la feudalización de Europa.
- Imperio Bizantino y Justiniano.
- El mundo musulmán.
- La Revolución agrícola del año 1000.



8000 a.C. 7000 a.C. 6000 a.C. 5000 a.C. 4000 a.C. 3000 a.C. 2000 a.C. 1000 a.C. J.C.

Difusión hacia Europa

PALEOLÍTICO

NEOLÍTICO

EDAD DE LOS METALES

HISTORIA

2300000 a.C.
Homo habilis
(primeros útiles)

1900000 a.C.
Homo erectus
(fuego)

150000 a.C.
Homo neanderthalensis
(primeros enterramientos)

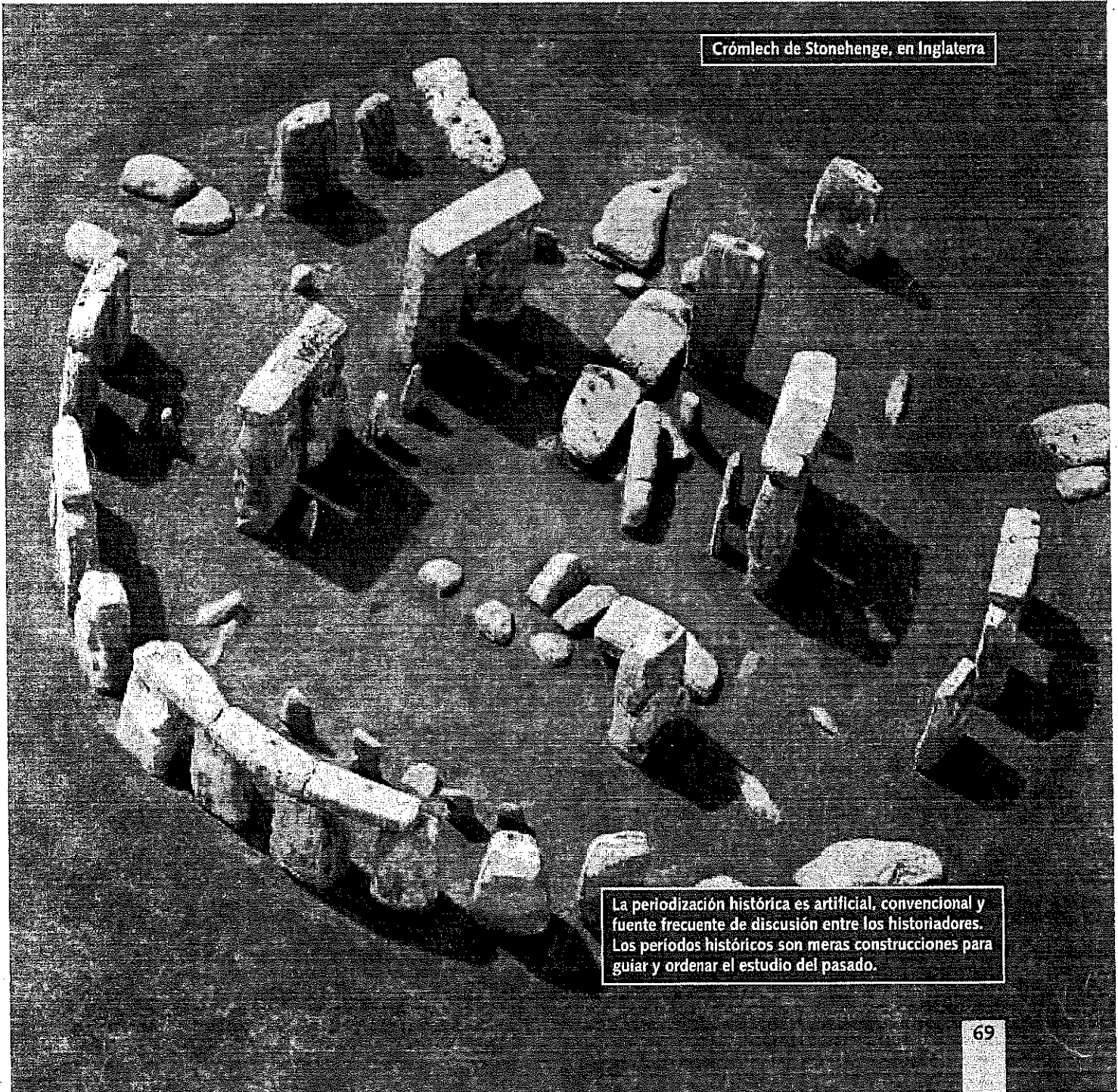
120000 a.C.
Homo sapiens sapiens
(primeras muestras de arte)

8000 a.C.
Agricultura

7000 a.C.
Cerámica y tejidos

3500 a.C.
Origen de la escritura

Crómlech de Stonehenge, en Inglaterra



La periodización histórica es artificial, convencional y fuente frecuente de discusión entre los historiadores. Los periodos históricos son meras construcciones para guiar y ordenar el estudio del pasado.



Los primeros seres humanos

1.1. ADAPTACIÓN Y EVOLUCIÓN

Hace unos seis millones de años se produjo un calentamiento del clima que hizo desaparecer grandes zonas de bosque.

En África, algunos **primates** iniciaron una lenta evolución para adaptarse a las nuevas condiciones climáticas y sobrevivir en un medio más hostil.

No poseían grandes cualidades físicas (velocidad, fuerza...), pero fueron capaces de organizarse en grupos para cazar en las llanuras. Eran los primeros **homínidos**, que con el paso del tiempo dieron lugar a la especie humana.

1.2. EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

Los cambios que convirtieron a los primates en seres humanos fueron lentos y complejos. Los fósiles encontrados nos permiten conocer esa evolución:

- El primer paso fue la adquisición de la **posición vertical** y la marcha bípeda, que les otorgaba mayor campo de visión y les liberaba las manos.
- El mantenimiento de la cabeza en equilibrio sobre la espalda facilitó el aumento de la capacidad craneal y, con ello, el **desarrollo del cerebro**.
- Las **manos** empezaron a ser usadas para manipular y fabricar útiles.
- El uso del fuego y de los útiles para ablandar y cortar los alimentos dio lugar a la **disminución del tamaño de las mandíbulas y de los dientes** y a la aparición del mentón y de la frente plana, lo que le dio al ser humano su aspecto actual.

Todos estos cambios contribuyeron a incrementar su inteligencia y a mejorar la capacidad de comunicarse (aparición del **lenguaje**).

Gracias a estos cambios, los seres humanos fueron capaces de conocer el medio, de crear los instrumentos y las técnicas para dominarlo, y, además, **pudieron transmitir** este conocimiento a las siguientes generaciones.

■ Observa los esqueletos. ¿Qué diferencias puedes ver en los brazos y en las manos? ¿Y en los cráneos?

■ Explica las diferencias en la pelvis y en la columna. Relaciona estos cambios con el bipedismo.

AUSTRALOPITHECUS
(Homínido)
3500000 / 2500000 años

- Talla: 1,10 m
- Peso: 40 kg
- Caminaba erguido

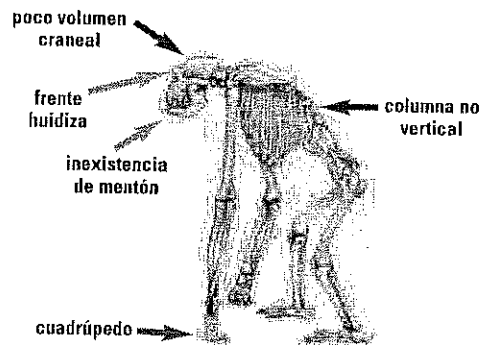


HOMO HABILIS
2300000 / 1800000 años

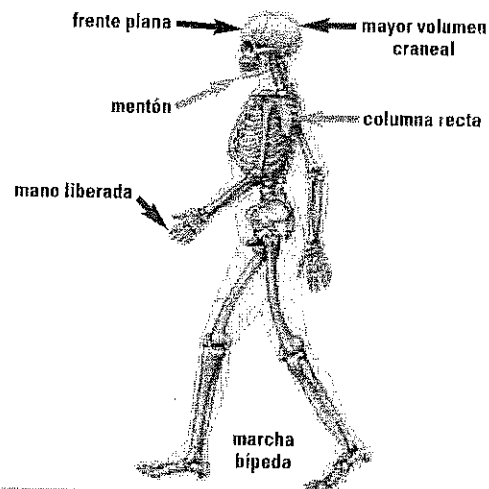
- Talla: 1,59 m
- Peso: 50 kg
- Primeros utensilios
- Podía hablar



ESQUELETO DE UN GORILA



ESQUELETO DE UN SER HUMANO



El Paleolítico: la caza y la recolección

Con la aparición de los seres humanos se inició el primer gran período prehistórico: el Paleolítico, que significa piedra vieja. En este período se sucedieron épocas de mucho frío (glaciaciones) con etapas más cálidas.

1.1. LAS SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES

Para alimentarse, aquellos seres humanos tenían que recolectar frutos, pescar y cazar. Como no producían alimentos, decimos que eran depredadores. Cazaban grandes mamíferos (bisontes, mamuts, renos, etc.), aunque también atrapaban insectos, reptiles y pequeños mamíferos.

De sus presas lo aprovechaban todo: la carne para comer, las pieles para abrigarse, los huesos para hacer instrumentos y los tendones para fabricar cuerdas.

Para protegerse del frío, el calor o la lluvia, los primeros seres humanos habitaban en cuevas o en cabañas construidas con palos, pieles y barro. No tenían residencia fija, sino que eran nómadas; se trasladaban frecuentemente buscando comida, refugio o huyendo de los peligros.

1.2. LA UTILIZACIÓN DEL FUEGO

Hace aproximadamente 1 500 000 años el Homo erectus debió descubrir el fuego de forma casual (lava de un volcán, rayo...). Pronto se dio cuenta de su utilidad y se esforzó en alimentarlo para mantenerlo vivo.

Más adelante, los neandertales aprendieron a encender el fuego, golpeando dos piedras (pedernal y pirita de hierro) o por rotación y fricción de un palo sobre un tronco.

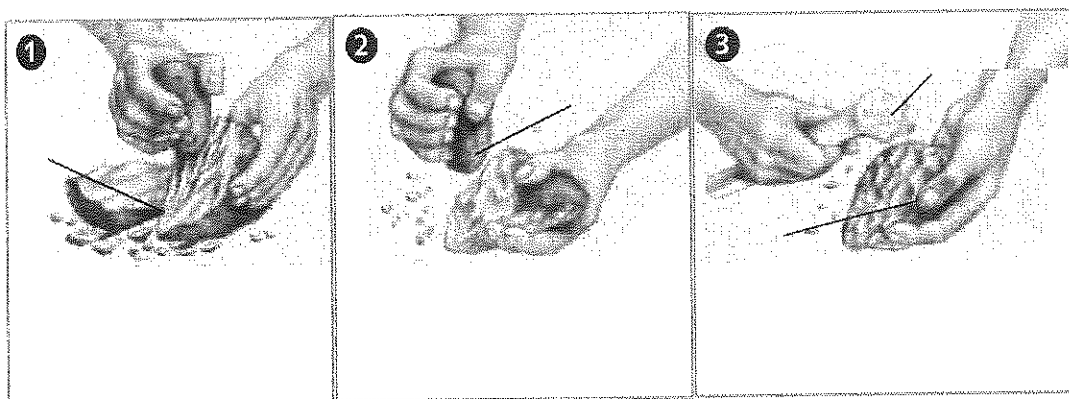
El dominio del fuego fue un elemento muy importante en el progreso humano. Permitted calentarse, asustar a las fieras, iluminar y, sobre todo, cocinar y hacer más digeribles los alimentos.

1.3. LA FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS

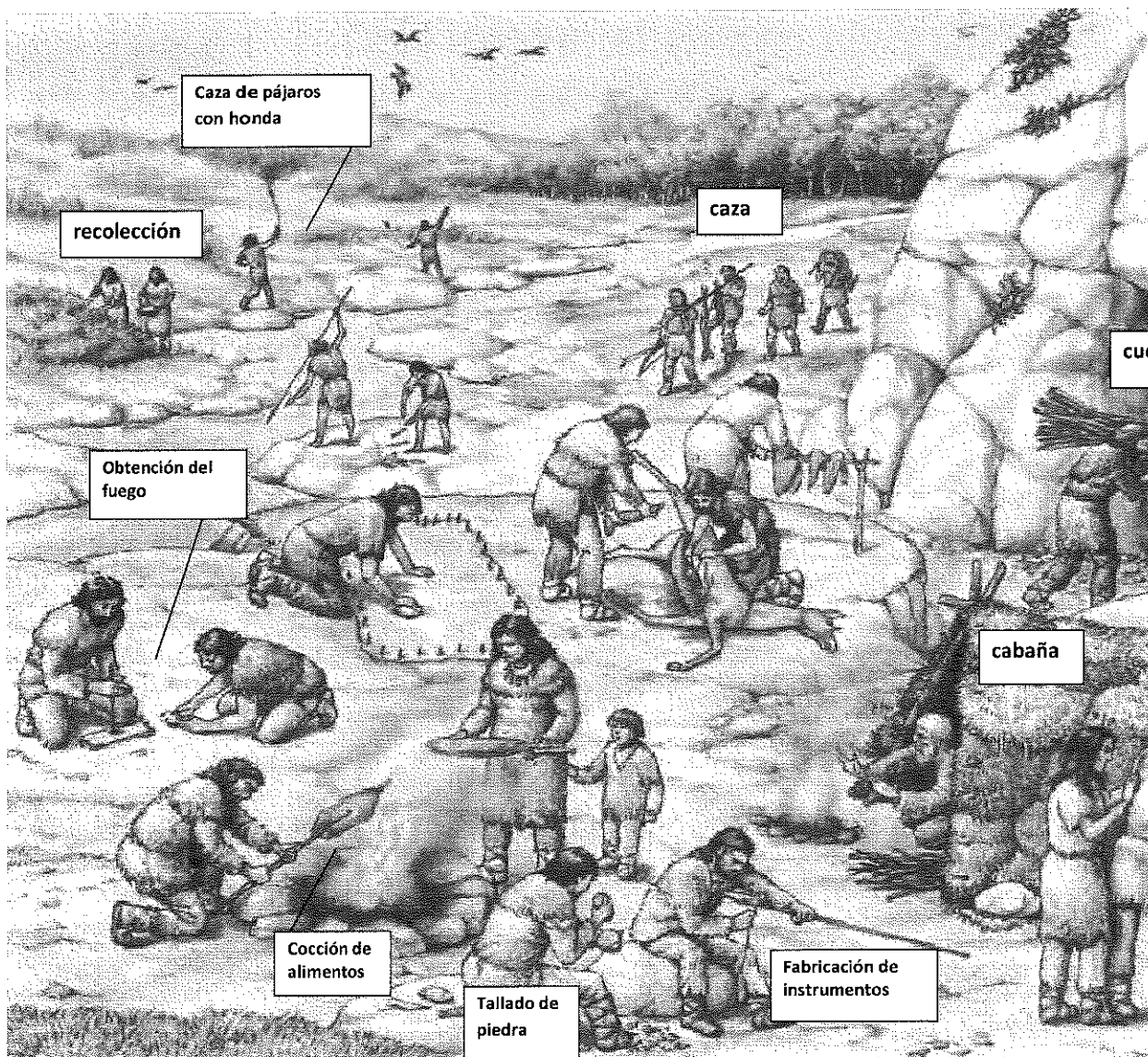
La fabricación de instrumentos es uno de los signos que diferencia a la especie humana del resto de animales. Al principio, los seres humanos utilizaban simples piedras talladas (guijarros o cantos rodados) para conseguir un filo cortante.

Más tarde utilizaron sílex, una roca dura que al golpearla se rompe en láminas y produce una arista muy afilada. Con ella fabricaban bifaces, es decir, herramientas cortadas por las dos caras.

Con el tiempo fueron perfeccionando la talla de las piedras y fabricaron útiles como raspadores, puntas de lanza, perforadores, etc. También empezaron a emplear nuevos materiales, como el hueso o el asta, con los que hacían anzuelos y arpones para pescar, agujas para coser, y arcos o propulsores que permitían lanzar flechas o jabalinas a distancia.



OBSERVA EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN BIFAZ



1 Describe las actividades que se realizaban en un campamento paleolítico.

2 ¿Qué tipo de instrumentos se usaban para realizar estas actividades? Describe cómo eran y con qué material estaban hechos.

3 ¿Dónde se resguardaban de las inclemencias del tiempo?

4 ¿Para qué crees tú que secaban la carne? ¿Has comido carne seca? ¿Qué nombre se le da?

5 ¿De qué manera obtenían el fuego los hombres del Paleolítico?

6 ¿Qué es el Paleolítico?

7 ¿Qué significa que los seres humanos del Paleolítico eran depredadores y nómadas?

8 ¿Qué importancia tenían el dominio y la utilización del fuego?

9 Explica cómo evolucionó la talla de la piedra durante el Paleolítico.

10 ¿Crees que los hombres y mujeres del Paleolítico ya sabían coser? ¿De qué material eran las agujas? ¿Qué crees que podían usar como hilo? Comenta con tus compañeros y compañeras.

El arte de las cavernas

1.1. LAS PRIMERAS CREENCIAS RELIGIOSAS

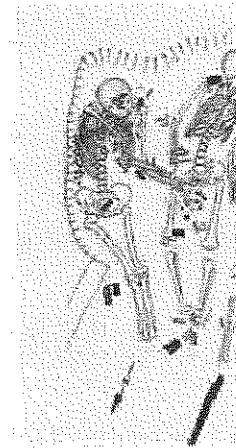
Las primeras creencias religiosas parece ser que surgieron de la necesidad de dar una explicación a fenómenos que para los humanos resultaban misteriosos, como la vida, la muerte, el crecimiento de las plantas, la lluvia o el sol.

Los seres humanos también buscaron influir sobre los fenómenos naturales mediante ceremonias rituales para propiciar la caza, pedir la abundancia de los frutos o invocar a las fuerzas de la naturaleza.

Hace unos 80000 años, los neandertales empezaron a enterrar a los muertos. En los enterramientos, el difunto iba acompañado de algunos objetos (instrumentos de sílex, adornos...), que se conocen como ajuar funerario.

El hecho de que los enterramientos siguiesen determinadas pautas nos sugiere la posibilidad de la existencia de ritos funerarios. Estos ritos reflejan una primera preocupación por lo que sucedía después de la muerte.

**Sepultura de Dolni Vest
Checa**



1.2. LAS PINTURAS RUPESTRES

Hace unos 30000 años, sobre las paredes de las cuevas, los homo sapiens sapiens comenzaron a pintar y a esculpir motivos diversos, como el perfil de sus manos, extraños símbolos, animales (bisontes, caballos, ciervos, mamuts, rinocerontes...) y también escenas de caza o de la vida cotidiana.

Existen diversas explicaciones sobre el significado de estas pinturas. Se ha pensado que la pintura rupestre formaba parte de un ritual mágico propiciatorio de la caza. También se cree que las cuevas con pinturas eran santuarios en los que se realizaban las ceremonias rituales.

1.3. ESTATUILLAS Y GRABADOS

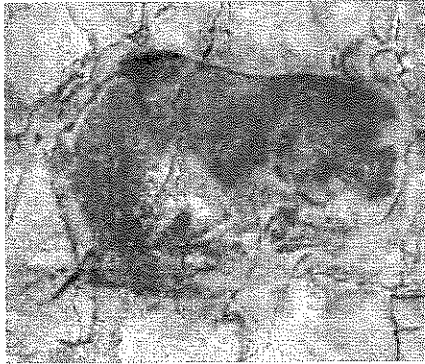
Los hombres y las mujeres del Paleolítico también nos han dejado numerosas muestras de arte mobiliario (conjunto de objetos esculpidos o pintados).

Decoraron pequeñas plaquetas de pizarra o calcita con animales grabados o pintados, propulsores con formas diversas y colgantes de hueso o marfil. También esculpieron unas figuras pequeñas que se conocen como Venus paleolíticas.

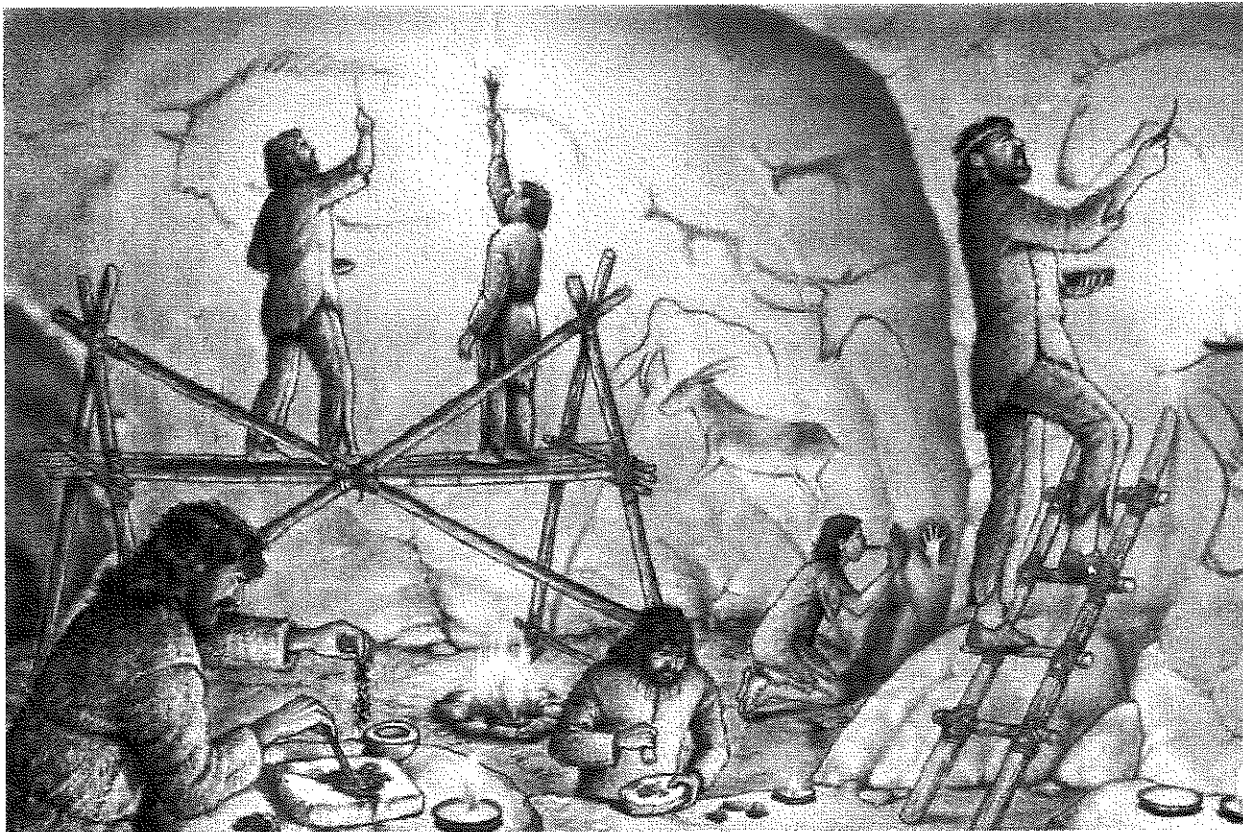
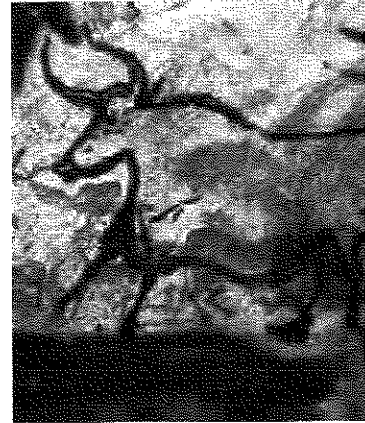
Estas estatuillas, elaboradas en piedra, hueso o asta, representan una figura de mujer con una fuerte exageración de las partes del cuerpo relacionadas con la maternidad. Por ello se las ha relacionado con un culto a la fecundidad.

Venus de Will





En el arte rupestre se utilizaban técnicas variadas. Muchas pinturas son **monocromas**, de un color, pero también las hay **policromas**, de colores rojo, ocre y negro. Algunas están delimitadas por un trazo externo grueso y otras aprovechan los salientes de las rocas para dar sensación de volumen.





El Neolítico: la producción de alimentos

Hace unos 10000 años, en una zona del Cercano Oriente regada por los ríos Tigris y Éufrates, conocida como **Fértil Medialuna**, se inició la **producción de alimentos**. Esta nueva etapa de la historia de la humanidad se conoce con el nombre de **Neolítico**, que significa piedra nueva.

4.1. LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA

Gracias a la observación de los fenómenos de la naturaleza a lo largo de los siglos, los hombres y las mujeres del Neolítico aprendieron que las semillas enterradas bajo tierra daban lugar a una nueva planta. Entonces, empezaron a cultivar cereales (trigo, cebada, centeno...) y legumbres (lentejas, arvejas...). Fue el origen de la **agricultura**.

Del mismo modo, la observación de los animales de su alrededor permitió su domesticación y el nacimiento de la **ganadería**. Las cabras, las ovejas y los cerdos fueron los primeros animales domesticados.

4.2. NUEVOS ÚTILES Y NUEVAS TÉCNICAS

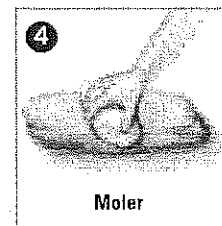
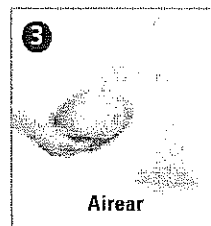
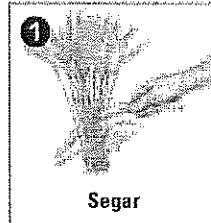
Las nuevas tareas agrícolas hicieron necesaria la fabricación de instrumentos especializados, como la hoz para cortar espigas y el molino para moler el grano. La invención de una técnica nueva, la **piedra pulida**, que eliminaba las rugosidades de la superficie de las piedras, posibilitó la creación de útiles como la azada para cavar y el hacha para talar árboles.

La necesidad de almacenar, transportar y cocer los alimentos propició el desarrollo de la **cerámica**. Hombres y mujeres empezaron a modelar barro y a cocerlo a elevadas temperaturas para endurecerlo.

También descubrieron cómo elaborar **tejidos**. Utilizaban un **huso**, con el que convertían fibras naturales como la lana y el lino en hilos largos, y un **telar**, que facilitaba el trenzado de estos hilos para elaborar una tela.

El uso de piedras semipreciosas pulidas para elaborar joyas comportó el desarrollo de la **minería**.

TAREAS PARA CONVERTIR EL TRIGO EN HARINA

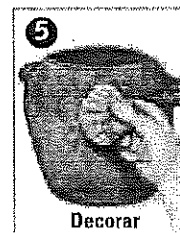
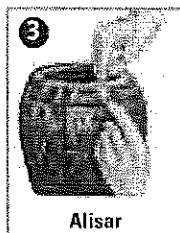
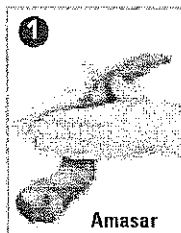


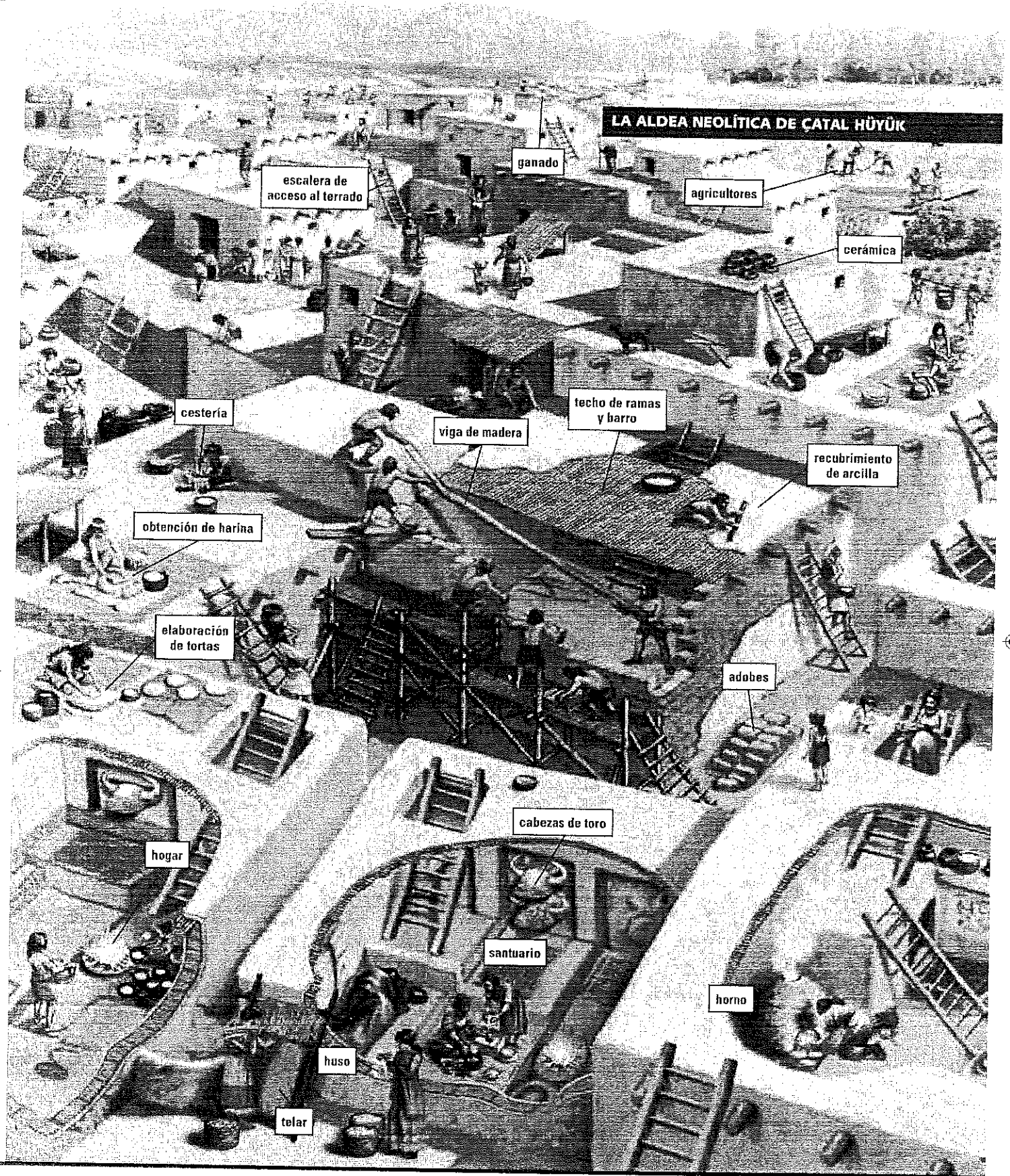
1 Explica en qué consisten estas 4 tareas. ¿Sabes cómo se hace ahora? Investiga.



