



**Espacio curricular:** Lengua y Literatura  
**Cursos:** 4° "B"  
**Profesor:** Víctor Andrés Olivera  
**Email:** [oliveravictorandres@gmail.com](mailto:oliveravictorandres@gmail.com)

## Guía N°1: El circuito de la comunicación, tipologías textuales y funciones del lenguaje

Objetivos: que el alumno pueda	Contenidos:	Capacidad a desarrollar:
Reconocer los elementos y las funciones del lenguaje que intervienen en el circuito de la comunicación,	Circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje.	Aprender a aprender
Reconocer las diferentes tipologías y tramas textuales.	Tipología y tramas textuales.	Trabajo con otros
Leer y producir textos académicos (de estudio).	Lectura de textos académicos y textos literarios.	Comprensión y Producción textual.

Ante cada nueva **situación comunicativa** de la vida cotidiana, se puede optar, entre otras **posibilidades**, por:

- **narrar**
- **describir**
- **exponer**
- **argumentar**

una situación que se quiere transmitir.

### Circuito de la comunicación

En todo acto de comunicación intervienen los siguientes **elementos**:

1. **Emisor:** la persona que emite el mensaje
2. **Receptor:** destinatario del mensaje del emisor
3. **Mensaje:** lo que el emisor dice o escribe al receptor.
4. **Canal:** vía por la cual circula el mensaje.
5. **Código:** conjunto de signos que se combinan mediante una serie de reglas conocidas por el emisor y el receptor.
6. **Referente:** es el objeto real o el tema al que se refiere el mensaje del emisor y es decodificado por el receptor.
7. **Contexto:** situación en que se hallan emisor y receptor y que permite en muchas ocasiones interpretar correctamente el mensaje.

## Tipologías textuales y funciones del lenguaje

### Clasificación de los textos según trama

Existen **varios tipos de textos según su trama**: narrativo, descriptivo, dialogal o conversacional, argumentativo, expositivo y prescriptivo. Los textos se conforman por más de una trama o secuencia de tipo. Entonces, se habla de trama textual **predominante**, que es lo que permite clasificar al texto de acuerdo a un tipo.

Así por ejemplo, un cuento tiene una trama narrativa predominante pero también tendrá tramas descriptivas, y si se presentan diálogos, trama conversacional.

Cada una de estas tramas tiene una **forma de organización del contenido**; para expresarlo utiliza un tipo de estructura más o menos reconocible:

- **Trama expositiva-explicativa:** presentan un tema con el fin de explicarlo, es decir que transmite información intentando ser objetivo, explican conceptos, pueden tener ejemplos. Ej. Textos científicos, instrucciones, textos enciclopédicos. Básicamente responde a la pregunta ¿qué es? y ¿por qué es así? Su intención comunicativa es la referencial.
- **Trama narrativa:** se relatan acciones, acontecimientos que realizan personajes en el marco de un tiempo y un espacio. Los hechos son cronológicos y tienen introducción o situación inicial, nudo o complicación y desenlace o resolución. Básicamente responde a la pregunta ¿qué pasa?
- **Trama descriptiva:** presenta una caracterización de objetos, personas, situaciones, paisajes, emociones, etc. El contenido responde a preguntas elementales: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué partes tiene?, ¿cómo se ve?, ¿qué hace?, ¿Dónde está?, etc. Básicamente responde a la pregunta ¿cómo es? Suele dividirse en descripción subjetiva y objetiva.
- **Trama argumentativa:** expone opiniones de manera fundamentada, pretende convencer de un punto de vista. Contiene razones, argumentos. La estructura tiene un planteo o tesis que es la que el autor defiende o rebate, un desarrollo argumentativo donde el autor expone los argumentos (criterios racionales) de su punto de vista y una conclusión. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué piensa el autor? Ej. Discursos, ensayos, política, etc.
- **Trama dialogal o conversacional:** muestra el intercambio lingüístico entre interlocutores. Presenta una conversación. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué dicen?
- **Trama prescriptiva o instructiva:** son textos que dan instrucciones y recomendaciones al lector sobre procedimientos. Básicamente responde a la pregunta ¿cómo se hace? Ej. Normas, recetas de cocina, etc.