1 Describe el proceso de elaboración de una pieza de cerámica. ¿Qué materia prima usaban?

PROCESO DE ELABORACIÓN MANUAL DE UNA PIEZA DE CERÁMICA





LA ALDEA NEOLÍTICA DE CATAL HÜYÜK

escalera de acceso al terrado

ganado

agricultores

cerámica

cestería

viga de madera

techo de ramas y barro

recubrimiento de arcilla

obtención de harina

elaboración de tortas

adobes

hogar

cabezas de toro

santuario

horno

huso

telar

La Edad de los Metales

5.1. LA UTILIZACIÓN DE LOS METALES

La metalurgia se inició en el Cercano Oriente hacia el V milenio a.C. El primer metal conocido fue el **cobre** (5000 a.C.), pero era muy blando y los utensilios se deformaban rápidamente.

Siglos más tarde, algunos artesanos empezaron a mezclar el cobre con el estaño y obtuvieron el **bronce** (3000 a.C.), un metal duro y cortante que podía sustituir la piedra. Con él se fabricaron objetos y armas para los más poderosos.

Hacia el II milenio a.C. se empezó a trabajar el **hierro**, un metal excelente para las armas y los utensilios agrícolas.

5.2. LA ELABORACIÓN DE LOS METALES

Los primeros útiles se trabajaron golpeando el metal (*cobre*) en frío. Pero la verdadera metalurgia surgió más adelante, cuando se aprendió a utilizar la **forja**. Al golpear el metal se aplicaba fuego y calor, lo que permitía moldearlo mejor.

Una nueva fase de la metalurgia se inició con el proceso de **fundición**, que consistía en fundir el metal (*bronce*) en un horno y darle la forma deseada volcándolo en moldes.

Finalmente se desarrolló la **siderurgia** (*hierro*), con una tecnología más compleja que necesitaba altas temperaturas.

5.3. ARTESANOS Y COMERCIANTES

La metalurgia era un trabajo duro y difícil, que requería verdaderos **especialistas**. Fue, quizás, el primer oficio por el que los artesanos recibían alimentos a cambio de sus productos.

A medida que las sociedades se hicieron más ricas aparecieron otros oficios (joyeros, herreros, ceramistas...).

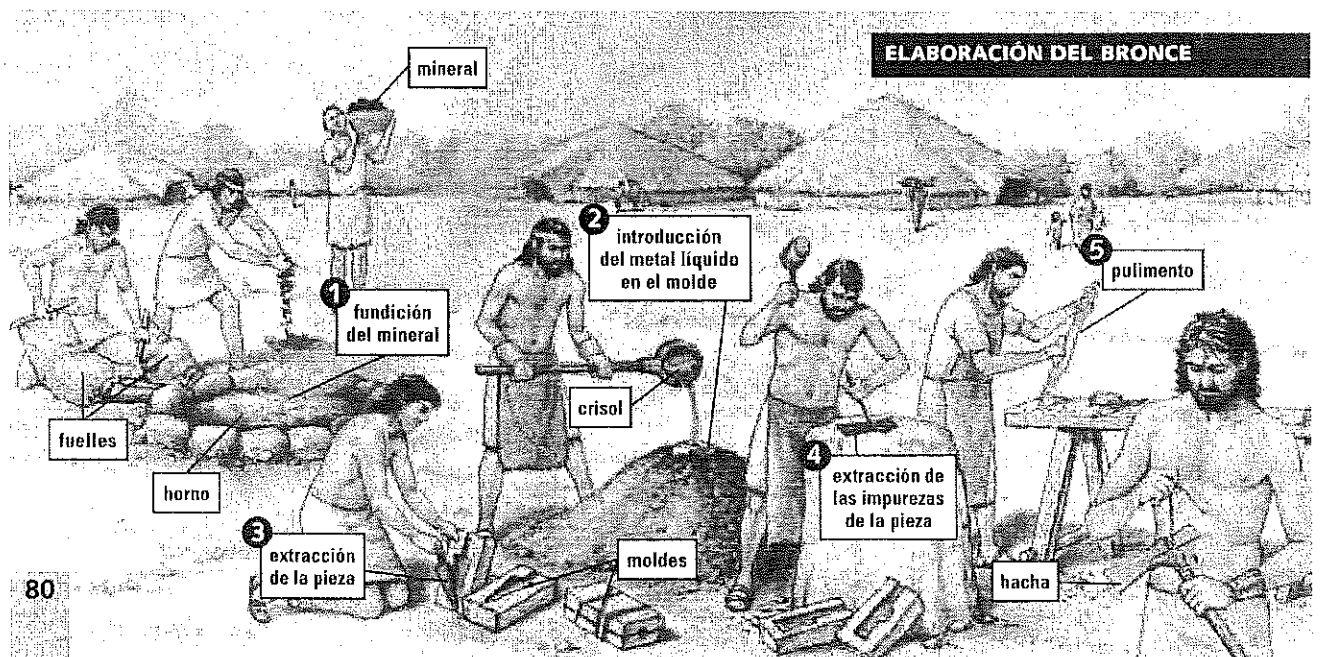
La producción de nuevas mercancías estimuló el intercambio, es decir, el **comercio**. Paralelamente se desarrollaron las primeras **técnicas de navegación** y se inventó la **rueda**.

5.4. LAS PRIMERAS CIUDADES

Estas innovaciones produjeron transformaciones en las aldeas neolíticas del Cercano Oriente. La población creció considerablemente y las aldeas empezaron a tener muchos **edificios** y **murallas** para defenderse, convirtiéndose en verdaderas **ciudades**.

Con el desarrollo de oficios especializados, aparecieron **grupos sociales** diferenciados y determinadas personas empezaron a acumular riqueza y poder.

La existencia de tierras cultivadas, rebaños u objetos que podían ser robados comportó la necesidad de proteger las ciudades del pillaje. A veces, entre los guerreros que las defendían era elegido un **caudillo** o **rey**, que gobernaba la ciudad.





Cómo se construían los megalitos

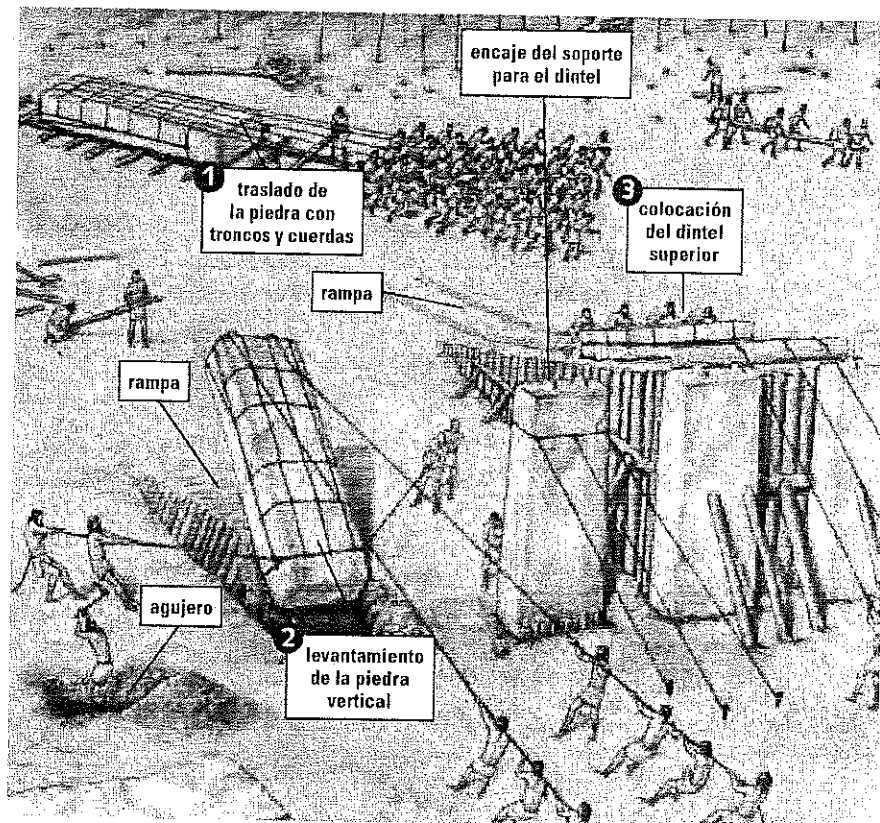
En Europa, a partir del V milenio a.C., en las sociedades agrícolas más avanzadas, los seres humanos levantaron unos monumentos contruidos con grandes losas de piedra que se denominan megalitos.

Existen diferentes tipos de megalitos:

- El **menhir** consiste en una gran piedra clavada verticalmente sobre el suelo. Se piensa que podía ser conmemorativo o una marca territorial.
- El **dolmen** es una cámara formada por grandes piedras verticales que sostienen unas losas de cobertura. Servía de sepultura funeraria colectiva.
- El **crómlech** está formado por un conjunto de piedras verticales y losas horizontales dispuestas formando un círculo. Su función podría estar relacionada con algún culto agrario o solar.

1 ¿Cómo se transportaban y levantaban los bloques de piedra para construir un megalito?

2 ¿Cómo se ensamblaban las diferentes piedras?



Observa y analiza

1 Observa el dibujo de la p. 80 y explica los pasos para conseguir un utensilio o herramienta de bronce. Deduce qué ventajas tiene este material frente a la piedra.

Trabaja en grupo

2 ¿Sabías que a los megalitos se los llama "catedrales" de la Prehistoria? ¿Crees que esta denominación tiene alguna lógica? Coméntalo en clase.

3 Debate con tus compañeros cómo nos han ayudado hoy en día los avances que se produjeron durante la Edad de los Metales (metalurgia, comercio, navegación...).

Razona y sintetiza

4 ¿Qué metales se empezaron a usar a partir de la Edad de los Metales?

5 Explica qué cambios se produjeron en las sociedades del Cercano Oriente durante la Edad de los Metales.

6 ¿Qué nuevas actividades se desarrollaron en las ciudades de Cercano Oriente?

7 ¿Qué inventos o avances permitieron el crecimiento del comercio?

8 ¿Dónde y cuándo se erigieron las construcciones megalíticas? Explica qué tipos de megalitos existen y describe en qué consisten y qué función tenían.



Mesopotamia, tierra entre dos ríos

1.1. LAS PRIMERAS CIUDADES-ESTADO

La primera civilización urbana apareció hacia el IV milenio a.C. en la Baja Mesopotamia, en **Sumer**, una zona de fértiles llanuras regadas por los ríos Tigris y Éufrates. Allí surgieron las **primeras ciudades-estado** (Ur, Uruk, Lagash y Eridu), que eran independientes unas de otras.

Las ciudades de los sumerios estaban rodeadas por murallas y a su alrededor se extendían los campos de cultivo, atravesados por canales de riego, que aprovechaban el agua de los ríos. La mayoría de sus habitantes eran **agricultores y pastores**.

La prosperidad agrícola permitió que parte de la población se dedicara a otras tareas (**artesanos**) y vendiera sus productos en el mercado. Los **comerciantes** empezaron a utilizar la **moneda** (piezas de plata en forma de disco o anillo) en los intercambios.

En el centro de la ciudad se ubicaba el **templo (zigurat)** dedicado al dios que la protegía. Allí vivían los **sacerdotes**, que controlaban las cosechas y el comercio e imponían los tributos. El jefe de los sacerdotes tenía el poder religioso y político de la ciudad. Para las tareas de administración se ayudaba de **funcionarios**.

Los conflictos entre ciudades vecinas por el control de la tierra dieron lugar a la aparición de jefes militares, que acabaron dominando las ciudades y se convirtieron en **monarcas**. Las guerras hicieron aumentar el número de **esclavos**, que eran habitantes de los territorios sometidos.

1.2. LOS PRIMEROS IMPERIOS

Entre el III y el I milenio a.C., las tierras de Mesopotamia fueron dominadas por diversos pueblos. A mediados del III milenio a.C., el rey Sargón ocupó las ciudades de la Baja Mesopotamia y creó el **reino de Akkad**.

Hacia el 1800 a.C., la ciudad de Babilonia se impuso sobre el resto de ciudades de Mesopotamia y formó el **Imperio babilónico**. En época del rey **Hammurabi** (1750 a.C.) se redactó el **primer código de leyes** conocido.

Hacia el 1300 a.C., los **asirios** crearon un Imperio que se extendía desde el golfo Pérsico hasta el Mediterráneo.

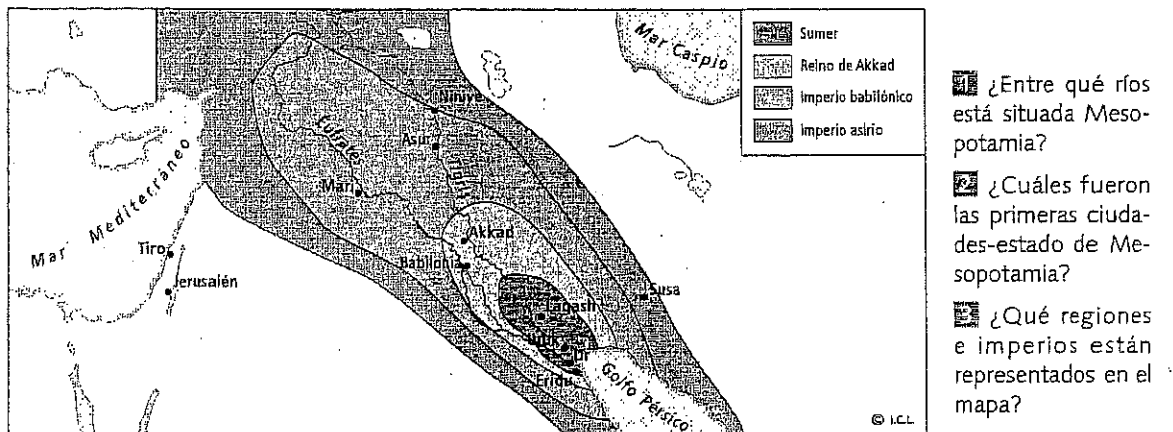
En el siglo VI a.C., los **persas** levantaron un nuevo Imperio que se expandió hasta el río Indo.

1.3. EL ORIGEN DE LA ESCRITURA

La escritura surgió en las ciudades mesopotámicas hacia el 3500 a.C. Los funcionarios y los sacerdotes tenían la necesidad de controlar la propiedad de las tierras, las cosechas, los impuestos, etc., y comenzaron a hacer anotaciones para llevar la **contabilidad**.

Los reyes utilizaron los sistemas de escritura para redactar órdenes, fijar leyes y realizar códigos (compilaciones de leyes). También se empezaron a escribir textos literarios y religiosos, que dejaban constancia de las creencias de estos pueblos.

CIUDADES E IMPERIOS DE MESOPOTAMIA





La escritura cuneiforme

Los inicios de la escritura

Las primeras formas de escritura eran pictográficas, es decir, se dibujaba un símbolo (pictograma) que representaba un objeto o un concepto.

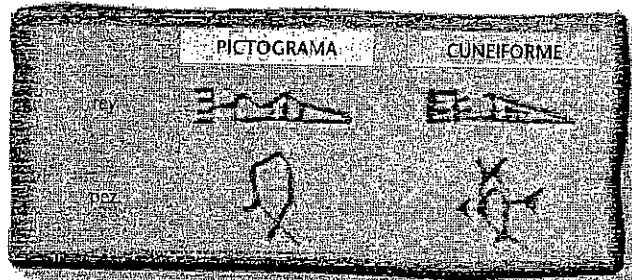
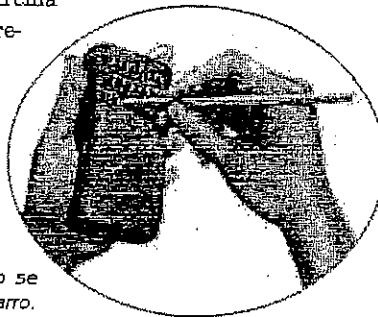
Más adelante, se convirtieron en ideogramas, que representaban acciones o conceptos más generales. Con el tiempo, los signos fueron simplificándose y dieron lugar a la escritura cuneiforme.

Cómo se realizaba la escritura cuneiforme

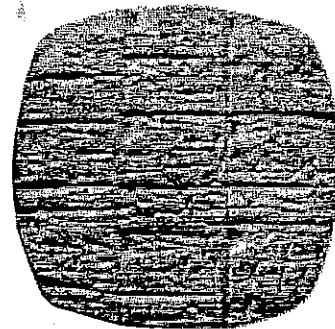
Esta escritura se realizaba haciendo incisiones con punzones sobre tablas de arcilla húmeda, en las que quedaban impresos los signos. Luego se dejaban secar al sol para endurecerlas.

Conocer todos los signos era una tarea difícil, que estaba reservada a unos especialistas: los escribas.

Este dibujo muestra cómo se escribía en una tablilla de barro.



El esquema muestra la evolución de las formas de escritura entre el pictograma y el signo cuneiforme.



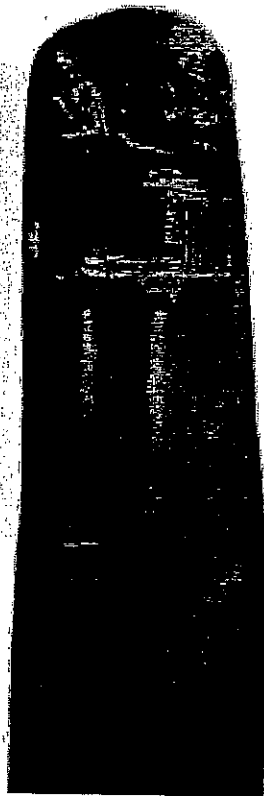
Así quedaba la tablilla una vez seca.

EL CÓDIGO DE HAMMURABI

- Si un hombre acusa a otro hombre de homicidio sin tener pruebas, será ajusticiado.
- Si un hombre ha cometido un robo, [...] será ajusticiado.
- Si un hijo pega a su padre, le será cortada la mano.
- Si un hombre arranca un ojo al hijo de otro hombre, le será arrancado un ojo.
- Si un hombre decide desheredar a su hijo y dice delante del juez "desheredo a mi hijo", el juez examinará la causa. Si el hijo no ha cometido una falta grave el padre no podrá desheredar a su hijo.

Código de Hammurabi.

Estela de Hammurabi, en la que se inscribió, en caracteres cuneiformes, el primer código de leyes del que tenemos noticia.



Razona y sintetiza

- 1 ¿Qué características tenían las primeras ciudades-estado de Mesopotamia?
- 2 ¿Cuándo aparecieron estas ciudades? ¿En qué zona? ¿Qué características tenía este área?
- 3 ¿Qué grupos sociales existían? ¿A qué se dedicaban?
- 4 ¿Por qué aparecieron los primeros monarcas?
- 5 ¿Cómo se originó la escritura? ¿En qué época se inventó?
- 6 ¿Por qué la escritura cuneiforme representa un progreso respecto a las anteriores?



Egipto, el Nilo y el desierto

3.1. EL MARCO GEOGRÁFICO

La ubicación geográfica de **Egipto** presenta dos ventajas: por un lado, el desierto lo aísla de sus enemigos y, por el otro, el **Nilo** tiene un régimen de crecidas que permite la irrigación y fertilización de las tierras de cultivo.

En Egipto se distinguen dos grandes regiones: el **Bajo Egipto**, un extenso valle formado por el delta del Nilo, y el **Alto Egipto**, una tierra árida donde solo es posible la vida en la estrecha zona irrigada por las aguas del río.

Entre el V y el IV milenio a.C., las tribus que vivían dispersas por todo el territorio egipcio se fueron concentrando a orillas del Nilo.

3.2. EL APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS

Cada primavera, en las tierras donde nace el Nilo se producen lluvias torrenciales que alimentan su caudal. Desde primeros de junio hasta septiembre, el río experimenta una mansa y poderosa crecida que inunda todas las tierras a sus orillas. En octubre se inicia la retirada de las aguas y queda un limo negro que fertiliza los campos de cultivo.

Estas crecidas del río, al principio, plantearon algunos problemas para la agricultura, pues la tierra cercana al Nilo quedaba inundada, mientras el resto del territorio permanecía árido.

Los egipcios tuvieron que aprender a **controlar estas crecidas**. Para ello, construyeron **diques** y **canales** para contener las aguas, almacenarlas y distribuir las por las tierras circundantes. Así, aumentó la superficie cultivable y creció la producción agrícola.

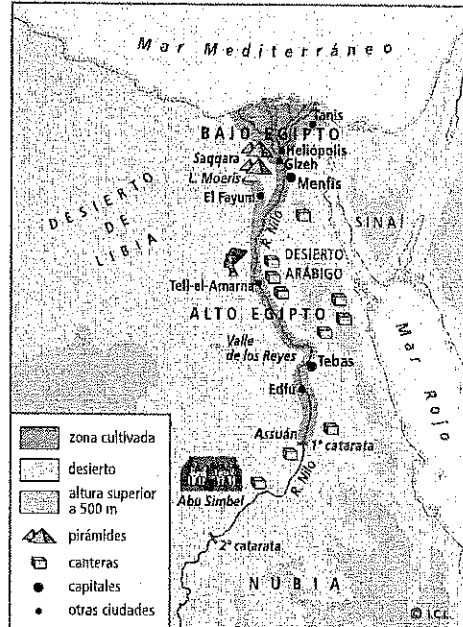
El Nilo se convirtió en la gran vía de comunicación de Egipto. Barcas de caña de papiro o de madera recorrían el río con mercancías, y en sus orillas surgieron **grandes ciudades** como Menfis o Tebas.

3.3. LOS AVANCES TÉCNICOS

Para poder realizar todas esas tareas, los egipcios lograron desarrollar el **cálculo** y la **geometría**, establecieron un **calendario** para prever las crecidas del Nilo, y crearon sistemas de contabilidad y técnicas constructivas e hidráulicas.

Era en los templos donde se realizaban las observaciones astronómicas y los cálculos matemáticos. El año fue dividido en 365 días, y el día, en 24 periodos.

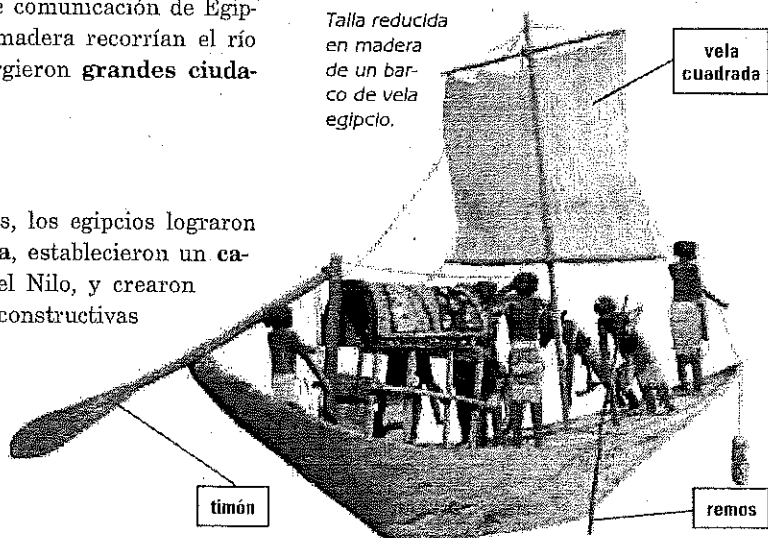
EGIPTO Y EL NILO

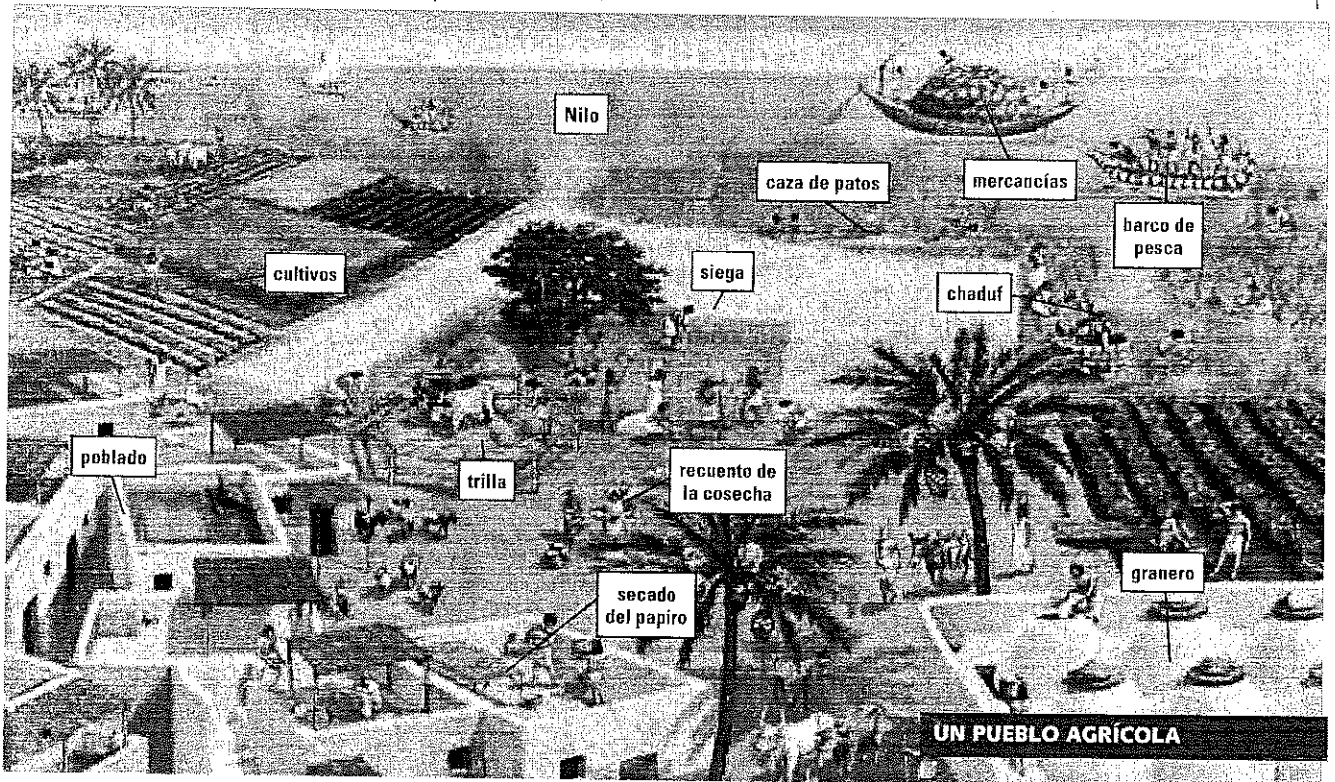


1 Describe los rasgos geográficos que caracterizan Egipto. ¿En qué dos grandes zonas se divide?

2 ¿El suelo de Egipto es propicio para la agricultura? Razona la respuesta.

Talla reducida en madera de un barco de vela egipcio.





FASES DE LAS CRECIDAS DEL NILO



Observa y analiza

- 1 Describe cómo son el poblado y las tareas agrícolas que llevan a cabo los campesinos.
- 2 ¿Para qué servían los canales? ¿Qué es un chaduf? Averigua su utilidad.
- 3 ¿Ves a algún personaje que controle la cosecha? ¿Quién debe de ser?

Razona y sintetiza

- 4 ¿Qué utilidades y beneficios ofrecía el Nilo a los egipcios?
- 5 ¿Qué avances técnicos permitieron el control de las aguas del Nilo? ¿Por qué se desarrollaron los primeros calendarios?
- 7 1 ¿Qué son las crecidas? ¿Dónde se producen las lluvias que alimentan el caudal del Nilo? ¿En qué época del año se producen?
- 5 2 Explica el ciclo agrícola egipcio a partir de las crecidas del Nilo.

El Egipto de los faraones

Hacia el 3000 a.C., el faraón Menes unificó el Bajo y el Alto Egipto y se coronó con los atributos de ambos reinos. Se iniciaron así una serie de dinastías (o familias reales) que se sucedieron en el trono durante más de 2500 años.

4.1. EL PODER DEL FARAÓN

La organización del Estado egipcio estaba dominada por un rey, el **faraón**, que tenía un **poder absoluto**. Era el dueño de todas las tierras, el símbolo de unidad del país y un dios para sus súbditos. Su autoridad era total.

El faraón garantizaba el orden y la justicia. Su poder se basaba en el control y la dirección de las obras de canalización e irrigación de las tierras, y en el monopolio del comercio exterior.

Para gobernar un territorio tan extenso, el faraón necesitaba servidores fieles y eficaces. El reino, dividido en provincias, estaba dirigido por **gobernadores** que controlaban a innumerables **funcionarios**. Estos funcionarios administraban el territorio y hacían cumplir las órdenes del faraón.