El concepto de tipología textual surge de observar que los textos no pueden ser clasificados desde un solo punto de vista sino que varían -entre otras cosas- según la función del lenguaje que predomine en ellos y según su trama.

**Todos los textos tienen una función determinada de acuerdo con la intención del emisor**; cuando hablamos de funciones, nos referimos a la necesidad del hablante de expresar emociones, dar a conocer datos, intentar convencer a alguien, etc. **Existen 6 funciones del lenguaje en el proceso de comunicación**:

Función del lenguaje	Elemento predominante	Concepto	Rasgos lingüísticos predominantes	Ejemplo	Clase de textos
<b>Emotiva</b>	Emisor	El lenguaje se utiliza para expresar las emociones o los estados de ánimos del emisor.	Predominan las oraciones de modalidad exclamativa, dubitativa y desiderativa.	-¡Quiero ganarme ese premio! -Creo que no me fue bien en la prueba. -Ojalá pueda ir al cumpleaños de mi compañera.	-Cartas íntimas -Diarios personales
<b>Apelativa</b>	Receptor	El lenguaje se utiliza para que el receptor actúe u opine como pretende el emisor.	Predomina el uso de verbos imperativos, interrogaciones retóricas, consejos y sugerencias.	-Debés hacer el punto 4 para aprobar el trabajo práctico. -¿No creés que es mejor ahorrar esa plata?	-Publicidades -Propagandas -Críticas de espectáculo -Notas de opinión
<b>Poética</b>	Mensaje	El lenguaje se centra	Se utilizan recursos	-"Y los tres hombres siguieron	-Literatura: poesía,

		en el mensaje y enfatiza en la estética del mismo. La forma del mensaje se convierte en el objetivo de la comunicación.	literarios (metáforas, comparaciones, personificaciones, imágenes, repeticiones, juegos de palabras etc.) y predomina el lenguaje connotativo.	viaje, luchando mano a mano con la muerte, aturdidos por el azote que les helaba la sangre, compelidos por la necesidad instintiva de vivir." De "El viento blanco" de Juan Carlos Dávalos.	cuentos, novelas, teatro, etc.
<b>Metalingüística</b>	Código	El lenguaje se utiliza para hablar y reflexionar sobre el propio lenguaje. El lenguaje se convierte en objeto de estudio.	Se utilizan términos y conceptos relacionados al estudio de la lengua.	-Análisis sintáctico -Tipo de palabras: sustantivos, verbos, adjetivos, etcétera.	Textos de lengua e idiomas
<b>Fática</b>	Canal	El lenguaje se utiliza para prolongar o interrumpir el acto comunicativo.	Se emplean oraciones y expresiones que permitan verificar si la comunicación se mantiene activa.	-¿Se entendió lo que dije? -¿Me escuchas?	Conversaciones, reportajes
<b>Referencial</b>	Referente	El emisor presenta hechos y su intención es informar de manera clara y concisa acerca de ellos.	Predomina el uso de oraciones enunciativas y verbos en indicativo.	-El sol es una estrella con luz propia alrededor de la cual gira la Tierra. -Las clases comenzarán el día lunes 01 de marzo.	Manuales escolares Periodos Diccionarios

**Las funciones que acabamos de nombrar aparecerán en cualquier texto de lectura cotidiana**, desde un cartel callejero hasta un material de estudio, como puede ser este módulo. De modo que nos encontramos a diario con textos con características diferentes donde predomina una función del lenguaje sobre las otras.

## TEXTO PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA N° 1

### “EL ECLIPSE” DE AUGUSTO MONTERROSO

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

—Si me matáis —les dijo— puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.