El otro gran pilar del poder del faraón era el **ejército**, del que era jefe supremo. Los soldados protegían el territorio egipcio contra los enemigos exteriores y preservaban el poder del faraón de las revueltas internas.

LAS ETAPAS DEL ANTIGUO EGIPTO

2670 a.C. →	<ul style="list-style-type: none"> • Capital: Menfis • Período de estabilidad y prosperidad • Grandes pirámides (Keops, Kefrén y Micerinos)
IMPERIO ANTIGUO	
Sublevaciones	
2040 a.C. →	<ul style="list-style-type: none"> • Capital: Tebas • Período turbulento con guerras e invasiones
IMPERIO MEDIO	
Invasiones	
1550 a.C. →	<ul style="list-style-type: none"> • Capital: Tebas y Tell-el-Amarna • Expansión territorial de Ramsés II • Amenofis IV (Akhenatón) proclama el monoteísmo (culto a Atón) • Fin del Egipto unificado
IMPERIO NUEVO	
Invasiones	
700 a.C. →	<ul style="list-style-type: none"> • Siglo VI: Egipto se convierte en provincia persa • 332 a.C.: Conquista de Alejandro Magno • 69-30 a.C.: Cleopatra VII. Egipto, provincia romana
ÉPOCA TARDÍA	



- 1 ¿En qué grandes etapas se divide la historia del Antiguo Egipto?
- 2 ¿Cuándo y por qué pierde su unidad?

- 1 Describe la escena detalladamente. ¿Qué personajes aparecen?
- 2 ¿Qué simboliza la doble corona del faraón? ¿Cuándo se empezó a usar?
- 3 ¿Qué otros símbolos de poder lleva el faraón? ¿Qué representa cada uno de ellos?



4.2. LOS PRIVILEGIADOS

Los **altos funcionarios**, como los gobernadores, los jefes del ejército y los sacerdotes, constituían la clase social más importante del Antiguo Egipto, una verdadera **nobleza**.

Los nobles poseían grandes territorios y enormes riquezas. Aunque el faraón era el propietario de todo el país, para atraer la fidelidad de los nobles, o recompensar sus servicios, les regalaba tierras y les favorecía con cargos y obsequios.

Para atender los innumerables templos del país existía una casta de **sacerdotes** que dirigían los ritos religiosos, practicaban la ciencia (observaciones astronómicas, cálculos matemáticos, etc.), dominaban la escritura jeroglífica y administraban las tierras del templo.

Los **escribas** también gozaban de una vida privilegiada. Conocían todos los secretos del cálculo y de la compleja escritura egipcia, y eran los únicos capaces de calcular los impuestos, asegurar las labores de construcción e irrigación, organizar el ejército y transcribir las órdenes del faraón.

4.3. EL PUEBLO DE EGIPTO

Los **campesinos** constituían la mayoría de la población. Aunque eran libres, estaban ligados a la tierra, que pertenecía al faraón, a los nobles o a los templos.

Los campesinos debían entregar una parte de los productos obtenidos de la tierra a los funcionarios del faraón o del templo. Además, tenían que prestar trabajo gratuito y obligatorio para la construcción de pirámides, templos, etc.

Existía, también, un abundante número de **mercaderes** y **artesanos**. Los oficios más difundidos eran el tejido del lino, la elaboración de la piedra y los metales, la orfebrería y el trabajo del cuero, la madera y la cerámica.

Todas estas actividades se realizaban en pequeños talleres privados o en grandes complejos que dependían del faraón, de los nobles o de los templos.

Por debajo del resto de la población, y en peores condiciones, se encontraban los **esclavos**, cuyo número era reducido.

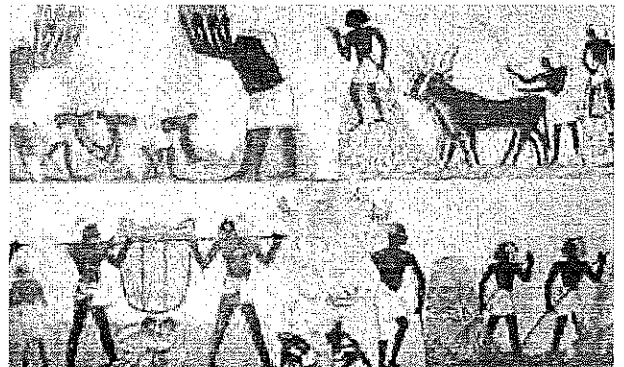
LA ESCRITURA EGIPCIA

Los egipcios adoptaron un sistema de escritura similar a los mesopotámicos; sus primeros textos se datan hacia el 3150 a.C. Pero mientras aquellos idearon una escritura cada vez más esquematizada y simplificada (**cuneiforme**), los egipcios le dieron una forma compleja y artística (**jeroglífica**), que se utilizaba para decorar templos y tumbas.

Un cartucho con escritura jeroglífica.



Escriba sentado. El dominio de la complicada escritura jeroglífica otorgaba a los escribas una privilegiada situación social.



Pintura que representa la cosecha del trigo.

Sintetiza

- ¿Qué faraón unificó las tierras de Egipto? ¿Cuándo?
- ¿Qué poderes tenía el faraón? ¿Quiénes le ayudaban en el gobierno de un país tan extenso?

- ¿Qué grupos formaban el pueblo egipcio? ¿Cuál era la función de cada uno?
- ¿Tenían mucha importancia los esclavos?



La religión egipcia

5.1. LOS DIOS DE EGIPTO

La religión egipcia era **politeísta**, es decir, los egipcios adoraban a muchos dioses. Cada ciudad o cada provincia egipcia tenía sus dioses locales; pero además, algunos de ellos eran venerados en todo Egipto.

El dios más popular era **Ra**, dios del Sol, al que se le unió **Amón**, dios de Tebas (Amón Ra). **Osiris** era el dios de los muertos porque, según contaba la leyenda, había resucitado después de haber sido asesinado por su hermano **Seth**, dios de las tinieblas. Del matrimonio entre Osiris y su hermana **Isis** (diosa de la fertilidad) nació **Horus**, dios de la guerra. Otras divinidades eran **Anubis** (dios del infierno) y **Thot**, inventor de la escritura y dios de la sabiduría.

Fuera del culto oficial, la gente adoraba a divinidades familiares y locales, era muy supersticiosa y se protegía siempre con **amuletos** de la influencia de los malos espíritus.

Los dioses habitaban los **templos** y se reencarnaban en la estatua que se hallaba en el santuario. Los sacerdotes debían rendirles **culto** y obsequiarles con las **ofrendas**. Durante las fiestas religiosas sacaban la estatua del dios en procesión sobre la barca sagrada.

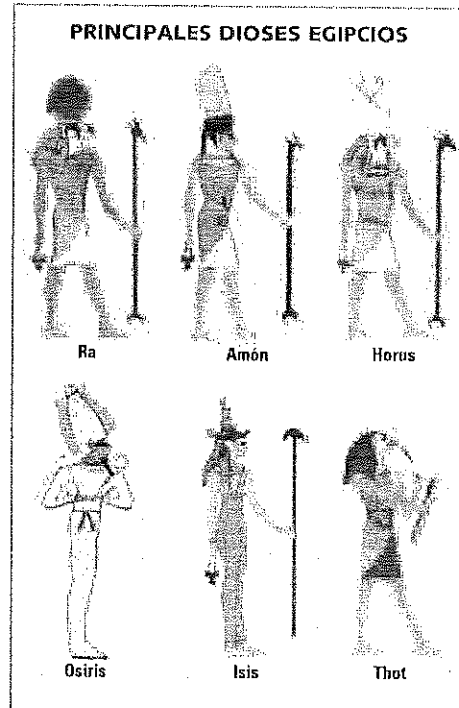
5.2. LA VIDA DE ULTRATUMBA

La religión egipcia prometía una vida después de la muerte. Para los egipcios, los seres humanos estaban formados por un cuerpo y un alma (el **ka**). Cuando el cuerpo moría, el **ka** pasaba a la vida de ultratumba; pero, para ello, el cuerpo debía permanecer incorrupto (momificación).

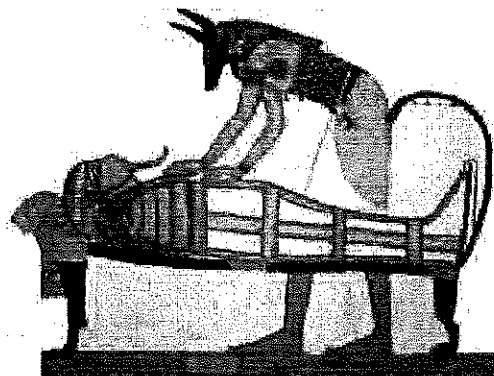
Con este fin, la familia embalsamaba al difunto, que tras 40 días se convertía en una momia disecada. Seguidamente, se celebraban los funerales y se transportaba al difunto en procesión hasta su tumba, donde empezaba el viaje hacia el más allá.

Los difuntos debían presentarse ante el **Tribunal de Osiris**, que juzgaba su vida terrenal. Para superar el Juicio, se colocaba en la tumba un ejemplar del **Libro de los Muertos**, recopilación de reglas sobre cómo debía comportarse el difunto ante el Tribunal. Si el difunto superaba el Juicio, podía entrar en el más allá, donde reanudaba sus actividades cotidianas.

La familia colocaba ofrendas en las tumbas y las rodeaba de **pequeñas estatuas** cubiertas de inscripciones mágicas, que se encargaban de suplir al difunto en sus trabajos. Los egipcios creían en la magia y pensaban que las pinturas y estatuas de las tumbas cobraban vida en el más allá.



Describe estos dioses. ¿Cuáles están representados con cabeza de animal? ¿Sabes de qué animal se trata?



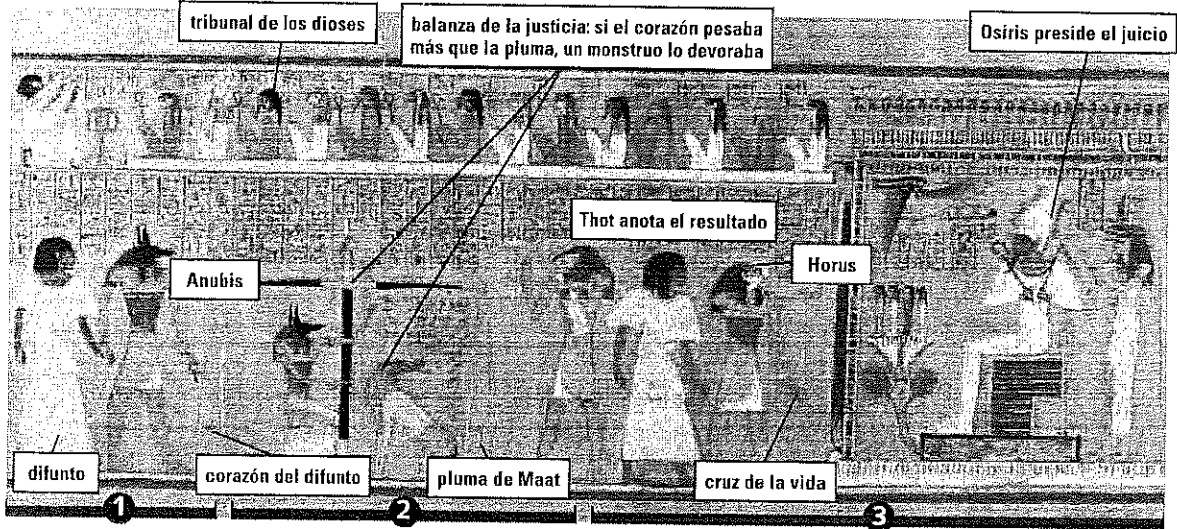
Anubis realizando un proceso de momificación.

Busca información sobre el proceso de momificación en el antiguo Egipto.



El Juicio de Osiris

Para acceder al más allá (vida de ultratumba), los difuntos debían superar un juicio ante el Tribunal de los Muertos, presidido por Osiris.



CONFESIÓN ANTE EL TRIBUNAL

A los hombres no he causado sufrimientos. Con mis parientes no he empleado la violencia. [...] Con exceso no he hecho trabajar en mi provecho. No he intrigado por ambición. No he maltratado a mis servidores. No he privado al indigente de su subsistencia. No he blasfemado contra los dioses. [...] No he provocado el hambre. No he ordenado matar, ni he matado. No he sustraído las ofrendas de los templos. [...] No he tratado de emplear medios ilícitos para aumentar mis dominios. [...] No he quitado la leche de la boca de un niño. [...] ¡Soy puro! ¡Soy puro!

Libro de los Muertos: Confesión negativa.

Papiro de Hunefer (XVIII dinastía) donde se representa el Juicio de Osiris.

- 1 ¿Qué escena aparece en el papiro?
- 2 Identifica los personajes de la escena. La pintura representa tres momentos diferentes: explica qué sucede en cada uno.
- 3 ¿En qué momento debía recitar el difunto la confesión?
- 4 ¿Qué pretendía demostrar con ella?

Sopa de letras

Encuentra catorce palabras relacionadas con la religión egipcia:

U	L	T	R	A	T	U	M	B	A	K	R	A
Y	V	R	O	M	E	R	O	L	L	A	I	M
H	R	I	L	O	N	O	M	E	D	I	K	U
O	E	B	R	N	A	S	I	S	I	S	L	
R	O	U	E	I	N	I	A	L	E	S	Y	E
U	S	N	W	A	A	R	S	A	T	H	O	T
S	A	A	N	U	B	I	S	R	H	D	I	O
T	O	L	H	I	E	S	M	A	F	A	R	T
P	O	L	I	T	E	I	S	T	A	I	K	A

Selecciona tu respuesta

- Los egipcios embalsamaban a sus muertos; 40 días después, ya convertidos en momias, los enterraban. Esta costumbre obedecía a que:
- a) En ese momento hacían su confesión.
 - b) Para pasar a la vida de ultratumba, el cuerpo debía permanecer incorrupto.
 - c) Si se presentaba como momia ante Osiris no tenía que trabajar en la otra vida.
 - d) Así podría aprovechar las ofrendas.



Las tumbas egipcias

7.1. CÓMO ERAN LAS TUMBAS EGIPCIAS

Las primeras tumbas egipcias fueron unas sencillas construcciones rectangulares y de escasa altura llamadas **mastabas**.

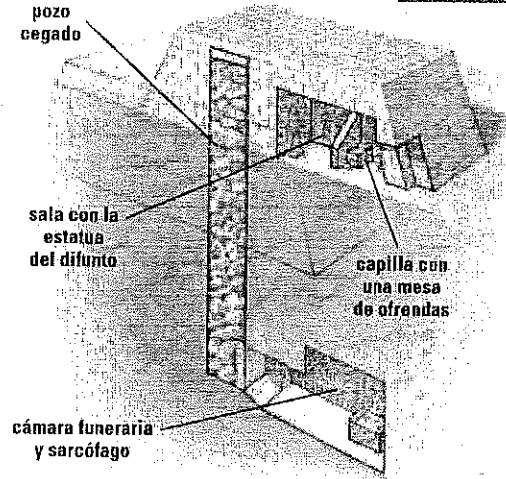
De la superposición de mastabas nacieron las **pirámides**, entre las que destacan las de *Keops*, *Kefrén* y *Micerinos*, en Gizeh.

Para proteger el reposo de los faraones e impedir el pillaje, las entradas de las pirámides estaban escondidas. Además, construían galerías que conducían a falsas cámaras; las verdaderas cámaras funerarias, llenas de tesoros, estaban disimuladas y tapiadas por un muro.

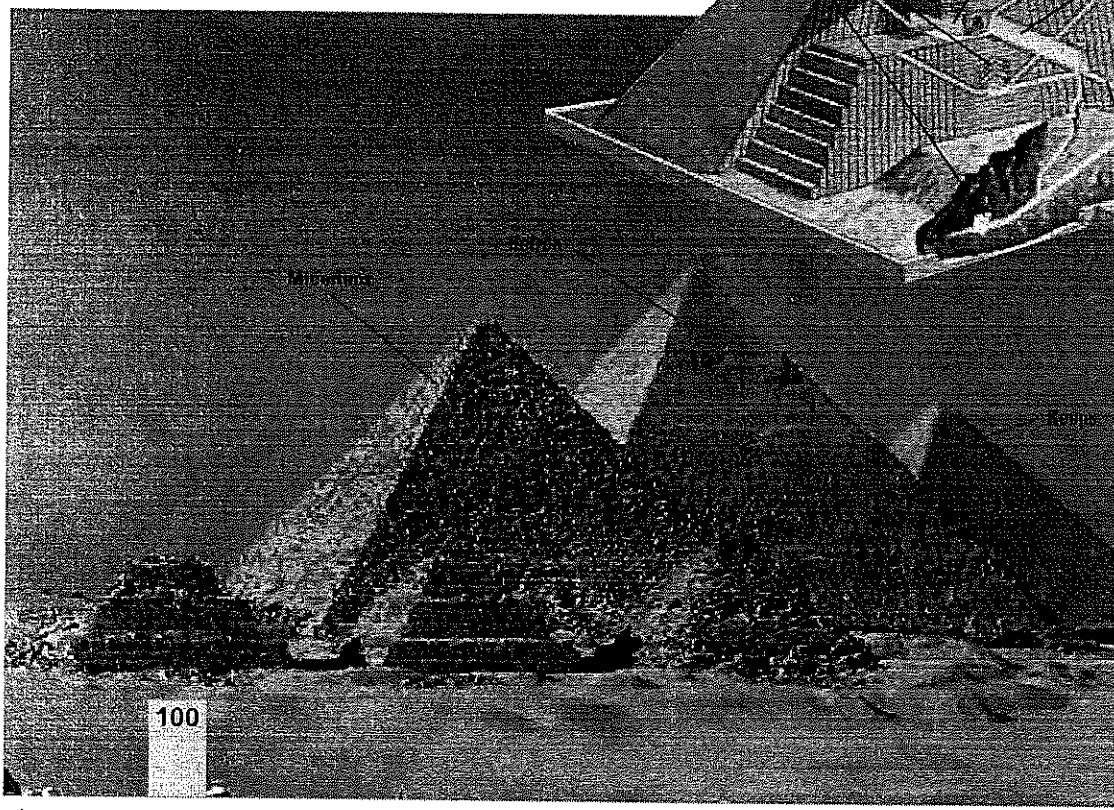
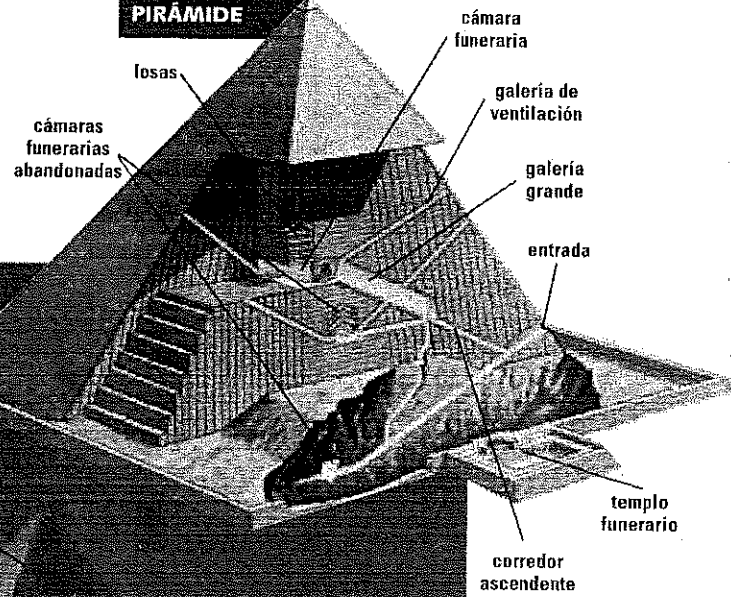
A lo largo del Imperio Medio, la creencia en la inmortalidad del alma se extendió a todas las capas sociales. Los más pobres eran momificados y enterrados en grandes fosas o sepultados bajo la arena del desierto.

El miedo a los frecuentes saqueos y robos en las tumbas hizo que, en el Imperio Nuevo, los faraones prefirieran enterrarse en **hipogeos**, grandes cámaras funerarias excavadas bajo tierra que estaban lujosamente decoradas.

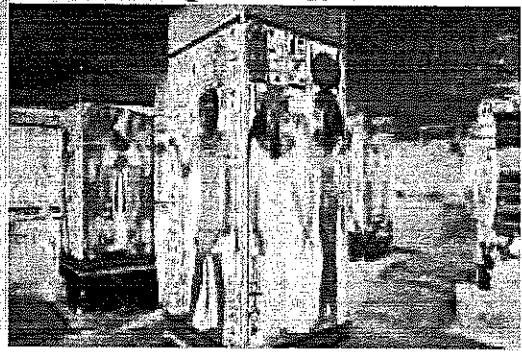
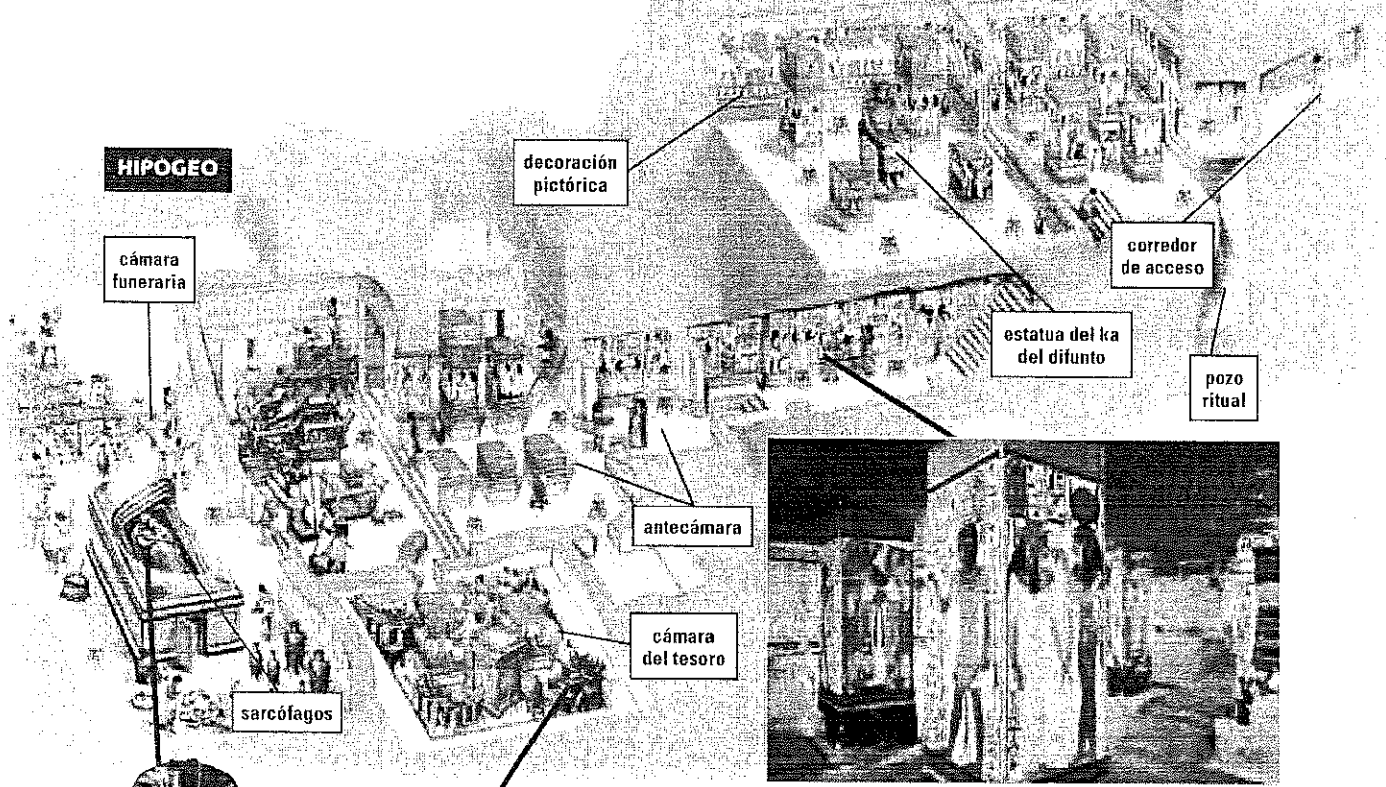
MASTABA



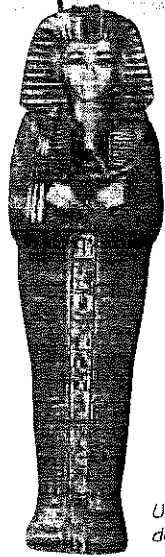
PIRÁMIDE



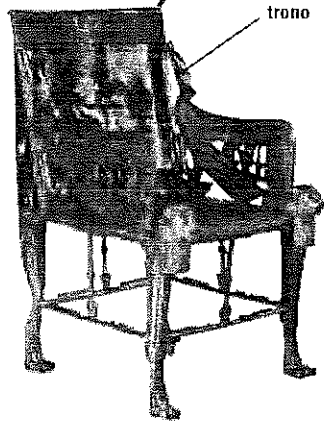
Pirámides de Gizeh, tumbas de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos.



Pinturas del hipogeo de Nefertari.



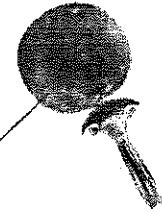
Uno de los sarcófagos de oro de Tutankhamón.



trono



sandalias funerarias



espejo

Objetos de la vida cotidiana hallados en las tumbas de los faraones.

Invertiga...

- 1 Explica las diferencias entre una mastaba, una pirámide y un hipogeo, y cuál era su función.
- 2 ¿Dónde se hallaba el sarcófago en cada una de ellas? ¿Por qué había falsas cámaras?
- 3 Describe con detalle el hipogeo. ¿Por qué crees que había pinturas en las paredes?
- 4 ¿Por qué los faraones se enterraban con objetos de la vida cotidiana, pequeñas estatuillas y tesoros?

Aumenta tu vocabulario

sarcófago: tumba en que, antiguamente, se depositaba a los muertos.





El nacimiento del mundo griego

El medio físico en que se desarrolló la civilización griega propició la fragmentación política de Grecia. No existió un gran Estado griego, sino que cada valle y cada isla formaban un Estado independiente, integrado por una ciudad (polis) y el territorio que la circundaba.

2.1. UNA MISMA CIVILIZACIÓN

Aunque cada polis era independiente, los griegos tenían muchos lazos en común que les hacían sentirse miembros de una misma cultura, la **Hélade**, que se asentaba sobre dos pilares: la **lengua** y la **religión**.

Todos ellos hablaban el griego y escribían utilizando el mismo alfabeto. Los poemas de Homero les explicaban sus orígenes y las gestas de sus antepasados.

La *Ilíada* y la *Odisea*, que narraban las hazañas de los primeros reyes, se convirtieron en la base de la educación de los jóvenes griegos.

Además, todos los griegos adoraban a los mismos dioses. La religión era **politeísta**, es decir, existían numerosas divinidades consideradas superiores porque eran inmortales y poseían poderes extraordinarios.

Los dioses griegos eran **antropomórficos** y se parecían física y psíquicamente a los seres humanos; como estos, comían, amaban, reían, lloraban o luchaban. Habitaban en el **Olimpo**, el monte sagrado, y Zeus era considerado el padre de todos los dioses.



Paisaje mediterráneo de la isla de Samos (Grecia).

EL TERRITORIO DE LA HÉLADE



Hélade (en griego Hellas, tierra de helenos) designaba la cultura de todo el conjunto de regiones que formaban la antigua Grecia.

1 Observa el mapa. ¿En qué territorios se asentaron los griegos? ¿Qué zonas colonizaron en Asia?

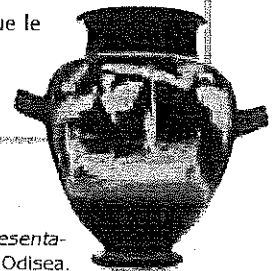
2 ¿Qué características posee el espacio físico de la Hélade?

LA ILÍADA Y LA ODISEA

Según las leyendas griegas, Homero era un poeta ciego del siglo VIII a.C. al que se le atribuye la creación de dos largos poemas: la *Ilíada* y la *Odisea*, recitados por toda Grecia antes de ser escritos hacia el siglo V a.C.

La *Ilíada* narra la guerra de Troya, una ciudad de Asia Menor atacada por príncipes griegos porque Paris, hijo del rey de Troya, había raptado a Helena, mujer de Menelao, rey de Esparta.

La *Odisea* cuenta las aventuras que le sucedieron a Ulises, rey de la isla de Ítaca, durante su regreso a casa tras la guerra de Troya.



Cerámica griega con representación de una escena de la Odisea.



2.2. LAS PRIMERAS POLIS

Entre los siglos X y VI a.C. se formaron las principales polis, cuyas actividades económicas más importantes eran la agricultura y la ganadería. Por ello, el poder estuvo en manos de unos pocos propietarios de grandes extensiones de tierras (**latifundistas**), por lo que decimos que conformaban una **oligarquía**.

Estos latifundistas eran los más ricos y los mejor armados en las guerras, pues solo ellos podían costearse un carro de combate.

Durante este período se redactaron los primeros códigos de leyes, tuvo lugar la invención de la moneda y se consolidó la supremacía militar de una polis, **Esparta**, situada en la península del Peloponeso.

Estas sociedades aristocráticas, donde los hombres libres y con derechos políticos eran una minoría, subsistieron a lo largo de toda la historia de Grecia. Esparta es el mejor ejemplo de este tipo oligárquico de polis griega.

LA EDUCACIÓN EN ESPARTA

Para mantener su poder militar, Esparta creó un sistema educativo duro, exigente y obligatorio. A los siete años, los niños que no tenían defectos físicos eran apartados de sus familias y llevados a cuarteles militares donde se dedicaban a aprender el arte de la guerra.

La enseñanza daba mucha importancia a la preparación física y se aceptaba el castigo corporal como parte de la preparación de los futuros soldados.

Las mujeres recibían la misma educación física de los hombres, pues ellas debían adquirir una buena forma física para así tener hijos fuertes y sanos que se convirtieran en buenos soldados.

LA EDUCACIÓN EN ATENAS

Durante sus primeros años de vida, el niño permanecía en el hogar bajo el cuidado de su madre. A los siete años debía concurrir a una escuela privada donde asistía acompañado de un pedagogo (conductor) que le enseñaba a leer, escribir y contar. Allí también aprendía literatura y música, canto coral y danza.

A partir de los catorce años comenzaba a practicar la gimnasia. El ideal ateniense era alcanzar un perfecto equilibrio entre el aspecto físico y el espiritual ("Deseamos para cada hombre un alma de oro en un cuerpo de hierro").

A los veinte años ya podía participar plenamente de los derechos y las responsabilidades de los ciudadanos.



La enseñanza de la lectura solía hacerse sobre los textos de Homero.

Estatuilla de una joven espartana.



Compara...

1 Compara la educación espartana con la educación ateniense. ¿En qué se parecen? ¿Cuáles son sus mayores diferencias? ¿Y si las comparas con la educación de hoy?

2 Espartano se llama al habitante de Esparta. Averigua qué otro significado tiene esa palabra, por ejemplo, ¿qué queremos expresar si nos referimos a "una persona de costumbres espartanas"?

Las polis griegas

3.1. LA POLIS: UNA CIUDAD-ESTADO

A diferencia de los grandes imperios, como Egipto o Mesopotamia, el mundo griego estaba organizado en pequeñas ciudades-estado independientes, llamadas polis.

Cada polis abarcaba la ciudad propiamente dicha, una serie de pueblos y los campos que había alrededor. También poseía sus leyes, su moneda, su ejército y su gobierno propio.

La polis tenía dos partes diferenciadas. En la parte baja de la ciudad se edificaban las viviendas, las tiendas y los edificios públicos, situados alrededor de una gran plaza (**ágora**). En la parte alta, o **acrópolis**, una especie de ciudadela en la que refugiarse en caso de peligro, se hallaban los principales edificios religiosos.

Como ya vimos, en las primeras polis existía un gobierno **oligárquico**, pero durante el siglo VI a.C. en algunas polis se produjeron graves **revueltas sociales** contra el poder de los aristócratas, especialmente por la costumbre de esclavizar a los ciudadanos que no podían pagar las deudas contraídas.

3.2. LA EVOLUCIÓN HACIA LA DEMOCRACIA

En la ciudad de Atenas, el desarrollo de la agricultura, el comercio y la artesanía permitió a muchos ciudadanos disponer del dinero suficiente para comprar su propio equipo militar y participar en la defensa de la ciudad (**hoplitas**). Exigieron en contrapartida participar en su gobierno.

Las demandas de mayor participación política dieron lugar a **reformas** sociales y políticas a favor del pueblo.

Así, a lo largo del siglo VI a.C., reformadores como Solón o Clístenes anularon la esclavitud por deudas e introdujeron el derecho de todos los ciudadanos a participar en el gobierno de la ciudad y a estar protegidos por la ley.

Estas reformas culminaron con la instauración de una nueva forma de gobierno conocida como **democracia**, en la que el poder era ejercido por los ciudadanos.

Democracia quiere decir el gobierno del pueblo por el pueblo. El pueblo interviene en el gobierno de la polis. Pero no todo el pueblo. En Atenas, solo podían intervenir los ciudadanos a partir de los veinte años. Esta nueva forma de gobierno fue propuesta por Clístenes, quien, en el año 507 a.C., estableció las reformas que significaron la consolidación del régimen democrático en Atenas.

EL TERRITORIO DE LA POLIS

El territorio de una polis debe poder ser abarcado con un solo golpe de vista pues entonces es fácil de defender.

También es necesario que su emplazamiento tenga una situación favorable, cercana al mar y al campo, por razones de seguridad y de aprovisionamiento de productos de primera necesidad.

Es preciso, además, que la ciudad pueda comunicarse fácilmente con el conjunto del territorio de la polis.

ARISTÓTELES. Siglo IV a.C.

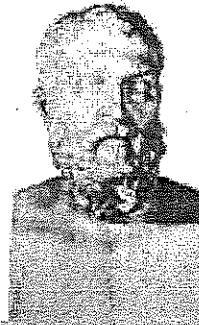
Resume las características que debe tener una polis según Aristóteles:

SOLÓN

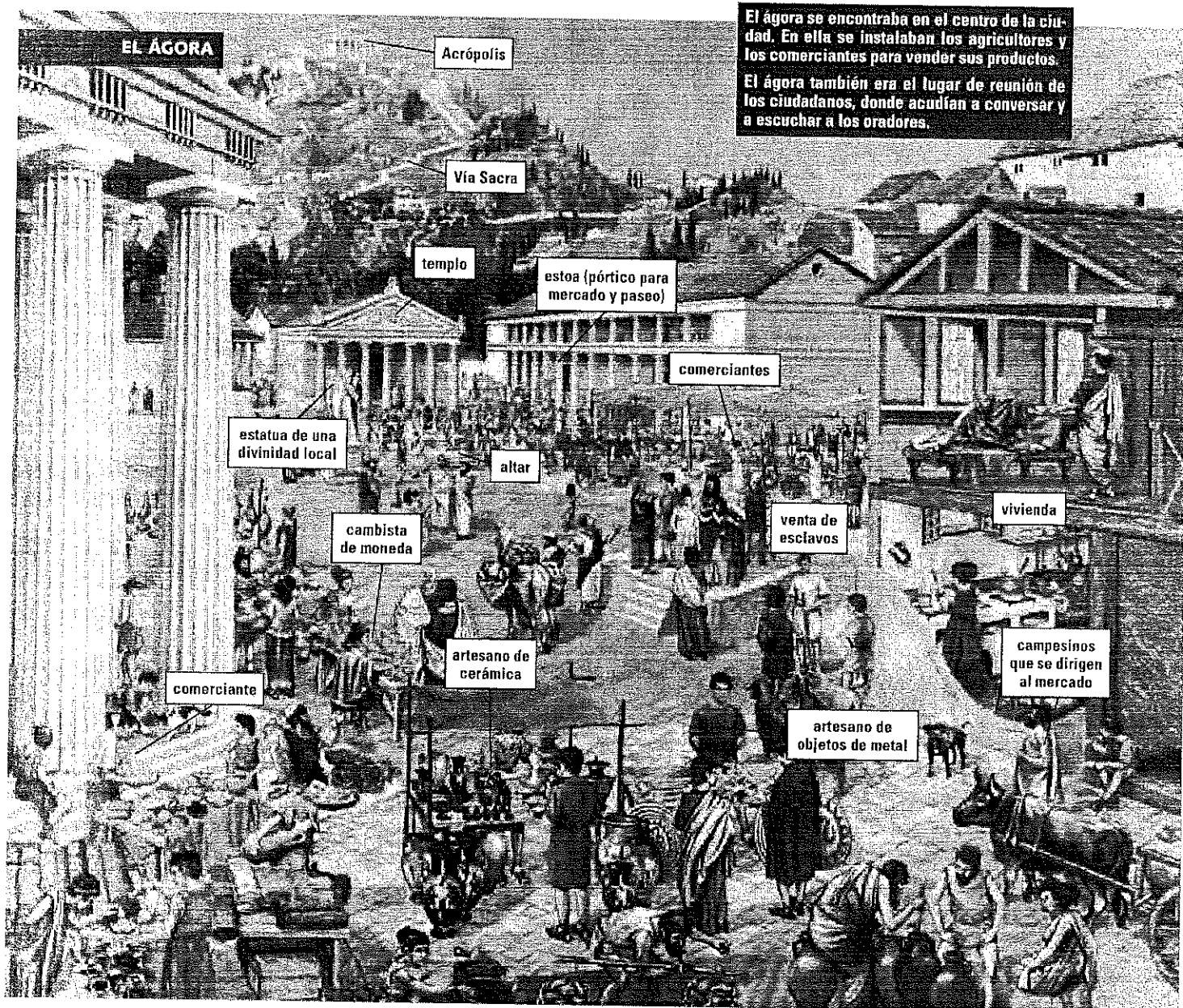
Solón (hacia 640-558 a.C.), uno de los Siete Sabios de Grecia, fue un aristócrata y político ateniense, famoso por su honestidad y por su patriotismo.

Formó parte del gobierno de Atenas, desde el que introdujo numerosas reformas, entre las que destacan:

- Concedió la amnistía a un gran número de exiliados por motivos políticos y motivos económicos.
- Reformó el sistema que tenía el gobierno para tomar decisiones.
- Permitió que las clases sociales menos favorecidas pudieran ocupar puestos administrativos.
- Prohibió que las personas con deudas fuesen vendidas como esclavos.
- Ayudó al desarrollo de la industria y el comercio al conseguir la unificación de la moneda entre las ciudades griegas.



Busto de Solón.



El ágora se encontraba en el centro de la ciudad. En ella se instalaban los agricultores y los comerciantes para vender sus productos. El ágora también era el lugar de reunión de los ciudadanos, donde acudían a conversar y a escuchar a los oradores.

EL ÁGORA

Acrópolis

Vía Sacra

templo

estoa (pórtico para mercado y paseo)

comerciantes

estatua de una divinidad local

altar

cambista de moneda

venta de esclavos

vivienda

comerciante

artesano de cerámica

campesinos que se dirigen al mercado

artesano de objetos de metal

Observa la ilustración

1 ¿Cuáles eran las dos grandes zonas que tenía una polis? ¿Qué era el ágora? ¿Qué edificios albergaba? Describe los.

2 Enumera todas las actividades que se desarrollaban en el ágora.

3 ¿Qué medios se utilizaban para transportar las mercancías?

Sintetiza

4 Explica qué eran las polis griegas y por qué constituían una forma de organización social y política diferente a la de Egipto o Mesopotamia.

5 ¿Qué formas de gobierno tuvieron las polis griegas? Explica las características de cada una de ellas.

6 Define los siguientes conceptos: *oligarquía*, *aristocracia* y *hoplitas*.



Las colonizaciones griegas

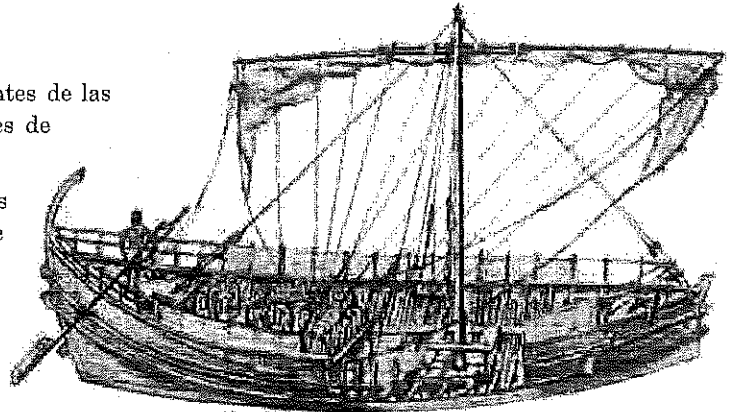
4.1. LAS CAUSAS DE LAS COLONIZACIONES

Entre los siglos VIII y VI a.C., numerosos habitantes de las ciudades de Grecia emigraron a diferentes lugares de las costas mediterráneas y del mar Negro.

Muchos de estos territorios eran conocidos por los comerciantes que recorrían las costas en busca de productos, especialmente metales.

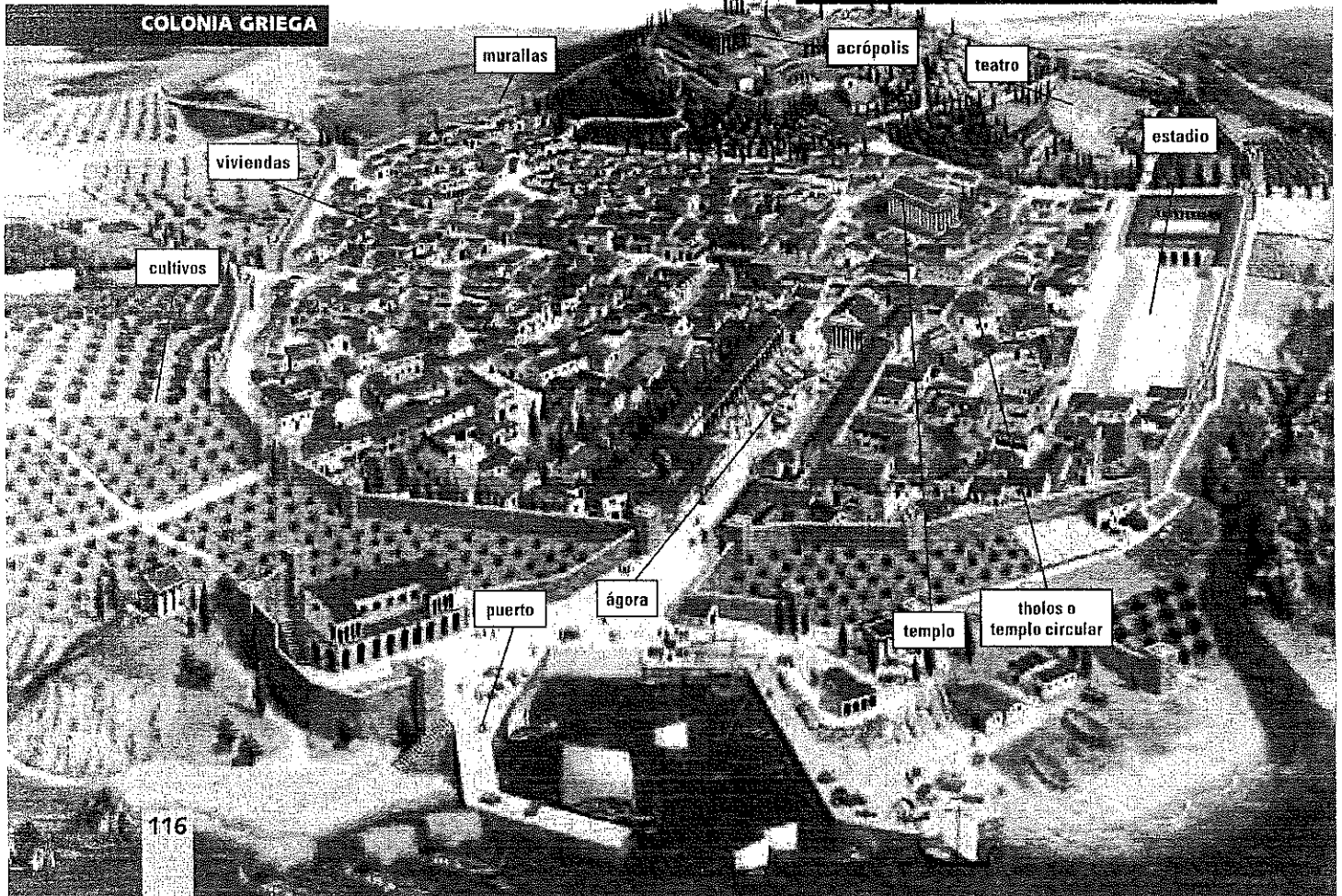
La escasez de tierras, la miseria en la que vivían muchos campesinos y la posibilidad de ser esclavizados por deudas llevó a muchos griegos a abandonar sus ciudades y a instalarse definitivamente en esos lugares, donde fundaron colonias a imitación de sus ciudades de origen.

Los gobiernos de las polis griegas organizaron esta oleada migratoria porque representaba numerosas ventajas para las ciudades: se libraban de los desocupados y la construcción de barcos para embarcar a los que se marchaban significaba una buena fuente de ingresos.



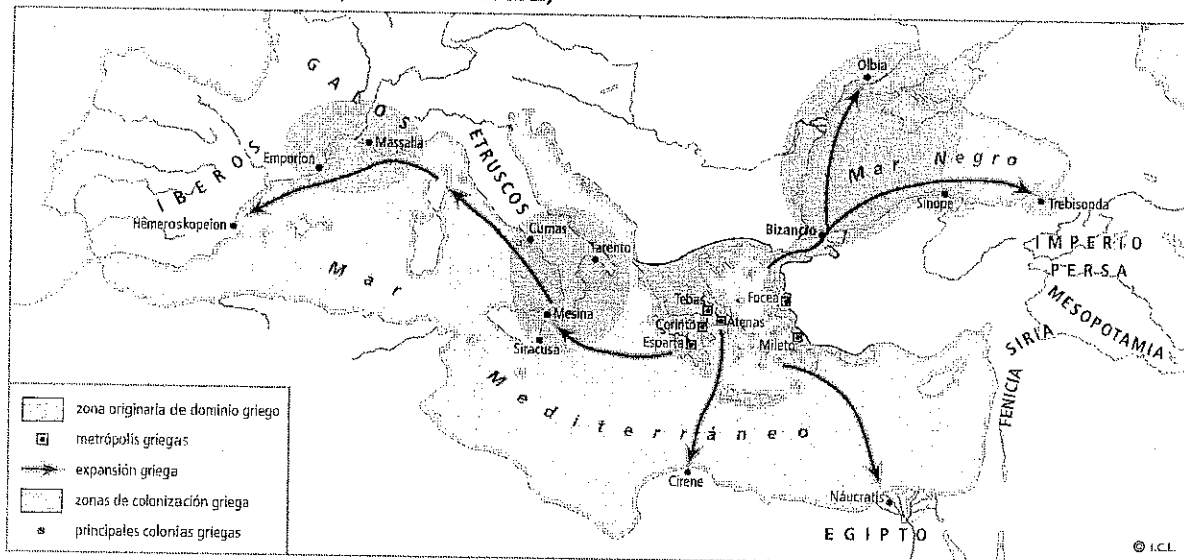
Las naves griegas disponían de un gran casco para alojar la carga y utilizaban velas para navegar.

Las colonias se situaban en terrenos favorables para la agricultura. Alrededor del recinto urbano se encontraban los campos de cultivo y el puerto.





LAS MIGRACIONES GRIEGAS (SIGLOS VIII-VI a.C.)



4.2. LA EXPANSIÓN GRIEGA

A bordo de ligeras embarcaciones, los griegos recorrieron las costas en busca de lugares adecuados para establecerse, extraer productos y comerciar con los indígenas.

Las nuevas polis que fundaban se consideraban **colonias** de la ciudad de origen (**metrópoli**) pues, aunque eran completamente independientes, mantenían con la metrópoli estrechos lazos comerciales y culturales.

En el Mediterráneo, la zona más importante en la que se instalaron fue el sur de Italia y Sicilia, donde crearon la *Magna Grecia*. También llegaron a su extremo occidental, fundaron la colonia de *Massalia* (Marsella) y se instalaron en la Península Ibérica, donde desembarcaron por primera vez hacia el año 575 a.C. y fundaron diversas colonias a lo largo de la costa oriental. Las más importantes fueron *Rhode*, *Emporion*, *Hemeroskopeion* y *Mainake*.

Desde sus colonias, instauraron un próspero comercio con los pueblos indígenas (tartesios, iberos). Entre los productos que comerciaban, los más preciados eran el oro, la plata, el cobre y el estaño.

El contacto con los griegos supuso para estos pueblos grandes **avances**: la difusión de la vid y el olivo, el conocimiento de nuevas técnicas (torno cerámico, metalurgia del hierro) y la introducción de la moneda y de la escritura.

Los griegos también se expandieron hacia el Oriente, por el mar Negro y establecieron numerosas colonias.

1 ¿De qué zona partieron los griegos para colonizar?

2 ¿Cuáles fueron las grandes áreas de colonización? Cita alguna de estas colonias.

Observa la ilustración

- 1 ¿Cómo eran las colonias griegas? ¿Qué edificios puedes identificar?
- 2 ¿Por qué crees que era muy importante el puerto?

Razona y sintetiza

- 3 Explica las causas más importantes de las colonizaciones y define los términos *colonia* y *metrópoli*.
- 4 Menciona algunas de las principales colonias griegas en las costas mediterráneas.
- 5 ¿Qué ventajas aportó la colonización griega a los pueblos europeos?

GUERRAS

Dos guerras se dieron en este periodo: las Guerras Médicas y la Guerra del Peloponeso.

- **Guerras Médicas:** en esta guerra se enfrentaron los persas (civilización oriental) con las polis griegas. Los persas, que habían formado un gran imperio hacia el siglo VI a. C., querían seguir expandiendo su territorio y dominar la zona del Egeo. Muchas zonas fueron dominadas y debieron pagar tributo.

En el siglo V a. C. inició la guerra, los persas avanzaron pero las polis, con ayuda de Atenas (que no quería perder su libertad), lograron derrotar a los persas luego de varios años de lucha y batallas.

- **Guerra del Peloponeso:** luego de la guerra con los persas, se formaron alianzas defensivas entre las polis. Esto dio origen a dos ligas importantes: la Liga de Delos, liderada por Atenas, y la Liga del Peloponeso, liderada por Esparta.

Dos enfrentamientos llevaron a estas ligas a la guerra: rivalidad política (Esparta y Atenas se peleaban por quien tenía más poder sobre el resto de las polis) y rivalidad económica (se enfrentaban por quien tenía el dominio comercial sobre el mar Egeo).

Finalmente estas pelea terminaron en guerra y Esparta fue quien logro vencer a los atenienses.

Las guerras entre Esparta y Atenas dejaron debilitadas a todos las polis griegas, política y económicamente. Esta situación fue aprovechada por una polis que mas tarde dominaría todo el Egeo y más allá: Macedonia.



Espartanos



Atenienses

"GRECIA CLÁSICA"

El espacio geográfico en donde se desarrolló la civilización griega no permitió que ésta fuera una unidad, sino que existieron y se desarrollaron muchas polis (ciudades) y cada una era un Estado independiente con sus leyes y gobiernos. Sin embargo, las polis griegas si compartieron otros rasgos como: la cultura, lengua, religión (eran politeístas), alfabeto, etc.

Entre las polis griegas existieron dos que se destacaron, aunque ambas poseían formas de vivir y gobernarse muy diferentes, estas polis fueron: *ATENAS Y ESPARTA*. Las polis griegas en general se dedicaron a la agricultura y la ganadería, y como en otras civilizaciones existieron también divisiones sociales: gobernantes, propietarios de tierras, agricultores y artesanos, guerreros, esclavos, etc.

ATENAS

Fue fundada por los jonios, y su sistema político fue evolucionando. En un primer momento fue gobernada por un **rey**, aunque este rey no tenía todo el poder, sino que existía un consejo que lo ayudaba a gobernar.

Más tarde esta forma de gobierno se reformó y se instaló un **gobierno aristocrático**, un grupo de terrateniente (dueños de tierras) pasó a tener el poder. Sin embargo, Atenas es conocido por ser el lugar donde nació la **DEMOCRACIA**.

Estos gobiernos excluían a gran parte del *demos* (pueblo) de los asuntos de gobierno, por esto entre los siglos VII y VI a. C. se hicieron cambios y nació la DEMOCRACIA como forma de gobierno, que significa "*gobierno del pueblo*". Sin embargo, no todo el pueblo tenía derecho a participar, existían limitaciones que a medida que pasó el tiempo, los diferentes gobernantes fueron eliminando y ampliando los sectores que podían participar del gobierno. Quedaron excluidos: mujeres, esclavos y extranjeros.

ESPARTA

Fue fundada por los dorios, quienes se unieron con los aqueos y dieron origen a Esparta. En esta polis la forma de gobierno que predominó fue la Diarquía (forma de gobierno donde dos reyes compartían el poder). Además, existían otras instituciones que acompañaban a los reyes, como: un Consejo y una Asamblea. Como en otras polis, en Esparta el gobierno estaba limitado sólo a los sectores más poderosos de la sociedad.

Esparta se caracterizó por ser una sociedad militarizada, ya que sus miembros eran preparados desde jóvenes para el combate, y por eso eran estrictamente seleccionados, y todos aquellos que tenían algún defecto físico no podían participar de dicha actividad y gobierno.



La Grecia helenística

7.1. EL REINO DE MACEDONIA

Macedonia, al norte de Grecia, era en el siglo IV a.C. un territorio aislado y agrícola, gobernado por una monarquía. El rey **Filipo II**, aprovechando los enfrentamientos de las ciudades griegas durante las guerras del Peloponeso, se lanzó con un potente ejército (**falanges**) a su conquista. Hacia el año 338 a.C. consiguió el dominio de toda Grecia.

El hijo de Filipo, **Alejandro**, que recibió el sobrenombre de **Magno**, le sucedió en el año 336 a.C. Tenía entonces 20 años.

7.2. EL IMPERIO DE ALEJANDRO

Alejandro fue educado en el espíritu y la cultura griegos, y consiguió unificar el conjunto de ciudades griegas para conducir las a la conquista del **Imperio persa**, enemigo tradicional de Grecia.

Entre los años 334 y 323, Alejandro, con un ejército de 40 000 hombres, dominó a los persas y llegó a los confines del mundo oriental (India). Las conquistas de Alejandro supusieron grandes riquezas para Grecia, al apoderarse de muchos territorios y abrir nuevas rutas comerciales.

Pero el sueño de Alejandro iba más allá de la conquista militar. El monarca deseaba crear un **único imperio**, de Europa a Asia, con la base de la lengua y la cultura griegas, aunque cada territorio conservara sus formas sociales y políticas.

ALEJANDRO MAGNO

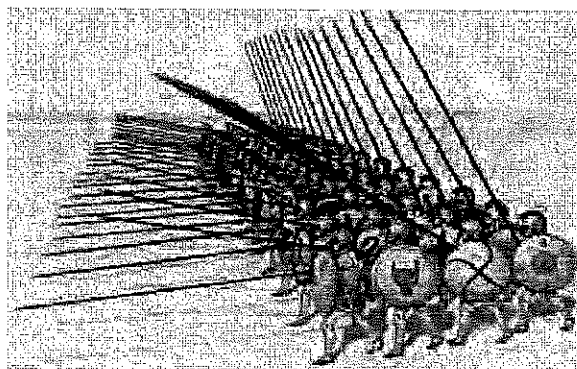


Filipo constató que su hijo tenía un carácter inflexible y que luchaba contra toda imposición. Sin embargo, le gustaba aprender y aceptaba escuchar a aquellos que le enseñaban a razonar. Filipo hizo venir al más ilustre y más sabio de los filósofos griegos, Aristóteles. Le dio mucho dinero y Alejandro aprendió moral, política y filosofía.

PLUTARCO. Siglo II.

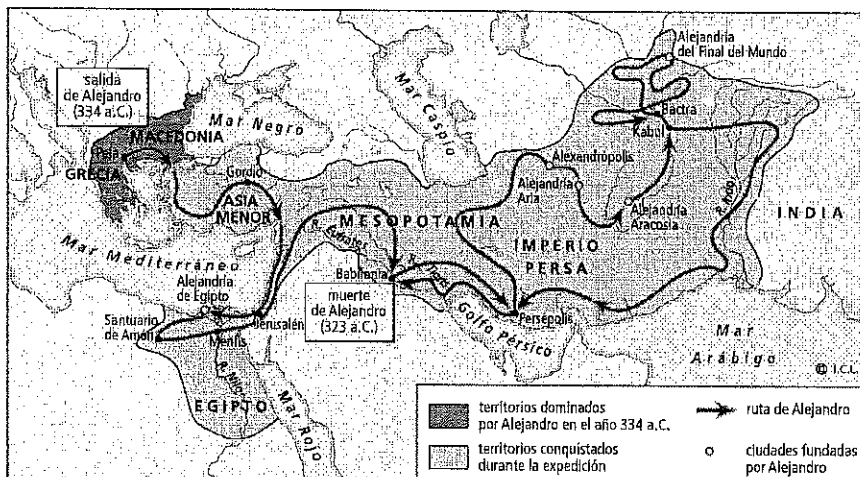
■ Indica la alternativa correcta acerca de lo que Plutarco sostiene en su texto:

- a) Filipo tenía un carácter inflexible.
- b) Aristóteles enseñó moral, política y filosofía a Alejandro.
- c) Alejandro luchaba contra todo sin escuchar a nadie.



La falange era una formación militar de diversas filas de soldados a pie, equipados con largas lanzas y escudos.

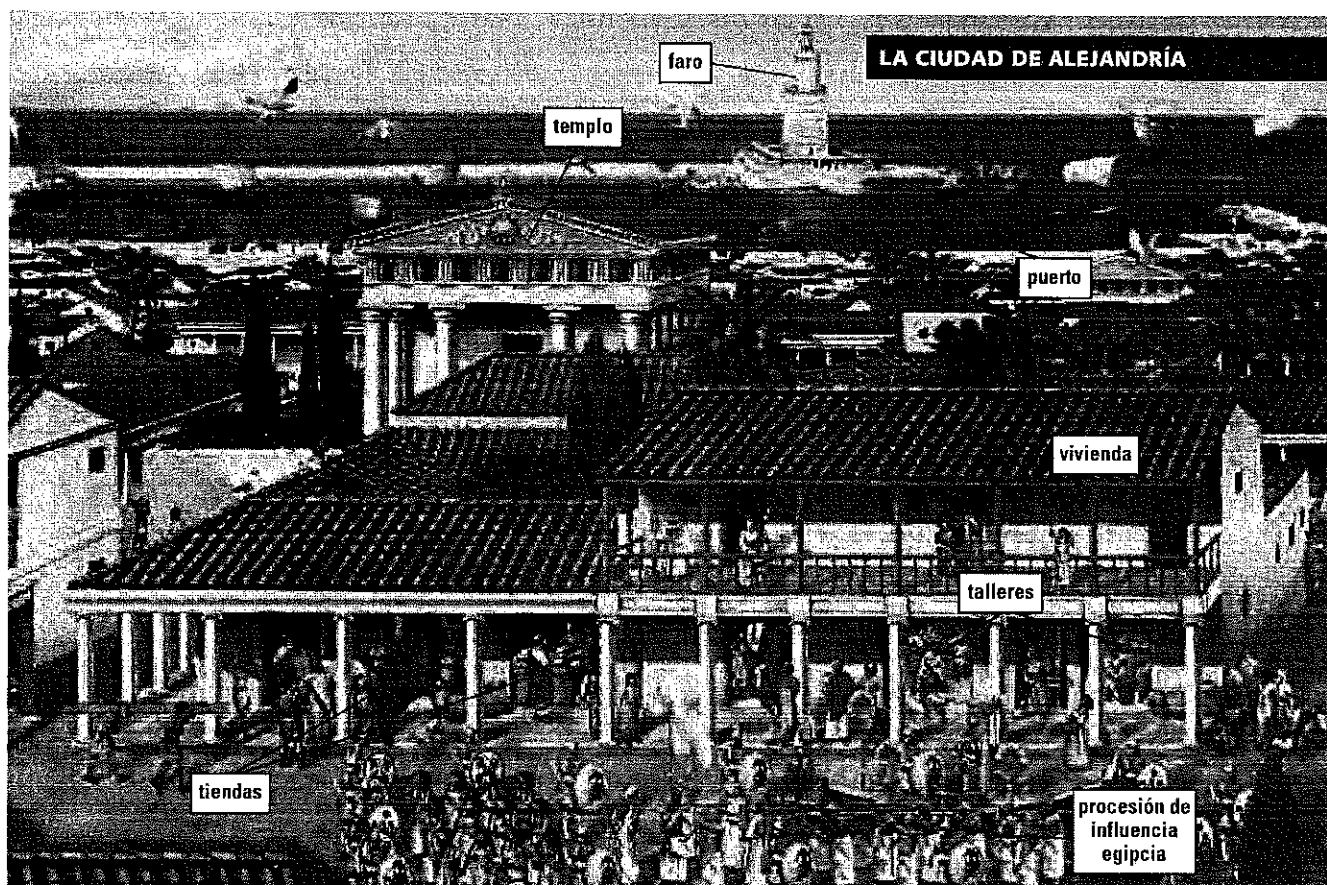
LAS CONQUISTAS DE ALEJANDRO MAGNO



1 Indica los territorios por los que se extendió el Imperio de Alejandro. ¿De dónde partió para sus conquistas? ¿Hasta dónde llegó?

2 ¿Qué nuevas ciudades se fundaron?





7.3. LOS REINOS HELENÍSTICOS: ALEJANDRÍA

La prematura muerte de Alejandro, a los 33 años, truncó su proyecto imperial.

Tras su muerte, el inmenso imperio se dividió en reinos: Egipto, Macedonia, Mesopotamia, etc., cuya forma de gobierno era esencialmente oriental. Así, se impusieron monarcas divinizados y autoritarios. Sin embargo, la cultura y la lengua continuaron siendo griegas. Son lo que llamamos los **reinos helenísticos**.

La ciudad de **Alejandría**, fundada en el delta del Nilo por Alejandro en el año 331 a.C., se convirtió en el símbolo de la nueva civilización helenística. La dinastía de los Ptolomeos la designó capital del nuevo reino de Egipto.

Alejandría era una ciudad de planta griega, llena de templos y monumentos. Su altísimo faro, su impresionante biblioteca y su enorme puerto la convirtieron en la mayor ciudad del mundo griego y en el símbolo de la mezcla de Oriente y Occidente.

Observa la ilustración

- 1 ¿Dónde se halla Alejandría? ¿A quién debe su nombre?
- 2 Describe brevemente cómo era la ciudad y qué construcciones típicamente griegas puedes ver en ella.
- 3 ¿Qué elementos del dibujo muestran el carácter oriental de la ciudad?
- 4 Alejandría destacó en la Antigüedad por su faro y su biblioteca. Busca información sobre ambos y explica el porqué de su importancia.

Razona y sintetiza

- 5 ¿Cuándo inició Alejandro Magno su reinado? ¿A qué edad murió?
- 6 Razona por qué decimos que el Imperio de Alejandro Magno es una fusión de Oriente y Occidente.





1.2. LA ÉPOCA DE LA MONARQUÍA

En estos primeros tiempos, Roma fue gobernada por una **monarquía**.

El **rey** tenía los máximos poderes: administraba justicia, dirigía el ejército y era el sumo sacerdote. Gobernaba con la ayuda de un Senado, compuesto por los miembros de las grandes familias aristocráticas, los **patricios**.

Roma tuvo siete reyes; los cuatro primeros, de origen latino y los tres últimos, **etruscos**, un pueblo que dominó y ocupó el territorio del Lacio hacia el siglo VI a.C.

Bajo la influencia etrusca, la ciudad de Roma se engrandeció: se edificaron puentes, acueductos y templos. Además, se construyó un primer sistema de alcantarillado, la **Cloaca Máxima**, y el rey Servio Tulio hizo construir una **muralla** alrededor de las siete colinas.

Durante toda esta etapa, la base de la economía romana continuó siendo la agricultura y la ganadería, aunque en la ciudad se establecieron numerosos artesanos y comerciantes, y se intensificaron las actividades comerciales.

1.3. LA ANTIGUA RELIGIÓN DE LOS ROMANOS

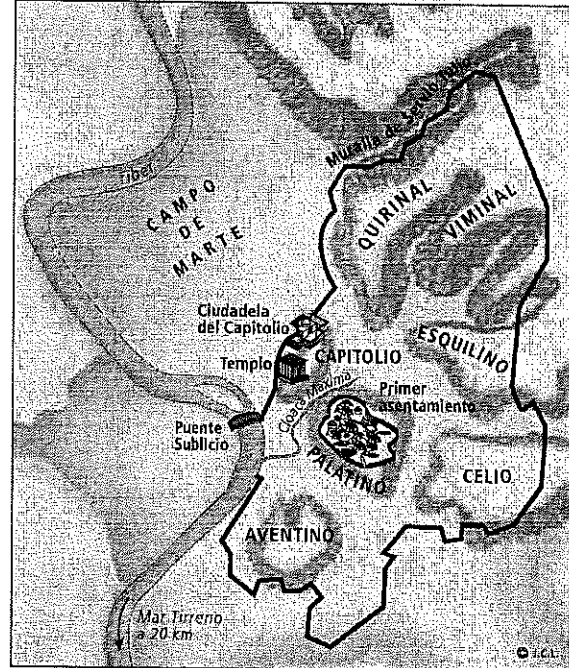
La población de la Roma primitiva era muy religiosa. Los romanos divinizaron los fenómenos y fuerzas de la naturaleza (*númina*), ya que les tenían miedo y querían apaciguarlos. Los lugares de culto más antiguos eran los bosques sagrados (*luci*).

También era muy importante en la cultura romana el culto privado a las divinidades domésticas (*lares*), que se realizaba en pequeños altares dentro de las casas (*lararios*).

Observa el plano

- 1 ¿Qué ciudad se representa en el plano? ¿Dónde se ubica? ¿Qué río la atraviesa?
- 2 Cita el nombre de las siete colinas de Roma. ¿En cuál de ellas se creó el primer emplazamiento latino?
- 3 ¿Qué construcciones de los reyes etruscos puedes ver en el plano?

LA ROMA PRIMITIVA



LA UBICACIÓN DE ROMA

No es sin motivo por lo que los dioses y los hombres han escogido este emplazamiento para fundar Roma: colinas con clima saludable, un río por donde descienden los productos del interior del país y accesible al comercio marítimo; en resumen, una situación única en el centro de Italia.

TITO LIVIO: *Historia de Roma*. Siglo I a.C.

- ¿Qué ventajas presentaba el territorio de Roma para el emplazamiento de una ciudad?

Razona y sintetiza

- 4 ¿Qué diferencias hay entre el origen histórico de la ciudad de Roma y el legendario? Resume brevemente uno y otro.
- 5 ¿Qué tipo de gobierno tuvo la Roma primitiva?
- 6 ¿Qué mejoras se produjeron en Roma bajo la monarquía etrusca?



Los orígenes de Roma

1.1. EL ORIGEN HISTÓRICO

En el II milenio a.C., la **Península Itálica** estaba ocupada por diferentes pueblos:

- En el centro, los **latinos**, un pueblo de agricultores y pastores.
- En el norte, los **etruscos**.
- En el sur, los **griegos**, que habían fundado colonias (Magna Grecia).

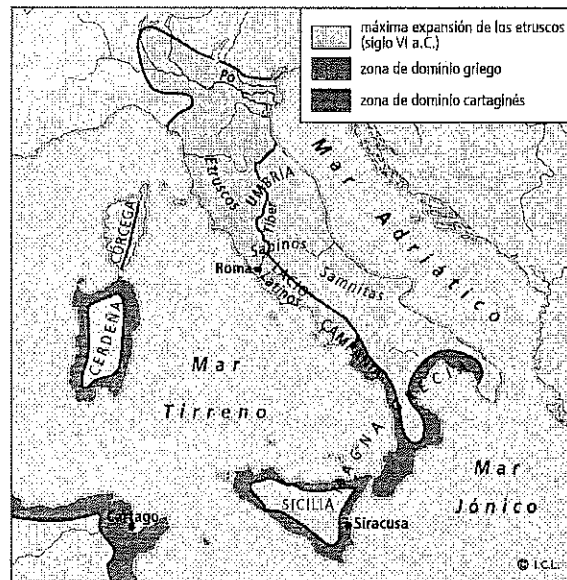
A mediados del siglo VIII a.C., algunas tribus de **latinos** se agruparon a orillas del río **Tíber**, en la colina del monte Palatino, cerca de una isla (Tiberina) y de un vado que permitía el paso del río.

Más adelante, para protegerse de las frecuentes inundaciones y de sus enemigos, los latinos se asentaron sobre **siete colinas** próximas entre sí.

Allí se levantaron los primeros poblados, que dieron lugar a una ciudad que se llamaría **Roma**.

Al principio, los romanos vivían solamente de la agricultura y la ganadería. Pero como la ciudad era un lugar de paso para los que cruzaban la Península Itálica, Roma se convirtió muy pronto en un importante **enclave comercial**, donde se realizaban gran parte de los intercambios entre los distintos pueblos.

LA PENÍNSULA ITÁLICA HACIA EL SIGLO VIII a.C.



- 1 ¿Qué pueblos habitaban la Península Itálica hacia el siglo VIII a.C.? ¿Cuál de ellos fundó Roma?
- 2 ¿Dónde se situaban las colonias griegas? ¿Y las cartaginesas?

RÓMULO Y REMO

Como casi todos los pueblos de la Antigüedad, los romanos atribuyeron un origen mítico a su ciudad y se emparentaron con dioses y héroes.

El escritor Virgilio recoge, en su libro *La Eneida*, la leyenda según la cual Eneas, hijo de la diosa Venus y uno de los héroes de la guerra de Troya, desembarcó en el Lacio. Su hijo Ascanio fundó una ciudad, Alba Longa, que más adelante dará origen a Roma.

Otra leyenda relacionada con la anterior atribuía la fundación de la ciudad de Roma a dos gemelos, **Rómulo** y **Remo**, hijos del dios Marte y de Rhea Silvia, hija de un rey de Alba Longa.

Al nacer quedaron abandonados en el Tíber, pero fueron milagrosamente salvados y amamantados por una loba y luego criados por un pastor y su mujer. Al convertirse en hombres, Rómulo y Remo fundaron una ciudad: Roma.

Rómulo peleó con su hermano, le dio muerte y se proclamó primer rey de Roma. La tradición fija en el año **753 a.C.** el inicio de la historia de Roma.



Escultura que representa a la loba capitolina con Rómulo y Remo.

- 1 Describe la escultura y explica la leyenda que da origen a esta escena.



La Roma republicana

En el año 509 a.C., una revuelta acabó con el último monarca etrusco, Tarquinio el Soberbio, y Roma se convirtió en una **República**.

2.1. PATRICIOS Y PLEBEYOS

Ya desde los tiempos de la monarquía, los ciudadanos romanos se dividían en dos grandes grupos sociales, que gozaban de derechos muy diferentes:

- El grupo de los **patricios**, formado por una minoría de familias aristocráticas que se consideraban descendientes de los fundadores de Roma; se agrupaban en grandes familias con antepasados comunes (*gens*). Eran propietarios de tierras y ganado, y gobernaban la ciudad.
- El grupo de los **plebeyos**, constituido por todos los que llegaron a la ciudad con posterioridad a su fundación. Era el grupo más numeroso, formado por los campesinos, los artesanos y los comerciantes. No tenían propiedades territoriales y carecían de derechos políticos.

2.2. LA LUCHA POR LA IGUALDAD

En los primeros tiempos de la República, los patricios formaron un **gobierno aristocrático**: solo ellos elaboraban y conocían las leyes, ejercían la justicia y monopolizaban los cargos públicos. Todo esto estaba prohibido a los plebeyos que, sin embargo, debían pagar impuestos y formar parte del ejército.

Durante doscientos años, los plebeyos lucharon por obtener los mismos derechos que los patricios. A principios del siglo V a.C., consiguieron el derecho a elegir un representante, el **tribuno de la plebe**, que defendía sus intereses.

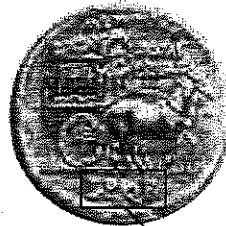
Más adelante, consiguieron una compilación escrita y pública de las leyes de Roma: la **Ley de las Doce Tablas**. Finalmente, obtuvieron el derecho al matrimonio con patricios y el acceso a los cargos públicos.

2.3. ASAMBLEAS Y MAGISTRADOS DE LA REPÚBLICA

El gobierno de la República se fundamentaba en tres instituciones:

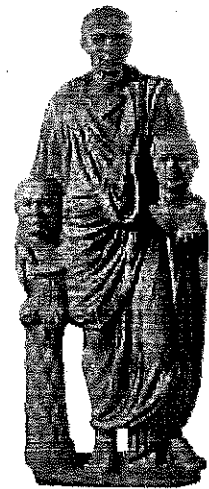
- Los **comicios**: reunión en asamblea de los **ciudadanos romanos** para votar las leyes y elegir a los magistrados.
- Los **magistrados**: se elegían anualmente y gobernaban la ciudad. Los más importantes eran los **cónsules**, que presidían las asambleas y dirigían el ejército.
- El **Senado**: formado por 300 antiguos magistrados, casi todos patricios. Era el centro de la vida política, ratificaba las leyes aprobadas en los comicios y resolvía los asuntos de política exterior y finanzas.

Para asistir a las asambleas o ser elegido magistrado o senador era necesario tener fortuna propia y ser conocido y respetado. Así, la República romana era más una **oligarquía** que una verdadera democracia.



Las siglas **SPQR** (el Senado y el pueblo romano) eran el símbolo de la República.

**Senatus
Populusque
Romanus**



Patricio romano vestido con la toga que simboliza la ciudadanía romana. Sostiene los bustos de sus antepasados.

LA REVUELTA DE LOS PLEBEYOS

En el año 494 a.C., los cónsules de Roma convocaron a todos los romanos en edad militar para tomar las armas. Pero los plebeyos se negaron a obedecer hasta que fuesen reconocidos sus derechos:

¡Ciudadanos! Esta vez no combatiremos. Cónsules, el pueblo está dispuesto a seguirnos en esta guerra, pero a condición que a los hombres activos y valientes nos sea permitido acceder a los honores, y que nosotros podamos, ejerciendo las magistraturas anuales y sucesivamente, mandar y obedecer. Si vosotros, cónsules, os oponéis a ello, ninguno de nosotros tomará las armas.

TITO LIVIO. Siglo I a.C.

■ ¿Qué reclamaban los plebeyos? ¿Cómo presionaron para conseguirlo?



Roma, a la conquista del Mediterráneo

3.1. LA EXPANSIÓN DE ROMA

Roma conquistó enormes territorios gracias al crecimiento de su riqueza y a un numeroso y eficaz ejército. En Roma, cualquier ciudadano entre los 17 y los 60 años era un soldado sometido a una dura disciplina militar. La expansión de Roma se realizó en distintas fases:

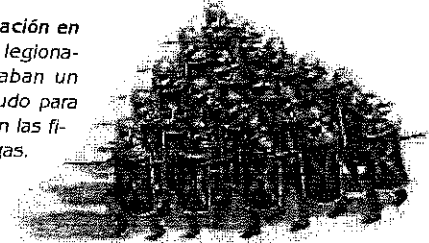
- Entre el 500 y el 250 a.C., y mediante largas guerras, la ciudad de Roma se adueñó de la **Península Itálica**.
- Entre el 264 y el 146 a.C., Roma se enfrentó a Cartago, la potencia marítima que en aquel momento dominaba el Mediterráneo, en las denominadas **guerras púnicas**. Tras su victoria, los romanos impusieron su dominio sobre todo el **Mediterráneo occidental**.
- Entre los siglos II a.C. y II d.C., las legiones romanas conquistaron Grecia y el **Mediterráneo oriental**, y completaron la ocupación de Hispania, Galia y Britania en Occidente, así como de algunas provincias de Europa central.

De Grecia, los romanos adoptaron el panteón de los dioses griegos y buena parte de su arte y cultura. Todo ello forma lo que llamamos **cultura clásica**, que es el fundamento de la civilización occidental actual.

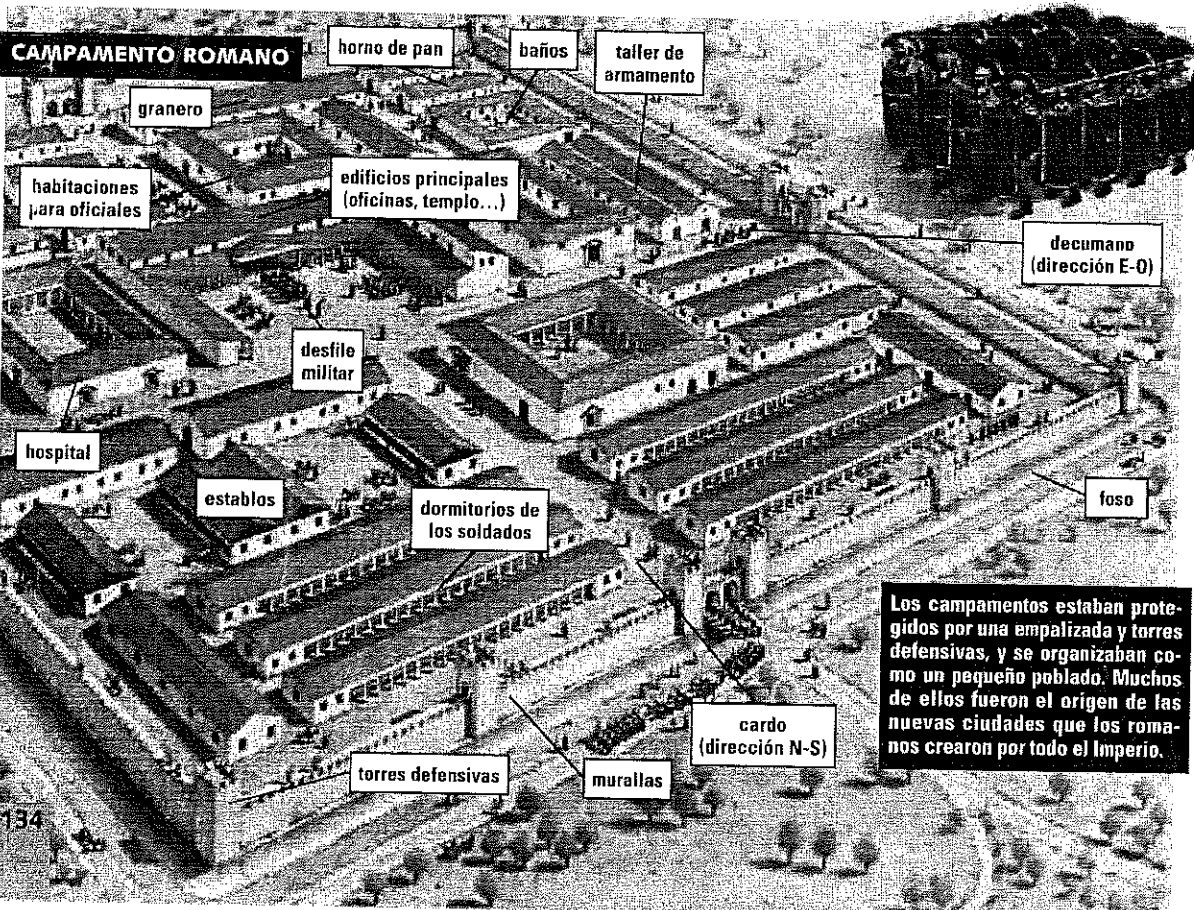


El ejército romano se organizaba en legiones, y estas, en centurias (grupos de 100 hombres).

En la formación en cuña, los legionarios formaban un ángulo agudo para penetrar en las filas enemigas.



La formación en tortuga permitía a los legionarios protegerse con su escudo e ir al asalto de las murallas enemigas.



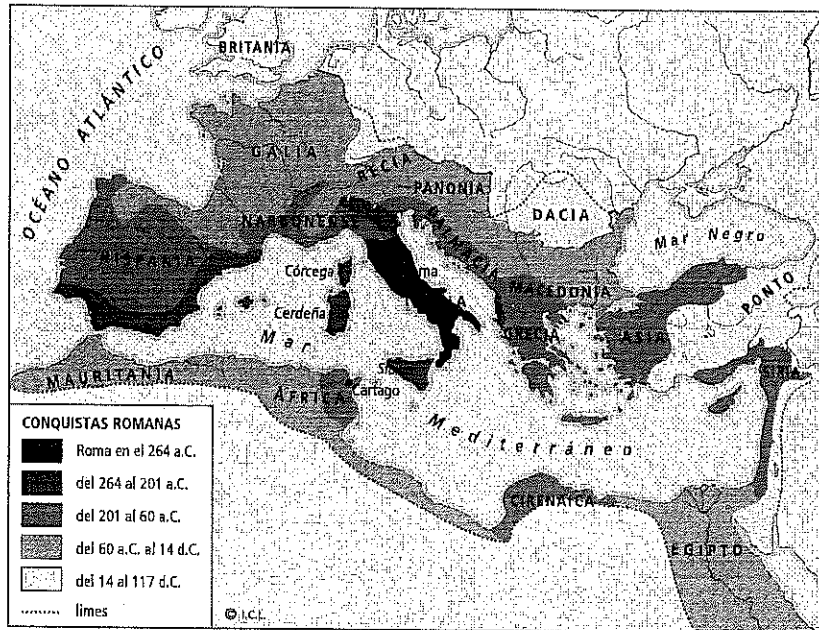
CAMPAMENTO ROMANO

- horno de pan
- baños
- taller de armamento
- granero
- edificios principales (oficinas, templo...)
- decumano (dirección E-O)
- habitaciones para oficiales
- desfile militar
- foso
- hospital
- establos
- dormitorios de los soldados
- cardo (dirección N-S)
- torres defensivas
- murallas

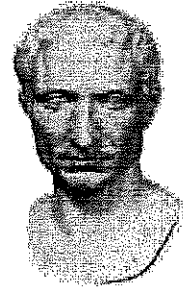
Los campamentos estaban protegidos por una empalizada y torres defensivas, y se organizaban como un pequeño poblado. Muchos de ellos fueron el origen de las nuevas ciudades que los romanos crearon por todo el Imperio.



LAS CONQUISTAS DE ROMA



1 Identifica las etapas de la expansión romana y enumera los territorios conquistados en cada una de ellas.



Julio César pretendió solucionar la crisis de la República con la concentración del poder político y militar en sus manos y la creación de colonias romanas en las provincias para instalar a los ciudadanos romanos más pobres.

3.2. LA CRISIS DEL SIGLO I A.C.

La expansión territorial hizo entrar en crisis a la República, un sistema de gobierno pensado para gobernar una ciudad, pero no un gran Imperio, por lo que, a finales del siglo I a.C., se sucedieron en Roma conflictos sociales y guerras civiles.

Los conflictos sociales

Las conquistas aportaron a Roma grandes **riquezas**, aunque también originaron enormes **desigualdades** sociales. Algunas personas se enriquecieron con los botines de guerra, el cobro de impuestos, la compra de esclavos (prisioneros de guerra) y la explotación de grandes fincas (latifundios).

Por el contrario, gran parte de los campesinos se arruinaron al abandonar sus tierras para servir en el ejército. Muchos las vendieron y se trasladaron a Roma para intentar sobrevivir. Las quejas de esa plebe urbana, sin tierras ni trabajo, dieron lugar a **conflictos sociales**, como la revuelta dirigida por los hermanos **Graco** (siglo II a.C.), en demanda de un mejor reparto de las riquezas.

Las guerras civiles

La crisis del siglo I a.C. provocó que el Senado y los magistrados dieran el poder a **jefes militares**, dictadores, que se enfrentaron entre sí, generando violentas **guerras civiles**.

En el 48 a.C., uno de ellos, **Julio César**, fue proclamado dictador perpetuo y asumió los máximos poderes. Partidarios de la República y patricios, que veían peligrar su poder, asesinaron a César a las puertas del Senado de Roma (44 a.C.).

Observa los dibujos

- 1 Describe la indumentaria y el equipamiento de un soldado romano.
- 2 ¿Cómo se situaban los legionarios en cuña? ¿Y en formación en tortuga? ¿Con qué finalidad?
- 3 Describe cómo era un campamento romano. ¿Qué nombre recibían las dos arterias principales?

Razona y sintetiza

- 4 ¿Cuáles eran las razones de la superioridad del ejército romano sobre el de los enemigos?
- 5 ¿Con qué pueblo se enfrentó Roma para dominar el Mediterráneo?
- 6 Cita las principales consecuencias sociales de las conquistas. ¿Quién se benefició? ¿Quiénes salieron perjudicados? ¿Qué conflictos tuvieron lugar?



El Imperio romano

4.1. OCTAVIO AUGUSTO, EMPERADOR

Tras la muerte de Julio César, su hijo adoptivo **Octavio** venció a sus rivales en una guerra civil y se convirtió en el hombre más poderoso de Roma. En el año 27 a.C., el Senado le otorgó amplios poderes y le concedió el título de **Augusto**, que significa "elegido por los dioses".

Octavio Augusto inauguró un nuevo sistema de gobierno: el **Imperio**. Concentró en su persona todos los poderes civiles y militares que antes ejercían los magistrados. Fue nombrado **cónsul vitalicio** y jefe del ejército con el título de **emperador**. Era él quien redactaba todas las leyes (**edictos**) que se aplicaban en el Imperio.

También fue designado **gran pontífice**, convirtiéndose en la primera autoridad religiosa. Al morir, Augusto fue divinizado (apoteosis) y se organizó el **culto imperial**, según el cual los emperadores eran dioses a los que se debía adorar como muestra de fidelidad a Roma.

4.2. LA ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO

El Senado, los magistrados y los comicios continuaron existiendo, pero de un modo simbólico. Era el emperador quien designaba directamente todos los cargos importantes que dirigían el Imperio. Para aplicar y transmitir sus órdenes se creó un **consejo imperial**.

Aunque, en principio, el título de emperador no era hereditario, la mayoría de emperadores se sucedieron de padre a hijo.

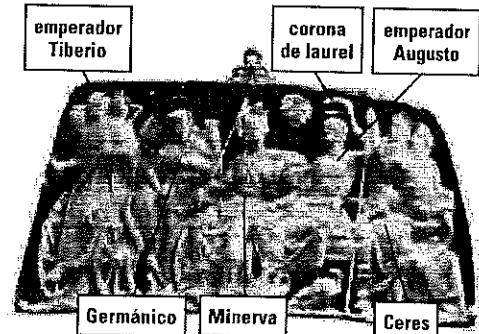
Los territorios que se incorporaron al Imperio se organizaron en **provincias**, al frente de las cuales se colocaba un gobernador ayudado por funcionarios romanos. Para defender estos territorios, se levantaron fortificaciones en las fronteras (**limes**).

4.3. DOS SIGLOS DE PAX ROMANA

A lo largo de los siglos I y II d.C., el Imperio alcanzó su máxima expansión y prosperidad. Durante este período, conocido como la **pax romana**, las guerras fueron escasas y los territorios conquistados se romanizaron. Roma se convirtió en una gran ciudad con más de un millón de habitantes.

En el año 212, el emperador Caracalla quiso equiparar a todos los habitantes del Imperio y les concedió la **ciudadanía romana**.

A lo largo de los siglos II y III d.C., la difusión del cristianismo fue cobrando fuerza en el Imperio. En el siglo IV, los cristianos eran ya bastante numerosos.



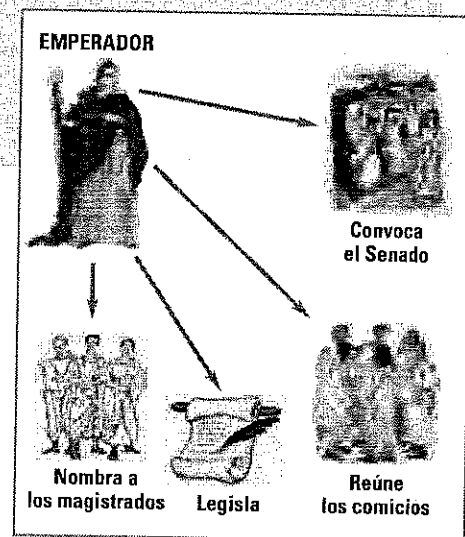
En este carnafeo, Augusto, situado entre los dioses, recibe al emperador Tiberio.

EL PODER DEL EMPERADOR

El pueblo lo amaba porque lo alimentaba. Lo habían visto imponerse poco a poco y arrogarse la autoridad del Senado, de los magistrados, de las leyes. Nadie se le oponía. Preferían el presente y la seguridad, que el pasado con sus peligros e incertezas. Un nuevo espíritu se había impuesto: los ciudadanos renunciaban a la igualdad, y fijaban sus ojos en el emperador, atendiendo sus órdenes.

TÁCITO. Siglo II d.C.

■ Razona las causas por las que el poder del emperador se impuso y sustituyó a las formas políticas republicanas.





El cristianismo

5.1. EL CRISTIANISMO NACIÓ EN PALESTINA

Hacia el siglo X a.C., **Palestina**, una región de Cercano Oriente, estaba habitada mayoritariamente por **hebreos**. Estos habían formado un reino llamado **Israel**, pero fueron **invadidos** y sometidos, primero, por **asirios** y **egipcios**, y, después, por **griegos** y **romanos**.

Los hebreos profesaban la **religión judía**, que era monoteísta: afirmaba la existencia de un solo Dios, **Yahvé**, y esperaba la llegada de un **Mesías** (Salvador), que restablecería el antiguo reino de Israel.

Fue en Palestina, en el siglo I, bajo la dominación romana, donde nació el **cristianismo**, una nueva religión monoteísta fundamentada en las enseñanzas de Jesús de Nazaret.

5.2. EL MENSAJE DE JESÚS DE NAZARET

Jesús nació en Belén en tiempos del emperador Augusto. A los 30 años empezó a predicar la **Buena Nueva** (*Evangelio*, en griego) y se rodeó de 12 discípulos (**apóstoles**). Se proclamó Hijo de Dios y sus seguidores le reconocieron como el **Mesías** (*Cristo*, en griego).

Predicó una **religión universal** basada en el amor a Dios y al prójimo, en perdonar las ofensas y en renunciar a los bienes terrenales. Los seres humanos podían salvarse y alcanzar la vida eterna en el reino de Dios (el **Paraíso**) si cumplían con estos principios.

Los dirigentes judíos consideraron a Jesús un impostor, le acusaron de propagar una doctrina peligrosa y presionaron al gobernador romano de Palestina, Poncio Pilatos, para que le condenara. Jesús **murió crucificado** a los 33 años y sus apóstoles afirmaron que a los tres días resucitó (Resurrección) y ascendió a los cielos (Ascensión).

5.3. LOS PRIMEROS TIEMPOS DEL CRISTIANISMO

Los cristianos se organizaban en comunidades y todas ellas formaban la **Iglesia** (*Eclesia*, en griego), que significa la reunión de todos los cristianos. Cada comunidad elegía a un responsable, el **obispo**.

Para convertirse en cristiano se debía seguir un aprendizaje (**catequesis**) y ser **bautizado**. La nueva religión tuvo pocos adeptos entre los judíos, pero se difundió entre los **gentiles** (no judíos) de todo el Imperio, tanto entre la gente modesta como en las clases acomodadas.

La razón del éxito del cristianismo era la esperanza que ofrecía, al proclamar que las buenas acciones serían recompensadas en otra vida, después de la muerte. Además, predicaba **nuevas normas de conducta** basadas en la igualdad, la solidaridad y la caridad.

Su oposición al culto imperial y a enrolarse en el ejército enemistó a los cristianos con las autoridades. Fueron perseguidos y encarcelados. Algunos murieron crucificados o arrojados a las fieras del circo.

Las **persecuciones** les obligaron a reunirse en casas o en lugares escondidos para leer los textos sobre Jesús y recordar su sacrificio.

EL MENSAJE DE JESÚS

Al ver a la multitud (Jesús) subió a la montaña [...] y se puso a enseñar así:

Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos.

Bienaventurados los mansos, porque ellos poseerán la tierra.

Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados.

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados.

Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia.

Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios.

Bienaventurados los pacíficos, porque serán llamados hijos de Dios.

Bienaventurados los que padecen persecución a causa de la justicia, porque de ellos es el reino de los cielos [...]

"Las bienaventuranzas o el Sermón de la Montaña", *Evangelio según San Mateo*, V, 1-10.



El pez y el anagrama del nombre de Cristo fueron los símbolos de los primeros cristianos.



Una sociedad urbana

6.1. LAS CIUDADES, CENTRO DEL IMPERIO

Roma fue un Imperio de ciudades; se fundaron centenares, todas con una **estructura similar**: estaban protegidas por murallas y en el centro se situaba una plaza, el **foro**.

También tenían numerosos edificios públicos destinados al ocio (termas, teatros, anfiteatros, circos), y un buen sistema de canalización de aguas (acueductos) y de alcantarillado.

Las ciudades eran el lugar de **residencia** de las autoridades y de la administración, y el centro económico donde se realizaban las **actividades artesanales y comerciales**.

Además, las ciudades contribuyeron a la **romanización** del Imperio, es decir, ayudaron a difundir la lengua, las costumbres, las leyes y el modo de vida de los romanos.

6.2. LOS GRUPOS SOCIALES

Los habitantes del Imperio estaban divididos en grupos sociales con **derechos desiguales**. Ahora bien, la sociedad romana era abierta y permitía el **ascenso social**.

La mayoría de **hombres libres** gozaban de la **ciudadanía romana**: no pagaban impuestos por la tierra, tenían derechos políticos y estaban protegidos por las leyes.

Entre estos ciudadanos libres existían **diferencias de fortuna**. Unos pocos poseían riquezas y honores (senadores, altos cargos del Imperio y hombres enriquecidos). Formaban un grupo social privilegiado (**nobilitas**).

Los **artesanos** eran un grupo social caracterizado por tener una vida relativamente acomodada. Se agrupaban en asociaciones profesionales (*collegi*) y celebraban juntos fiestas y oficios religiosos.

Por debajo se situaban los **campesinos** y la **plebe urbana**, que no siempre tenía trabajo. Entonces vivía de las subvenciones del Estado y se contentaba con las diversiones que éste le ofrecía (pan y circo).

En Roma, los **esclavos** eran muy numerosos. No gozaban de libertad personal ni de derechos, y su amo podía venderlos e incluso quitarles la vida. Pero también podía, si quería, liberarlos (**libertos**).



Las calles de la ciudad de Pompeya estaban pavimentadas y bordeadas por aceras.

LA SOCIEDAD DURANTE EL IMPERIO



1 Enumera los distintos grupos sociales de la Roma imperial. ¿Qué diferencias existían entre ellos?

LA SITUACIÓN DE LA MUJER EN ROMA

Las obligaciones básicas de las mujeres romanas eran dar a luz, criar a los hijos y cuidar la casa. De hecho, las mujeres romanas vivían sometidas a la potestad de un hombre: primero la del padre y después la del marido.

Sus derechos estaban muy limitados: no podían participar en política, ni votar, ni hacer testamento, ni heredar, y recibían menos educación que los hombres.

En cambio, desde el punto de vista social, eran muy respetadas y poseían una gran autoridad.



La prosperidad agrícola y comercial

7.1. LAS EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS

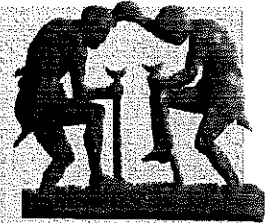
La actividad agrícola se desarrolló y progresó en todas las tierras del Imperio. Los romanos introdujeron el arado, los molinos de grano, las prensas de aceite y vino, y nuevos sistemas de regadío; también enseñaron a cultivar numerosos productos (frutales, hortalizas, cereales, olivos, vid, etc.).

En todas las provincias surgieron **colonias agrícolas**, con campesinos que explotaban las tierras para su propia subsistencia. También fueron extendiéndose los **latifundios**, enormes superficies de tierra que eran explotadas por patricios, comerciantes o militares. En ellas trabajaban mayoritariamente esclavos.

La explotación agrícola se realizaba alrededor de una casa de campo (**villa**). Además de la casa señorial donde vivía el propietario, había cuadras, graneros, talleres (forja, carpintería...), espacios destinados a las tareas agrícolas, etc.

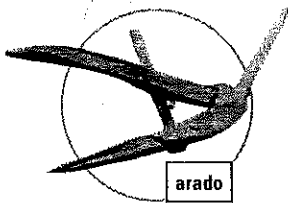
EL TRABAJO DE LOS ESCLAVOS

¡Bondad divina! Qué desechos humanos había allí. Aquella gente tenía la piel marcada de arriba abajo por las moraduras del látigo; su espalda cicatrizada, más que cubierta parecía sombreada por andrajos entrecosidos; algunos tan solo cubrían su bajo vientre con un paño reducido a la mínima expresión; tenían letras grabadas en la frente, la cabeza medio rapada, los pies con anillas; desfigurados ya por su color lívido, el humo de los hornos y el vapor del fuego les ha chamuscado los párpados hasta dejarlos medio ciegos.

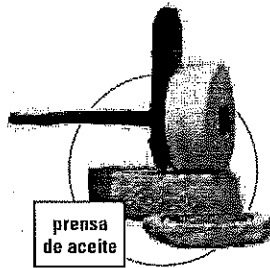


APULEIO: *El asno de oro*. Siglo II d.C.

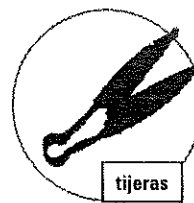
- ¿Cuáles eran las condiciones de vida de un esclavo?
- ¿Qué trabajos desempeñaban? ¿Cuál era su procedencia?



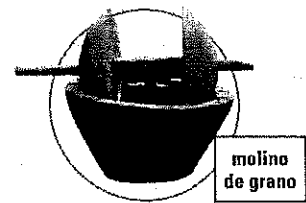
arado



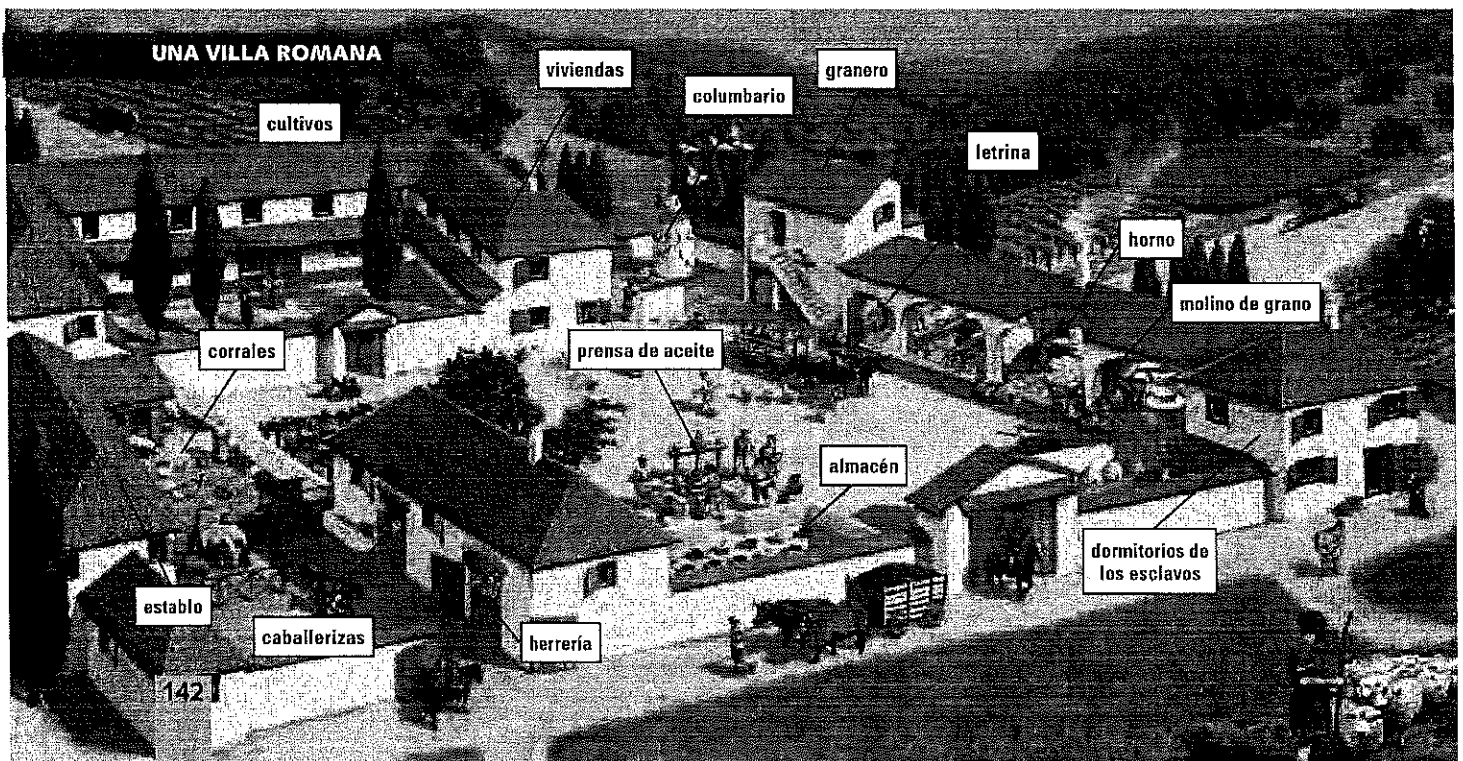
prensa de aceite

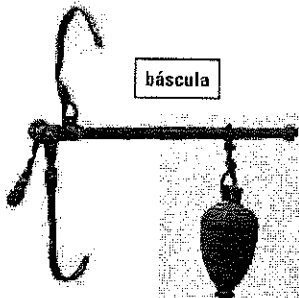
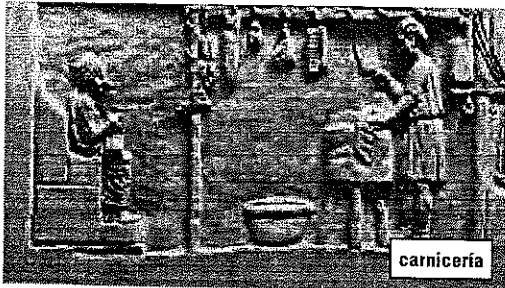
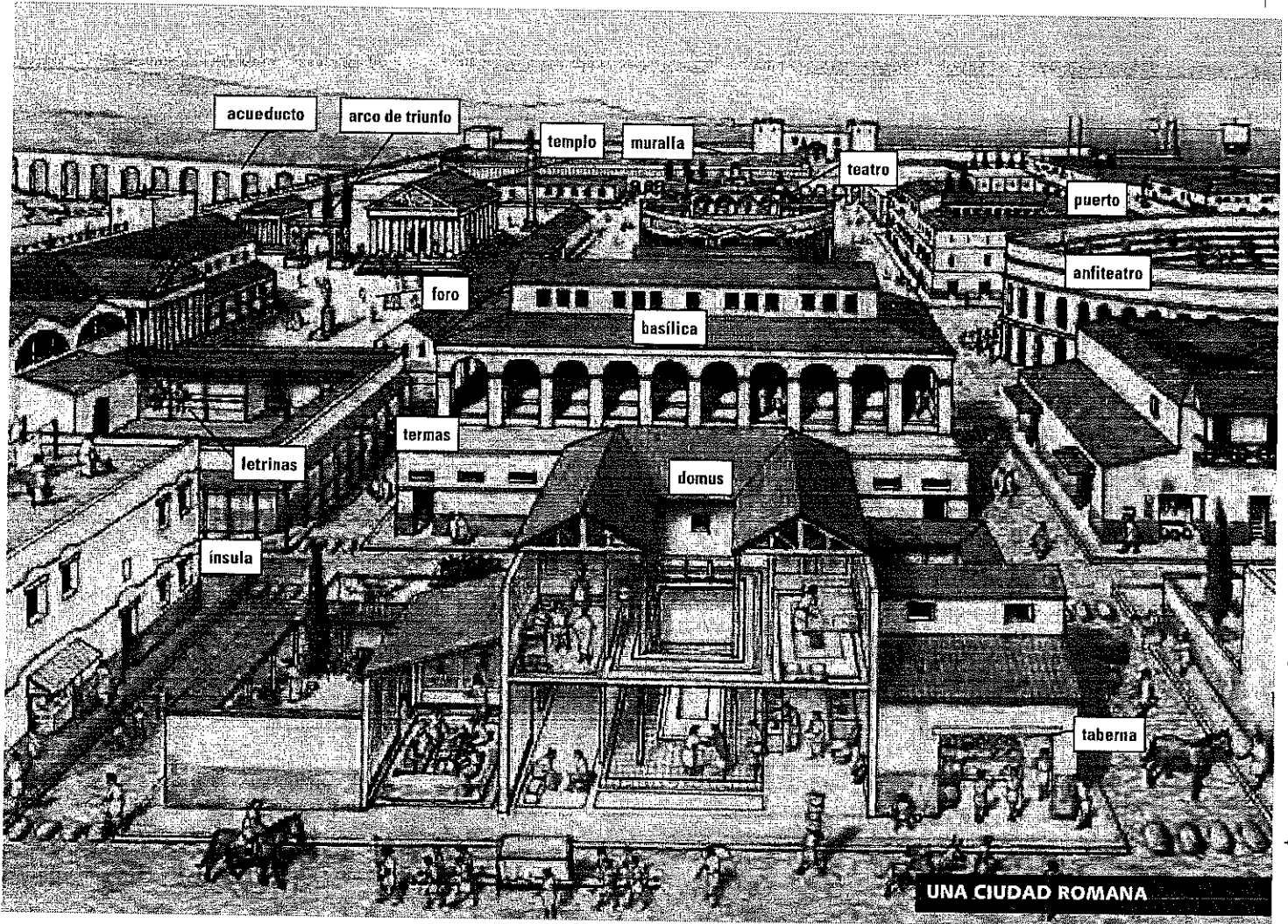


tijeras



molino de grano





Observa la ciudad

- 1 Describe la estructura de una ciudad romana.
- 2 Identifica los edificios singulares y explica qué actividad se realizaba en cada uno de ellos.
- 3 Enumera y describe las escenas que reflejan las actividades artesanales y comerciales.
- 4 ¿Cómo se realizaba el transporte de las personas? ¿Y el de las mercancías?

Reflexiona y sintetiza

- 5 ¿Por qué decimos que la sociedad romana era jerarquizada pero abierta?
- 6 ¿Qué importancia tenían las ciudades en el Imperio romano?
- 7 ¿Cuál era la situación de las mujeres en Roma?



La crisis del Imperio romano

8.1. EL IMPERIO ENTRA EN CRISIS

A partir del siglo III d.C., cesaron las conquistas y el Imperio tuvo que enfrentarse a una serie de **problemas**. En primer lugar, las fronteras se volvieron inseguras por los **ataques** de los pueblos germanos (**bárbaros**), que habitaban más allá del *limes*.

Además, la autoridad imperial se **debilitó** y fueron frecuentes las revueltas. Entre los años 235 y 268 se sucedieron 30 emperadores legítimos y más de 70 ilegítimos. Ante esta situación, los jefes militares fueron aumentando su poder y el **ejército** se convirtió en la única autoridad de las provincias.

A estos problemas se sumaron los **económicos**. La falta de esclavos, al terminarse las conquistas, provocó un descenso de la producción agrícola y minera; además, los ataques bárbaros cortaron las vías de comunicación. El comercio y la artesanía se estancaron y la población se empobreció.

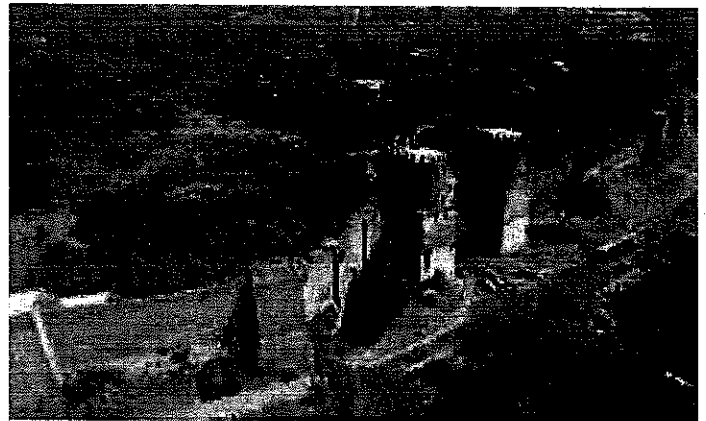
8.2. LA DIVISIÓN DEL IMPERIO

En el año 395, para facilitar su defensa, el emperador Teodosio **dividió** el Imperio entre sus hijos, Arcadio y Honorio. A partir de este momento quedaron separados el **Imperio romano de Occidente** y el **Imperio romano de Oriente**.

El Imperio de Oriente, también conocido como **bizantino**, era más rico y poblado. Allí, el emperador supo mantener su autoridad y defender las fronteras contra los bárbaros; así pues, el Imperio sobrevivió. En Occidente, en cambio, la decisión de Teodosio fue insuficiente para salvar el Imperio.



Marco Aurelio, a caballo ante los germanos.



Las murallas levantadas por el emperador Aureliano no pudieron detener a los pueblos bárbaros.

LAS FORMAS DE VIDA DE LOS PUEBLOS GERMANOS

Las formas de vida de los pueblos germanos eran muy diferentes a las de los romanos. Sus instituciones políticas eran muy rudimentarias, sus leyes muy elementales, y no tenían escritura; tampoco edificaban ciudades ni usaban moneda.

Estos pueblos eran seminómadas, vivían de la ganadería y de una agricultura muy primitiva. Sin embargo, conocían la metalurgia del hierro y fabricaban armas de buena calidad.

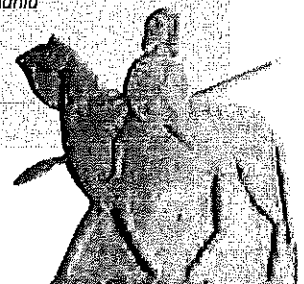
Estaban organizados en familias, y un cierto número de ellas formaba un clan. Los jefes de las familias elegían un cabecilla militar, que ostentaba el título de monarca.

Los germanos

Los germanos no poseen verdaderas ciudades, ni les gusta vivir en lugares cerca unos de los otros. Viven dispersos, asentándose en donde hay una fuente, una llanura o un bosque [...]. El rey no tiene un poder ilimitado o absoluto y se imponen más con el ejemplo que con la autoridad, siendo los primeros en el combate.

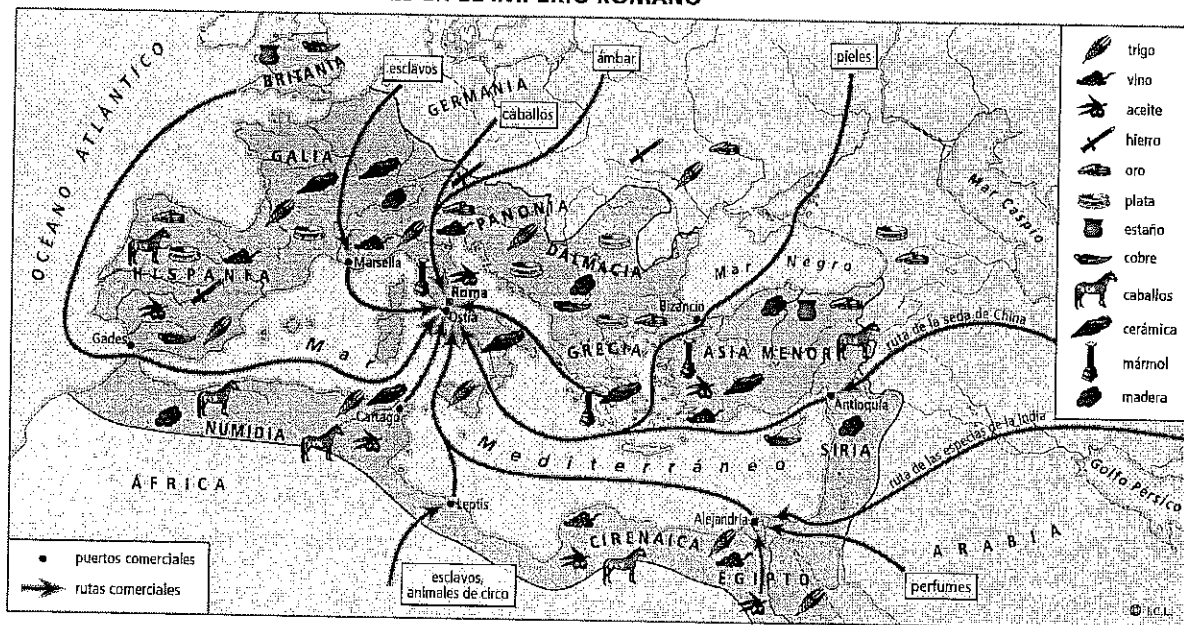
TÁCTO: *Germania*

■ Describe las formas de vida de los pueblos germanos y compáralas con las de Roma.





PRODUCTOS Y RUTAS COMERCIALES EN EL IMPERIO ROMANO



7.2. LAS RELACIONES COMERCIALES

En los primeros siglos del Imperio, el comercio entre las provincias se vio favorecido por la **paz interna**, la seguridad en las comunicaciones y el aumento de la producción agrícola y manufacturera.

Hispania exportaba vino; el norte de África, aceite, y Egipto, trigo. De Germania y del Báltico llegaban ámbar, pieles y esclavos.

De África importaban marfil, oro, animales para el circo, incienso y esclavos; y de la India y China, productos de lujo como piedras preciosas, sedas y perfumes.

Los romanos contaban con magníficas **calzadas** que unían Roma con todas las provincias del Imperio. Ahora bien, el comercio internacional se efectuaba esencialmente por vía **marítima**. Ostia (junto a Roma), Antioquía y Alejandría eran los puertos más importantes.

La existencia de una **moneda** sólida y utilizable en todas las tierras del Imperio ayudó al desarrollo comercial. En la época republicana, la moneda más habitual era el as de bronce, y en el Imperio se extendió el áureo de oro y el denario de plata.

Los emperadores, para demostrar su poder, grababan su efigie en las monedas.

Observa las ilustraciones

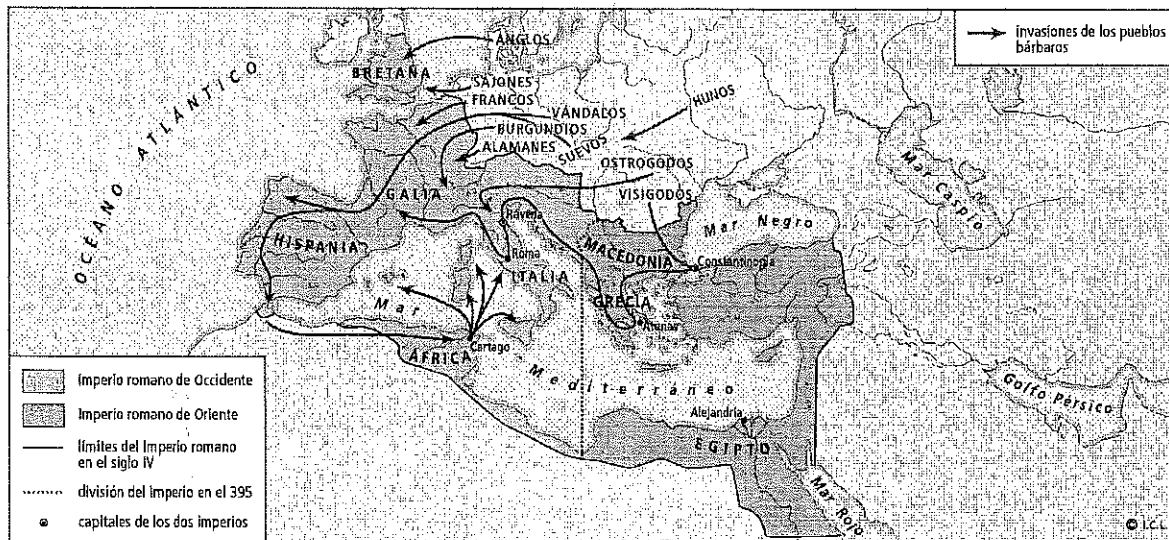
- 1 Observa el mapa y enumera los principales productos que se intercambiaban. ¿De dónde procedían?
- 2 ¿Cuáles eran los principales puertos comerciales?
- 3 Observa el dibujo de la villa romana e identifica la parte destinada a vivienda del propietario. Descríbela.
- 4 Fíjate en las dependencias destinadas a las tareas agrícolas: ¿qué actividad se realizaba en cada una?
- 5 Investigar. Localiza en el dibujo de la página 142 algunos de los instrumentos agrícolas que aportaron los romanos, como el arado, la prensa de aceite y el molino de grano. Explica su utilidad y funcionamiento.

Razona y sintetiza

- 6 ¿Qué construcciones utilizaban los romanos para desplazarse? ¿Qué usaban para el comercio internacional?
- 7 ¿Por qué la moneda ayudó al desarrollo comercial?



LAS INVASIONES BÁRBARAS



8.3. EL CRISTIANISMO, RELIGIÓN OFICIAL

Constantino, un general que luchaba por convertirse en emperador, venció a su rival y, en el 312, fue nombrado emperador. Convencido de que su victoria se debía al poder de la nueva religión, decidió protegerla.

Así, en el año 313, Constantino autorizó el cristianismo (**edicto de Milán**), terminó con las persecuciones y él mismo se convirtió.

A finales del siglo IV, el emperador Teodosio hizo del cristianismo la **religión oficial** del Imperio (380 d.C.). Con el tiempo, el cristianismo se expandió por todo el Imperio.

EL EDICTO DE MILÁN

Yo, Constantino Augusto [...] hemos creído necesario [...] dar a los cristianos como a los demás la libertad y la posibilidad de seguir la religión que han escogido [...]. Hemos decidido suprimir completamente las restricciones contenidas en los edictos enviados anteriormente [...] y permitir a todos aquellos que tienen la determinación de seguir la religión de los cristianos que lo puedan hacer libremente.

Edicto de Milán. Año 313.

■ ¿Qué establece este edicto? ¿Quién lo promulgó?



8.4. EL FIN DEL IMPERIO DE OCCIDENTE

A principios del siglo V, los **pueblos germanos** traspasaron las fronteras y entraron en el Imperio occidental, empujados por los **hunos**, un pueblo llegado de Asia central.

Los pueblos invasores (suevos, vándalos, alanos, visigodos, etc.) se fueron instalando en las tierras de Occidente y crearon reinos independientes.

En el año 476, Odoacro, un jefe bárbaro, destituyó a Rómulo Augústulo, un niño de 10 años, que fue el último emperador romano de Occidente.

En Europa se iniciaron nuevos tiempos. Los historiadores hablan del fin de la Antigüedad y del inicio de la Edad Media.

Razona y sintetiza

1. ¿En qué dos zonas se dividió el Imperio romano en el año 395? ¿Qué territorios comprendía cada una de ellas? ¿Quién decretó esta división?
2. Redacta una síntesis que explique por qué el Imperio entró en crisis a partir del siglo III.
3. ¿Qué pueblos bárbaros penetraron en el Imperio? ¿Cuándo y por qué lo hicieron?
4. ¿Qué pueblo les empujó? ¿Hacia dónde se dirigieron?
5. ¿Por qué crees que los historiadores hablan del fin de la Antigüedad y el inicio de la Edad Media?



Los reinos germanos

1.1. LOS REINOS GERMANOS

Tras la caída del Imperio romano de Occidente, diversos pueblos germanos, a los que los romanos llamaron bárbaros o extranjeros, ocuparon el espacio del Imperio y formaron reinos independientes. Los germanos tenían costumbres muy primitivas y leyes muy elementales, que se transmitían oralmente.

Los germanos no impusieron su forma de vida a las poblaciones conquistadas. El latín continuó siendo la lengua oficial; y, más aún, poco a poco los germanos fueron asimilando las más complejas leyes romanas. Además, conservaron la moneda imperial, las calzadas y las murallas, y respetaron las propiedades de los grandes latifundistas.

También el **cristianismo** acabó por imponerse como religión oficial.

Los principales reinos germanos fueron:

- En la Galia, el de los **francos** (Francia).
- En el norte de África, el de los **vándalos**.
- En Italia, el de los **ostrogodos**.
- En Britania, los **anglos** y los **sajones**.

1.2. LA RURALIZACIÓN DE OCCIDENTE

La desaparición del Imperio romano impuso un clima de inseguridad en Occidente. La irrupción de los bárbaros dio lugar a frecuentes incursiones y saqueos y a un clima de terror entre la población.

La prosperidad del comercio desapareció a causa de la inseguridad de las comunicaciones. La agricultura se convirtió en la actividad dominante y los que poseían la tierra tenían la fuerza y el poder. La miseria reinante provocó que la población abandonara las ciudades y buscara refugio en las grandes explotaciones agrarias.

Así, las **villas** o dominios agrarios se convirtieron en lugares donde la población se sentía protegida. Grupos de campesinos, generalmente bajo el amparo de un gran propietario o agrupados en aldeas rodeadas de empalizadas, sobrevivían mediante el trabajo del campo y el cuidado de animales domésticos.

Este empobrecimiento paralizó las obras públicas. La cultura era un lujo en un mundo dominado por el esfuerzo por sobrevivir. Así, la mayoría de la población no recibía instrucción y saber leer y escribir quedó reducido a grupos de clérigos y monjes. Por esto, los monarcas de los reinos germanos tenían como consejeros a monjes, obispos y abades.

LEYES GERMANAS

Si alguien ha herido a un siervo de otro, por una herida dé 1 sueldo (moneda), por dos 2 sueldos, por tres 3, por cuatro 4; las heridas siguientes no cuentan. [...]

Si el marido ha matado a su mujer, pague 1200 sueldos. [...]

Si la mujer ha matado al marido, sea muerta. [...]

Si alguien, por orden del rey, ha matado a un hombre, no será inculcado. [...]

Edicto de Rotario. Año 643 d.C.

■ ¿Qué establecen estas leyes? Valora el tipo de castigos que se infligían.



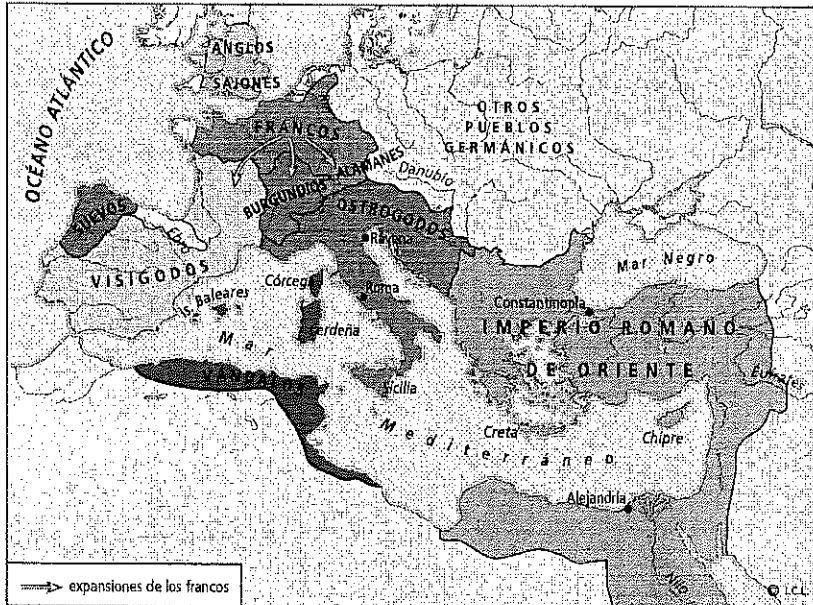
Relieve que representa un combate entre guerreros germanos (650 d.C.).



Noble goda arrodillado ante San Benito. Manuscrito del siglo VI d.C.



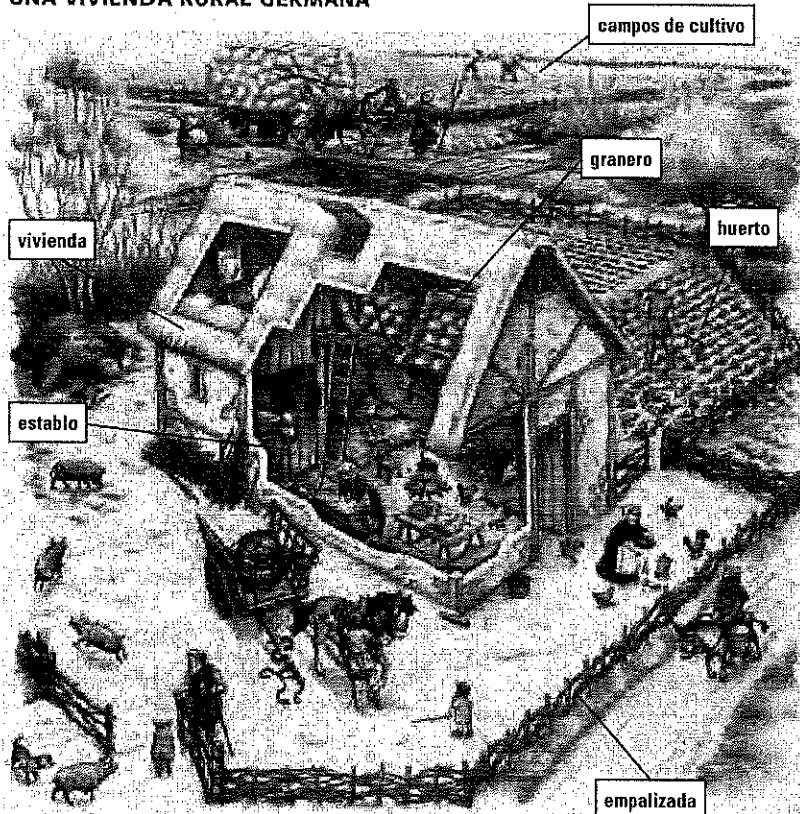
LOS REINOS GERMANOS (SIGLOS V-VI)



1 Cita algunos nombres de los principales pueblos germanos y di qué reinos fundaron.

2 ¿Qué sucedió con la parte oriental del Imperio?

UNA VIVIENDA RURAL GERMANA



Observa y analiza

1 ¿Con qué materiales está construida la vivienda? Descríbela.

2 Describe el tipo de vida y las actividades económicas que muestra el dibujo.

3 ¿Cómo cambiaron las formas de vida de la población tras finalizar el Imperio romano?

Razona y sintetiza

4 ¿Qué costumbres propias aportaron los germanos a la organización de los nuevos reinos?

5 ¿Qué elementos de la antigua organización romana se conservaron?

6 Explica las causas de la ruralización de Occidente.



El Imperio bizantino (476-1453)

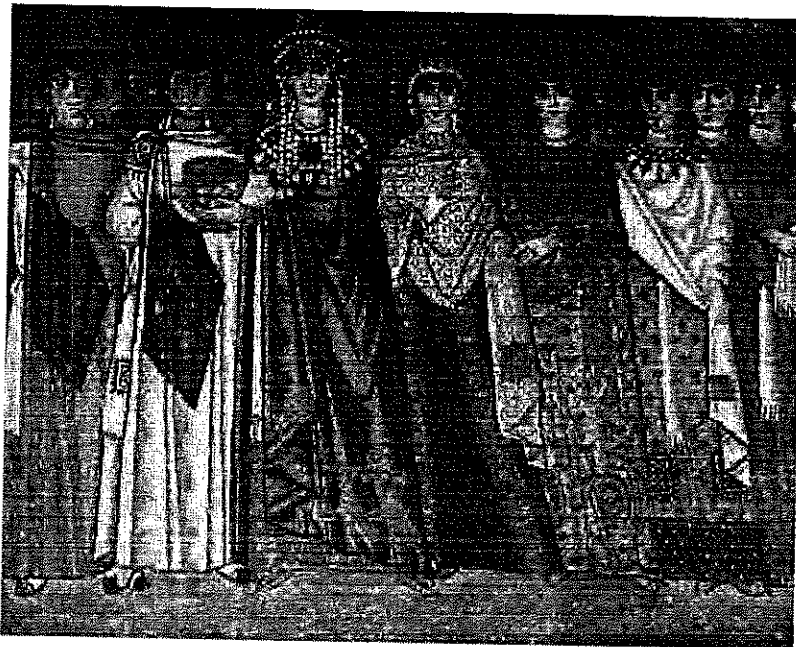
2.1. LA ÉPOCA DE JUSTINIANO

Cuando, en el año 476, el Imperio de Occidente dejó de existir, la herencia romana pervivió en Oriente con el Imperio bizantino, ya que sus emperadores pudieron rechazar a los pueblos bárbaros.

En el siglo VI, el emperador Justiniano se propuso restaurar el viejo Imperio romano. Así, con una serie de campañas militares, conquistó la costa dalmata, Sicilia, Cerdeña, Córcega, las islas Baleares, parte del norte de África y el sur de Hispania.

Además, Justiniano recopiló las leyes romanas en doce libros, el Código de Justiniano, y embelleció Constantinopla con nuevas construcciones, como la basílica de Santa Sofía (537 d.C.).

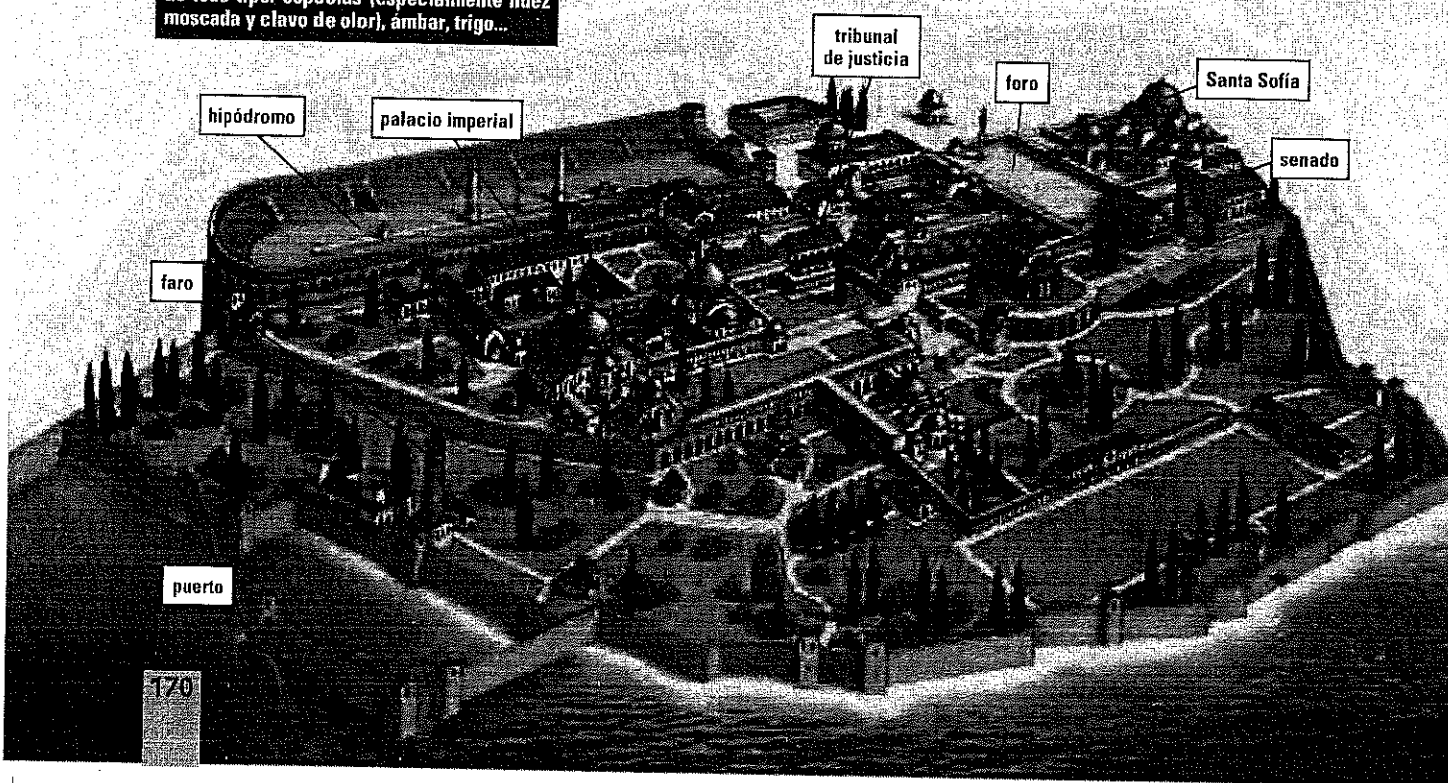
El Imperio bizantino gozó en esta etapa de una gran prosperidad económica, gracias a una floreciente agricultura y a la vitalidad del comercio. En sus ciudades se desarrolló una importante artesanía (sedas, lanas, tapicerías, orfebrería...).



Mosaico que representa a la emperatriz Teodora, esposa de Justiniano, en la iglesia de San Vital de Rávena (Italia). Los mosaicos eran poco naturalistas y sin perspectiva, pero muy atractivos y lujosos.

La capital, Constantinopla, se convirtió en el punto de llegada de productos comerciales de todo tipo: especias (especialmente nuez moscada y clavo de olor), ámbar, trigo...

RECONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE CONSTANTINOPLA



170



2.2. UN IMPERIO CRISTIANO Y ORIENTAL

Entre los siglos VII y IX, Bizancio perdió buena parte de las conquistas de Justiniano. Entonces, el Imperio se replegó sobre su zona oriental y el griego se mantuvo como lengua oficial.

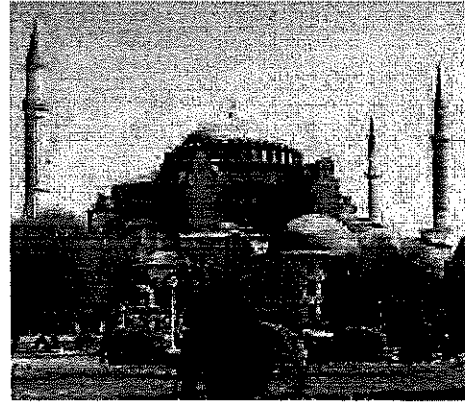
En los siglos siguientes, una nueva dinastía logró reconquistar parte de las tierras perdidas y recuperar su prosperidad; fue la "segunda edad de oro" de Bizancio. El emperador (*basileus*, en griego) gozaba de un poder absoluto y era considerado como el jefe del mundo romano y de la cristiandad.

Sin embargo, la unidad religiosa de los cristianos bizantinos y occidentales duró poco tiempo. Las ceremonias y las normas de unos y otros empezaron a ser diferentes, y el Papa de Roma no aceptaba la autoridad del emperador bizantino.

Después de varios siglos de tensiones religiosas, la situación desembocó en la separación de la Iglesia romana y la bizantina ortodoxa (cisma de Oriente, en el año 1054).

A partir del siglo XI, el Imperio empezó a descomponerse como resultado de los constantes ataques de los ejércitos turcos a sus fronteras.

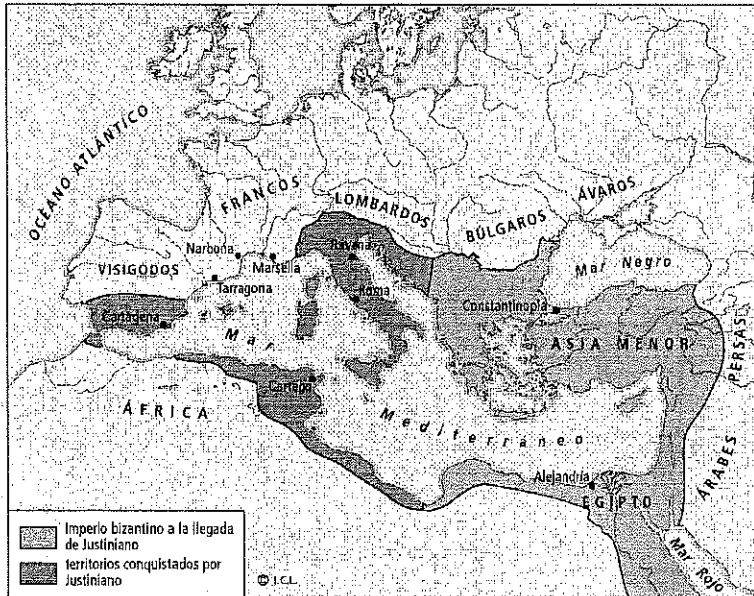
La capital, Constantinopla, cayó en el año 1453 y el Imperio bizantino desapareció.



Exterior de la basílica de Santa Sofía de Constantinopla.

- 1 ¿Sabes qué significa la palabra "Sofía"?
- 2 Santa Sofía era un templo cristiano. Averigua qué es actualmente.

EL IMPERIO BIZANTINO EN ÉPOCA DE JUSTINIANO



- 1 ¿Qué zonas comprendía el Imperio bizantino antes de Justiniano? ¿Qué territorios conquistó para Bizancio este emperador?

Observa y analiza

- 1 Describe la ciudad de Constantinopla según el dibujo y explica la función de sus principales edificios.
- 2 Justifica por qué Constantinopla era conocida como "la nueva Roma".

Razona y sintetiza

- 3 ¿Cuál fue el origen de Bizancio? ¿Cuál era su capital? ¿Dónde se ubicaba?
- 4 ¿Qué etapas podemos distinguir en el Imperio bizantino?
- 5 ¿Cuál fue la época de mayor esplendor? ¿Por qué?
- 6 Explica qué fue el cisma de Oriente.



La aparición del Islam

En los inicios del siglo VII, la aparición de una nueva religión, el Islam, hizo que a partir de ese momento dos culturas muy diferenciadas, **cristianos** y **musulmanes**, compartieran el espacio mediterráneo.

3.1. MAHOMA, PROFETA DEL ISLAM

En Arabia, una península desértica situada en Oriente Medio, tuvo su origen esta nueva religión. Sus habitantes (caravaneros, ganaderos nómadas y agricultores) habitaban en los oasis. Eran politeístas y tenían en **La Meca** un importante centro religioso, donde se albergaba la famosa piedra negra de la Kaaba, al que acudían peregrinos de toda Arabia.

Mahoma nació en La Meca hacia el año 570 y quedó huérfano muy pronto. Fue educado por su tío y trabajaba conduciendo caravanas.

A los 25 años entró al servicio de una rica viuda, con la que se casó y tuvo tres hijos y cuatro hijas. Era un hombre muy religioso y acostumbraba a retirarse a la cueva de Hira, en las afueras de La Meca, para meditar.

Según la tradición, un día el arcángel Gabriel le anunció que él era el nuevo profeta de Alá (Dios en árabe) y debía predicar una nueva religión basada en el sometimiento a la voluntad divina: el **Islam**.

3.2. LA HÉGIRA

Mahoma explicó a los habitantes de La Meca lo que Alá le había transmitido y les pidió que abandonaran sus viejas creencias. Pero su mensaje no fue bien aceptado y fue perseguido por sus ideas.

Mahoma abandonó La Meca para refugiarse en la ciudad de **Medina** en el año **622**: es la llamada **Hégira** o huida, y este año marca el inicio de la era musulmana.

Mahoma consiguió convertir a los habitantes de Medina a la nueva religión, y con su ayuda atacó La Meca, en el año 630, y destruyó los antiguos ídolos.

A su muerte, en el año 632, Mahoma había dominado toda Arabia y la mayoría de los árabes eran ya **musulmanes**.

SABÍAS QUE...

La palabra **Islam** (sometimiento) engloba a todos los que creen en la fe predicada por Mahoma, que es el **islamismo**, y el término **musulmán** (creyente) es el correcto para designar a los seguidores del Islam.



Caravanero árabe en una miniatura del siglo XIII.

Observa la imagen y explica a qué se dedicaban parte de los habitantes de Arabia en tiempos de Mahoma.



Miniatura de un manuscrito persa que relata la historia de Mahoma y los cuatro primeros califas.



El Islam

4.1. LA RELIGIÓN ISLÁMICA

El **Corán** es el libro sagrado de los musulmanes y contiene las verdades que Alá reveló a Mahoma y que, tras su muerte, fueron recogidas y escritas. Se compone de 114 suras o capítulos divididos en versículos. Las primeras suras definen las bases de la religión musulmana, y el resto reglamentan la vida cotidiana y social de los creyentes.

El primer fundamento de la fe islámica es el **monoteísmo**. Los musulmanes creen en un Dios único, eterno y todopoderoso, Alá. Nada le es comparable y no debe ni siquiera representarse en imágenes, ni tampoco a Mahoma.

Dios ha enviado a Mahoma, que es su **profeta**, para recordar a los hombres la ley que deben cumplir. El Islam no tiene sacerdotes, pero existen directores de oraciones (**imanes**) y doctores o intérpretes de los textos sagrados (**ulemas**).

El Islam presenta dos grandes ramas o tendencias:

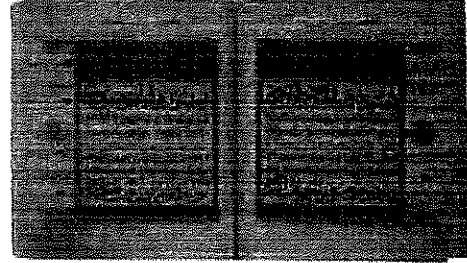
- El **sunismo**, grupo mayoritario (90%), defiende la dirección del Islam por los califas sin tener en cuenta los lazos de sangre con Mahoma.
- El **chiísmo** (10%) cree que la sucesión de Mahoma corresponde a los descendientes de Alí, primo y yerno del profeta.

4.2. EL ISLAM, UN CÓDIGO DE CONDUCTA

Para los musulmanes no existe una frontera nítida entre vida religiosa y vida cotidiana y los creyentes siguen unas normas dictadas por los textos sagrados y la tradición.

Basándose en el Corán, el Islam sostiene algunos principios básicos de organización social, económica y política:

- El **poder** pertenece a Dios, y quienes lo ejercen son sus delegados. Los dirigentes son a la vez jefes políticos y religiosos, y reciben el nombre de **califas**. Los primeros califas fueron elegidos entre la familia de Mahoma.
- También la **propiedad** tiene un carácter religioso. Todos los bienes pertenecen a Dios y los hombres son solo sus usuarios. Como existen diferentes niveles de fortuna, es necesaria la limosna, la ayuda mutua y la prohibición del préstamo con interés.
- La **justicia** debe ser aplicada, siguiendo las normas del Corán, por un juez, llamado **cadí**, nombrado por el califa y elegido entre los mejores creyentes.
- La **organización familiar**, los ritos del nacimiento y de la muerte, el sistema hereditario, la condición de la mujer o la poligamia están regidos por los textos sagrados o sus interpretaciones.

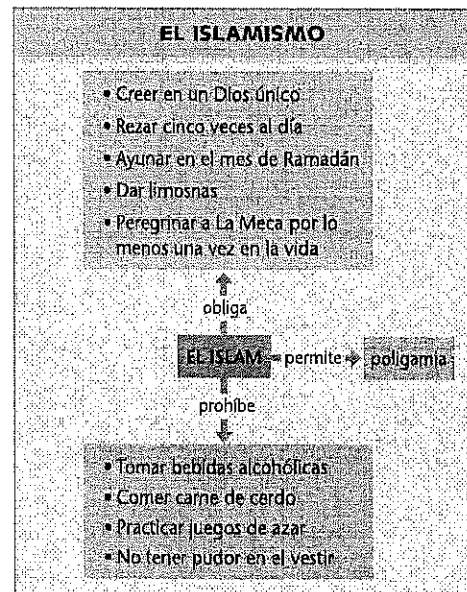


Ejemplar del Corán del siglo XII.

SABÍAS QUE...

La primera gran obligación de los musulmanes es la "sahada" o **profesión diaria del credo musulmán**.

Esta profesión proclama en árabe la fórmula que resume la alianza entre Dios y sus fieles: "No hay más Dios que Alá y Mahoma es el profeta de Alá."





La expansión del Islam

5.1. LA PRIMERA EXPANSIÓN: EL CALIFATO OMEYA DE DAMASCO

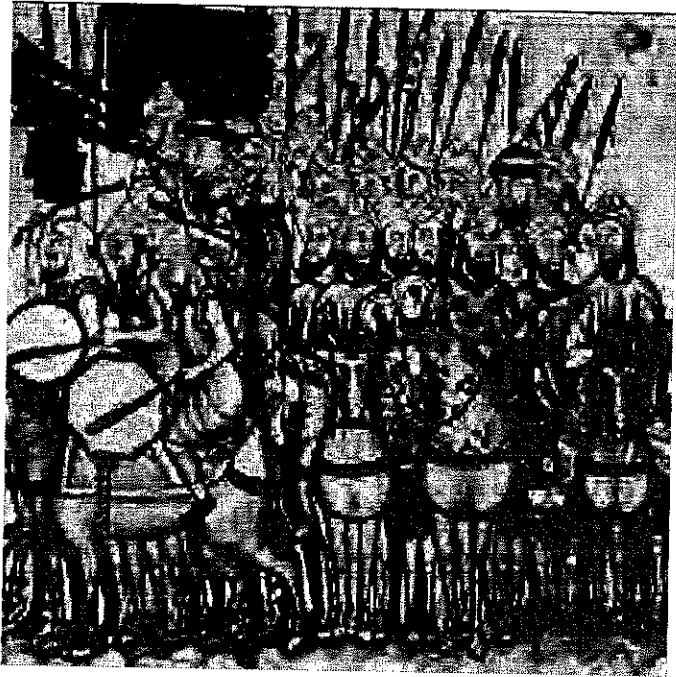
A los doce años de la muerte de Mahoma (644), los ejércitos musulmanes ya controlaban Egipto, Siria e Irak, y se lanzaban a dominar Libia e Irán.

Hacia Occidente ocuparon el norte de África, cruzaron la Península Ibérica y se adentraron en Francia. Allí fueron derrotados en **Poitiers**, en el año 732, y se retiraron al sur de los Pirineos.

Hacia el norte, penetraron hasta Constantinopla (capital del Imperio bizantino).

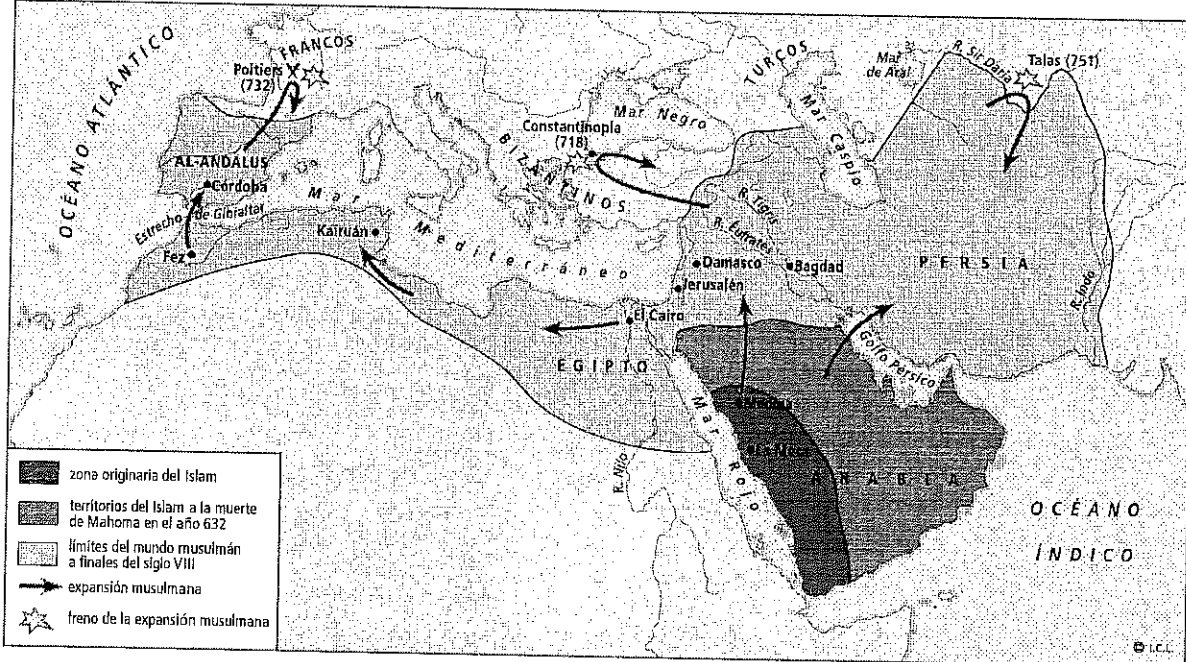
Por el este, después de ocupar Persia (Irán) y Afganistán, penetraron por Asia central y atravesaron el río Indo, en la zona del actual Pakistán.

Los territorios conquistados permanecieron hasta 750 bajo la autoridad de los califas de la familia Omeya, establecidos en Damasco (Siria). Para gobernar, los califas delegaban su poder en el visir, y en cada territorio existía un emir o gobernador.



Guerreros musulmanes representados en las Cantigas de Alfonso X.

LA EXPANSIÓN DEL ISLAM





5.2. LA CONSOLIDACIÓN DEL ISLAM

A partir del año 750, la familia de los **Abasíes** de Bagdad derrotó a los Omeyyas y fundó una nueva dinastía califal. La expansión militar cesó, con algunas excepciones como la India, a cuya población se le respetó su religión.

A partir del siglo IX, la **propagación** del Islam se produjo mediante el influjo que **navegantes** y **caravaneros** ejercieron en muchos lugares del mundo: África occidental y oriental, Malasia, Indonesia, Filipinas y, por último, Asia central, China y las estepas asiáticas.

Pero los Abasíes fueron perdiendo paulatinamente el control sobre estos inmensos territorios. Algunas provincias consiguieron la **independencia religiosa** (como Al-Andalus) y en otros lugares los emires o gobernadores ejercieron su poder sin obedecer a Bagdad.

En el siglo XIII, los **mogoles**, un pueblo islamizado de Asia, impusieron su autoridad sobre buena parte de las tierras musulmanas. Posteriormente fue el **Imperio turco** el que ejerció su dominio hasta el siglo XIX.

5.3. LA INTEGRACIÓN DE LOS PUEBLOS CONQUISTADOS

Aunque la conquista se realizaba en nombre de la religión (guerra santa o *yihad*), el objetivo fundamental no era convertir a los pueblos sometidos. De este modo se permitía a los pueblos conquistados la práctica de su propia religión.

Los cristianos y judíos, que creían en un único Dios y que poseían un libro sagrado, la Biblia, gozaban de la condición de **minoría protegida**. Unos y otros podían dirigir sus comunidades, pero debían pagar un **tributo** o tasa al gobernador musulmán.

En los siglos siguientes, como los musulmanes disfrutaban de **ventajas sociales y económicas**, la mayor parte de los habitantes de los territorios conquistados acabó convirtiéndose al islamismo.



Un califa con miembros de su corte. Miniatura árabe del siglo XIII.

1 ¿Quiénes eran los califas? Describe al califa de la ilustración.

Barco de comerciantes musulmanes en el río Tigris. Manuscrito árabe del siglo XIII.



Observa el mapa

- 1 Cita el territorio y las ciudades originarias del Islam.
- 2 ¿Qué tierras conquistaron los musulmanes hasta finales del siglo VIII?
- 3 ¿En qué lugar y año se frenó la expansión musulmana en la zona occidental de Europa? ¿Y en la parte oriental? Cita también la ciudad y el año.

Razona y sintetiza

- 4 ¿Cuándo y por qué se inició la expansión del Islam? ¿Qué ciudad y qué familia tenía la autoridad califal?
- 5 ¿Qué cambio se produjo a partir del año 750? ¿Qué ciudad y qué familia ostentó entonces el poder?
- 6 ¿Cómo trataban los musulmanes a los habitantes de las tierras conquistadas? ¿Cuáles eran las minorías protegidas?



7.3. LAS NUEVAS INVASIONES

Cuando parecía que Europa estaba estabilizada, en el siglo IX se iniciaron nuevas **invasiones de pueblos bárbaros**, que fueron muy difíciles de contener porque, fraccionado el Imperio carolingio, no había ningún poder fuerte que pudiera hacerles frente.

La invasión más importante fue la de los **normandos** (hombres del norte). Los **normandos** eran germanos que procedían de la península escandinava, en el norte de Europa.

Buenos marineros, los normandos atacaron y saquearon con frecuencia las costas atlánticas e incluso llegaron hasta el litoral mediterráneo, donde conquistaron la isla de Sicilia.

En el siglo X fueron muy peligrosos los ataques de los **búlgaros** y los **húngaros**, cuyo avance fue detenido por los bizantinos y por los alemanes, respectivamente, quedando reducidos a las regiones que han sido el origen de las actuales Bulgaria y Hungría.

Ante tantos peligros, el sistema creado por Carlomagno se deshizo, los condes se convirtieron en señores casi independientes, y Francia, Italia y Alemania se dividieron en numerosos principados. En Europa estaba naciendo el feudalismo.

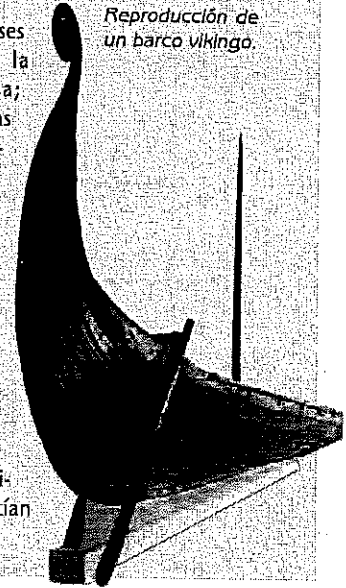
LAS INVASIONES VIKINGAS EN EL NORTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Durante estos siglos, las costas del norte de la Península Ibérica sufrieron las incursiones de los piratas normandos o vikingos.

Procedían de los países escandinavos y de la Normandía francesa; navegaban en rápidas embarcaciones impulsadas por remos y velas cuadrangulares.

Los vikingos remontaban los cauces de los ríos, saqueaban e incendiaban las aldeas y los monasterios que encontraban a su paso, hacían numerosos prisioneros que convertían en esclavos.

Reproducción de un barco vikingo.



En el tapiz de Bayeux se representan escenas de los ataques y saqueos que los normandos protagonizaron en las costas europeas.

Sintetiza

- 1 ¿Quién fue el sucesor del emperador Carlomagno? ¿Y sus nietos?
- 2 ¿Por qué lucharon entre sí los nietos de Carlomagno? ¿Cuál fue el resultado de estas luchas?
- 3 Explica las consecuencias del tratado de Verdún.
- 4 ¿Qué invasiones se produjeron en Europa Occidental en los siglos IX y X? ¿Cuáles fueron sus principales consecuencias?



El fin del Imperio carolingio

7.1. LOS HEREDEROS DE CARLOMAGNO DESTRUYEN LA UNIDAD DEL IMPERIO

A la muerte de Carlomagno heredó el Imperio su hijo **Ludovico Pío** (Luis el Piadoso, 814-840), quien, al morir, repartió sus territorios entre sus hijos: **Lotario**, **Luis** y **Carlos**. El primero, Lotario, por ser el primogénito, recibió también el título de emperador.

Ante los intentos de Lotario de imponer su autoridad imperial, sus hermanos se unieron contra él y le vencieron, obligándolo a firmar el **tratado de Verdún** (843), que significaba la ruptura definitiva de la idea imperial de Carlomagno, pues Lotario conservaba el título de emperador, pero sin ningún privilegio.

7.2. CONSECUENCIAS DEL TRATADO DE VERDÚN

Se considera que este tratado significa el nacimiento de una nueva Europa Occidental, al surgir tres estados: Alemania, que quedó en poder de Luis; Francia, cuyo rey fue Carlos; Italia, a la que Lotario unió la Lotaringia (franja de terreno desde el Mediterráneo al mar del Norte, que se extendía a lo largo del Ródano y del Rin).

Los hijos de Lotario murieron sin descendencia y sus tierras fueron repartidas entre Francia y Alemania, donde persistió la dinastía carolingia, aunque muy debilitada.

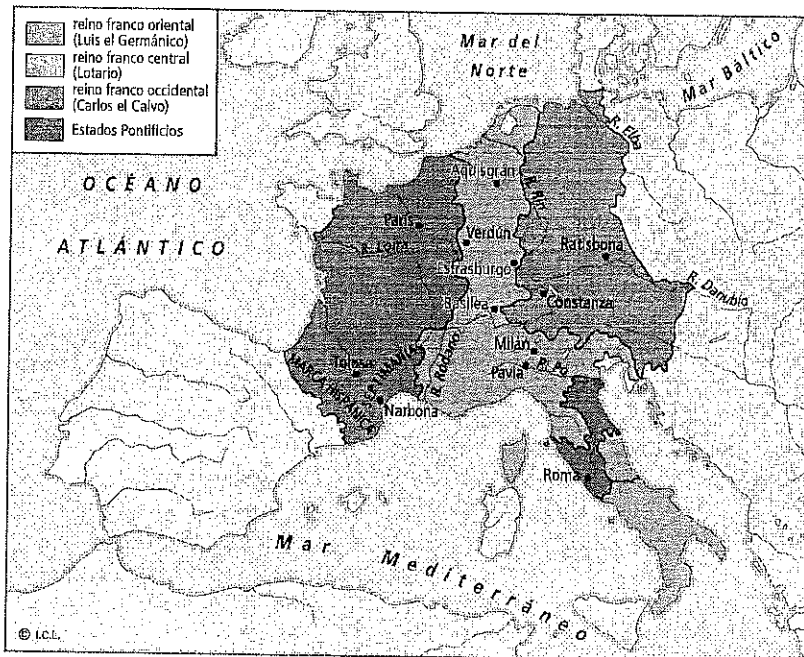


Carlos, el nieto de Carlomagno apodado "el Calvo", que aparece en esta miniatura del siglo X, se quedó con el sector occidental del Imperio.

La corona real era un símbolo de grandeza y poder que heredaba el sucesor del trono de la dinastía carolingia.

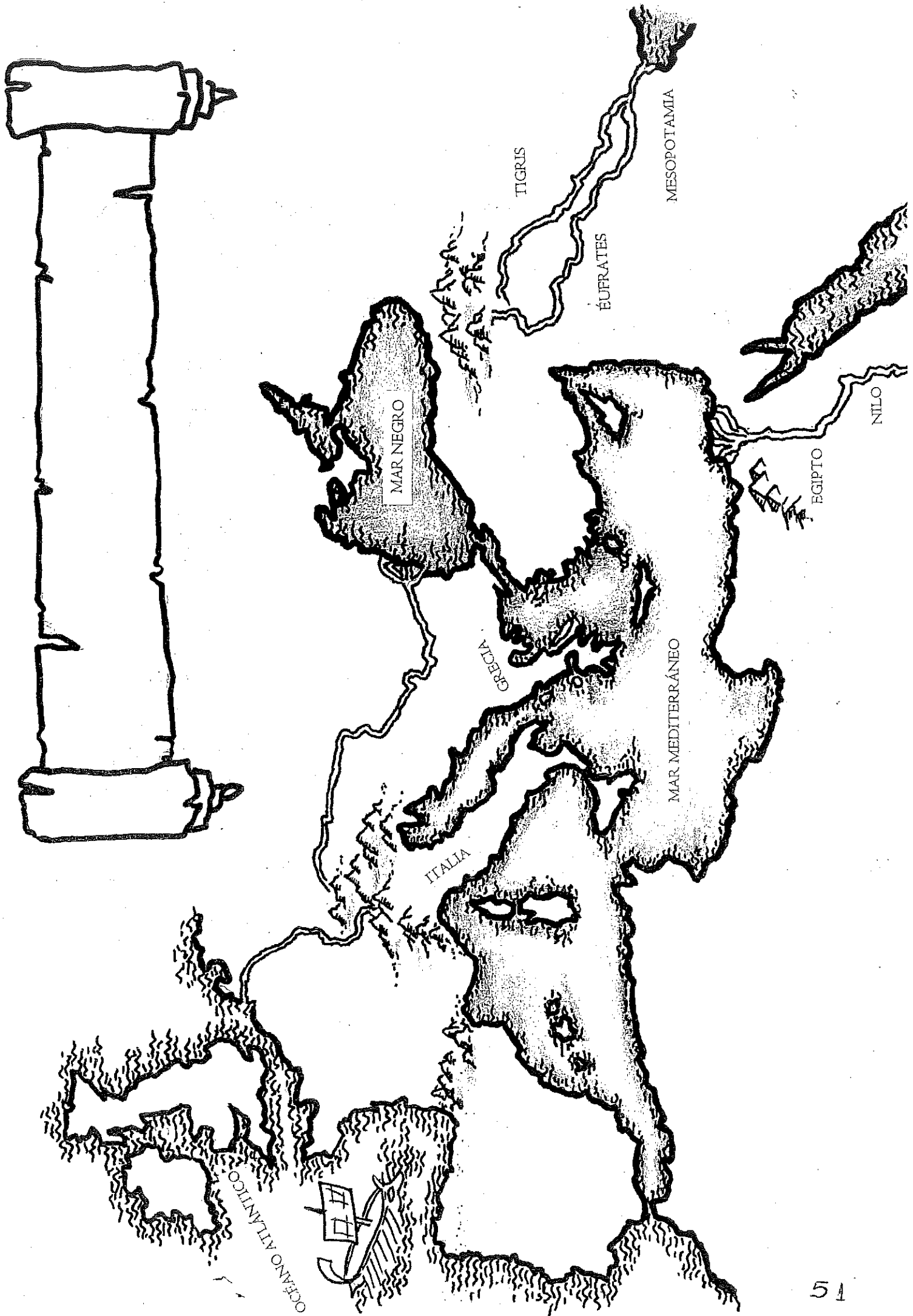


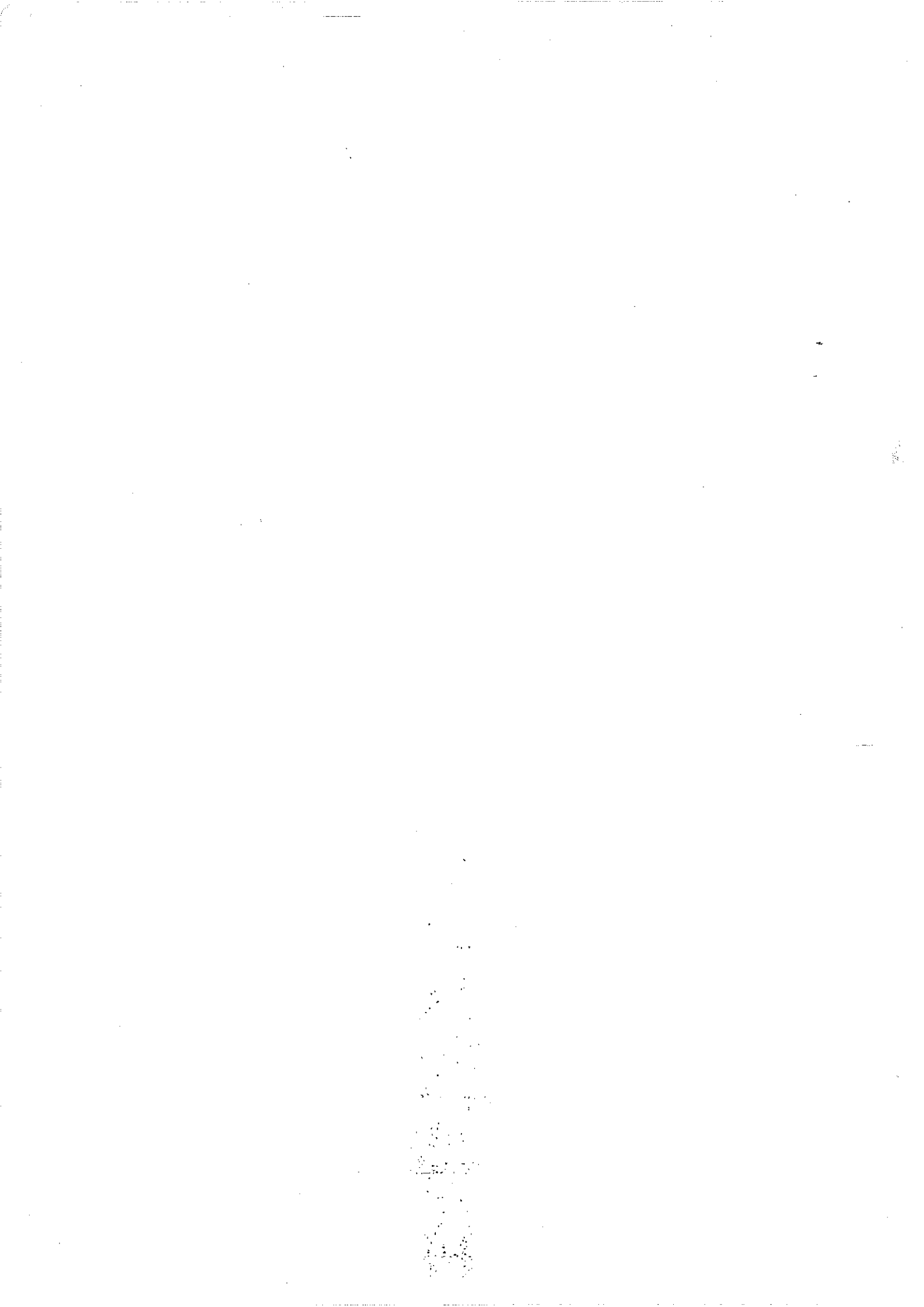
EL TRATADO DE VERDÚN



Observa el mapa

- 1 ¿Qué tratado dio lugar a la partición del Imperio de Carlomagno? ¿En qué fecha?
- 2 ¿Qué zona se quedó cada uno de sus nietos?
- 3 ¿Qué estado actual forman las tierras de Carlos? ¿Y las de Luis? ¿En qué estados actuales se encuentran las tierras de Lotario?





LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

Hace aproximadamente 6000 años en la medialuna fértil las pequeñas aldeas neolíticas comenzaron a mejorar su producción agrícola dando origen a sociedades más prósperas y complejas. Las aldeas crecieron y se transformaron en ciudades y así aparecieron las primeras grandes civilizaciones.

La agricultura se difundió por las extensas llanuras alrededor de los ríos, como el Tigris y el Éufrates en Mesopotamia, y el Nilo en Egipto.

En estas tierras, la producción agrícola aumentó, se desarrollaron la artesanía y el comercio, y surgieron las primeras formas de Estado.

Fue en estas civilizaciones donde se inventó la escritura, que nos permite un mayor conocimiento de los pueblos del pasado, ya que disponemos de documentos escritos.

1.1. LAS PRIMERAS CIUDADES-ESTADO

La primera civilización urbana apareció hacia el IV milenio a.C. en la Baja Mesopotamia, en Sumer, una zona de fértiles llanuras regadas por los ríos Tigris y Éufrates. Allí surgieron las primeras ciudades-estado (Ur, Uruk, Lagash y Eridu), que eran independientes unas de otras.

Las ciudades de los sumerios estaban rodeadas por murallas y a su alrededor se extendían los campos de cultivo, atravesados por canales de riego, que aprovechaban el agua de los ríos. La mayoría de sus habitantes eran agricultores y pastores.

La prosperidad agrícola permitió que parte de la población se dedicara a otras tareas (artesanos) y vendiera sus productos en el mercado. Los comerciantes empezaron a utilizar la moneda (piezas de plata en forma de disco o anillo) en los intercambios.

En el centro de la ciudad se ubicaba el templo (ziguera) dedicado al dios que la protegía. Allí vivían los sacerdotes, que controlaban las cosechas y el comercio e imponían los tributos. El jefe de los sacerdotes tenía el poder religioso y político de la ciudad. Para las tareas de administración se ayudaba de funcionarios.

Los conflictos entre ciudades vecinas por el control de la tierra dieron lugar a la aparición de jefes militares, que acabaron dominando las ciudades y se convirtieron en monarcas. Las guerras hicieron aumentar el número de esclavos, que eran habitantes de los territorios sometidos.

1.3. EL ORIGEN DE LA ESCRITURA

La escritura surgió en las ciudades mesopotámicas hacia el 3500 a.C. Los funcionarios y los sacerdotes tenían la necesidad de controlar la propiedad de las tierras, las cosechas, los impuestos, etc., y comenzaron a hacer anotaciones para llevar la contabilidad. Los reyes utilizaron los sistemas de escritura para redactar órdenes, fijar leyes y realizar códigos (compilaciones de leyes). También se empezaron a escribir textos literarios y religiosos, que dejaban constancia de las creencias de estos pueblos.

Los inicios de la escritura

Las primeras formas de escritura eran pictográficas, es decir, se dibujaba un símbolo (pictograma) que representaba un objeto o un concepto.

Más adelante, se convirtieron en ideogramas, que representaban acciones o conceptos más generales. Con el tiempo, los signos fueron simplificándose y dieron lugar a la escritura cuneiforme.

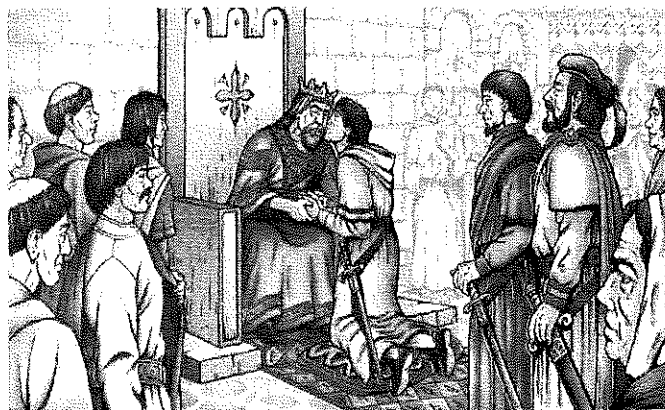
Cómo se realizaba la escritura cuneiforme
Esta escritura se realizaba haciendo incisiones con punzones sobre tablas de arcilla húmeda, en las que quedaban impresos los signos. Luego se dejaban secar al sol para endurecerlas.

Conocer todos los signos era una tarea difícil, que estaba reservada a unos especialistas: los escribas.

En la relación entre vasallos y señores todos los vasallos debían fidelidad al rey, pero en la práctica la relación directa fue entre cada vasallo y su señor. Cuando el vasallo juraba fidelidad a su señor, éste le entregaba un beneficio que era una tierra. El beneficio recibió el nombre de feudo (= tierra). Al principio, los feudos se otorgaban de por vida, pero pronto se volvieron hereditarios (es decir, que pasaban a los hijos). Esta situación disminuyó la autoridad del monarca, pues los señores se volvieron poderosos y la posición del rey se debilitó al no tener más tierras para entregar a sus vasallos a cambio de su fidelidad.

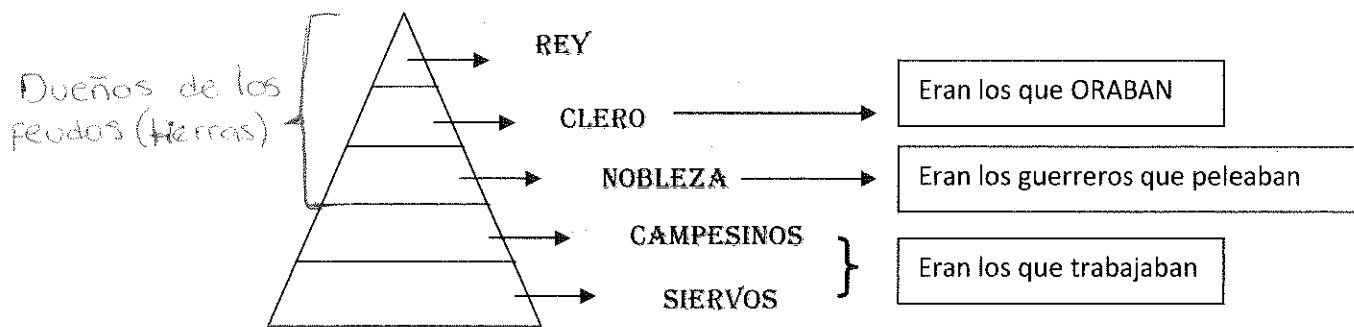
En el **contrato de vasallajes** un señor podía tener bajo su poder y protección a varios vasallos (como se observa en el esquema) y a su vez los vasallos podían convertirse en señores y, también, tener bajo su cargo a otro vasallo (como se observa en el esquema). Es decir, que un señor podía ser vasallo de un señor mas poderoso que él, y a la vez tener vasallos (es decir, otros nobles) menos poderosos que él. Entre ellos se debían protección, fidelidad y obediencia.

Por otro lado, los campesinos también realizaban contratos de fidelidad con los señores feudales. En estos contratos el campesino se colocaba bajo la protección del señor (que lo protegía de los ataques externos) y obtenía tierras para poder vivir y trabajar. A cambio de todo esto, el campesino debía fidelidad al señor, y además debía pagar un tributo (una parte de su trabajo, es decir de sus cultivos).



El vasallaje era una relación de dependencia entre hombres libres que se establecía por medio de una ceremonia conocida como homenaje

Sociedad



El **clero** (miembros de la Iglesia) y los **nobles** eran los sectores de la sociedad que tenían el poder y los encargados de orar por las almas de las personas y de defenderlas ante ataques extranjeros.

Los **campesinos** y **siervos** eran la parte de la población destinada a trabajar y proveer a todos de los recursos necesarios para vivir. La diferencia entre el campesino y el siervo era que los siervos eran aquellas personas *NO libres* que estaban bajo el poder de un señor. En cambio, los campesinos eran personas *libres* pero que para protegerse se colocaban ellos mismos bajo el poder de un señor.

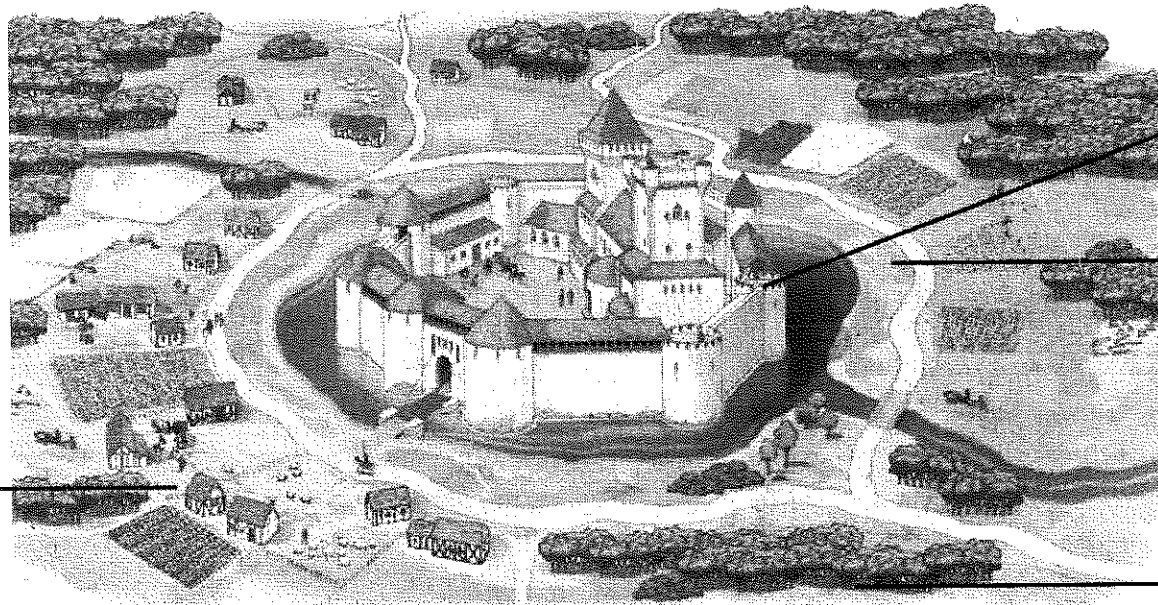
EL SEÑORÍO

Las tierras de un señor recibían el nombre de señorío y, a diferencia del latifundio romano, en el siglo XI el señor ejercía sobre la población ciertas atribuciones, propias de la esfera pública, como la administración de justicia, el reclutamiento de tropas y el cobro de tributos.

Un señorío o feudo estaba conformado por varias partes:

- **Castillo:** era una fortaleza, rodeada de grandes murallas donde residía el señor y su familia. En ella se refugiaban todos los súbditos del señor feudal cuando se producía algún ataque.
- **Reserva del señor:** eran las tierras más fértiles y se encontraban cerca del castillo. Esas tierras eran de uso exclusivo del señor y en ellas los siervos (hombres NO libre) trabajaban los cultivos para el consumo propio del señor feudal y su familia.
- **Mansos:** eran tierras que el señor entregaba a los campesinos y que se encontraban fuera de las murallas. En los mansos los campesinos formaban sus aldeas y tenían sus cultivos donde producían lo necesario para alimentar a sus familias y pagar el tributo al señor.

- **Tierras comunales:** estas tierras eran de uso común. En ellas se encontraban el bosque (de donde sacaban madera y frutos), lagos, y era donde pastaba el ganado.
- **Otros:** en el señorío había, generalmente, una Iglesia donde se podía ir a rezar; un molino; herrería, entre otros elementos que eran necesarios para la vida diaria.



Desenho representa os elementos de um feudo.

Oswaldo Sequera

Castillo

Reserva
del Señor

Mansos

Tierras
comunales

Economía

La economía durante la Edad Media fue, básicamente, autosuficiente ya que dentro de los feudos se producían los alimentos, herramientas, vestimentas y armas necesarios para la vida cotidiana.

Por otro lado, el comercio de mercaderías y todo tipo de productos se dio a través de las ferias, ferias regionales que se organizaban en determinadas épocas del año y donde mercaderes de todas partes acudían con sus productos (alimentos, animales, artesanías, productos de lujo, etc.). Estas ferias permitían a su vez el intercambio no sólo de productos, sino también de costumbres, novedades y, muchas veces, enfermedades.