



Asignatura: Historia
Profesores: Agustina Peña

Curso: 4ºA– Ciclo Orientado
Ciclo Lectivo: 2024

Primera Guerra Mundial (1914-1918)

OBJETIVOS:

- Analizar los sucesos más significativos entre 1914 y 1917, destacando causas y consecuencias
- Adquirir habilidad en la comprensión de textos y en la extracción de conclusiones.

Introducción

A fines del siglo XIX, en los países europeos donde se había producido la revolución industrial, se crearon grandes imperios coloniales que rivalizaron entre sí por el dominio político y económico del mundo. Ya en la primera década del Siglo XX, las tensiones internacionales entre las diferentes potencias europeas fueron creando un clima de “Paz Armada” que anunciaba la inminencia de un conflicto bélico. Las rivalidades económicas, nacionales y coloniales provocaron numerosos enfrentamientos entre los países y propiciaron una carrera de armamentos y la configuración de bloques antagónicos de alianzas.



Estas rivalidades terminarían provocando un conflicto armado del que participaron la mayoría de las naciones del mundo y por eso es conocido como Primera Guerra Mundial (1914-1918)

LOS PROTAGONISTAS INICIALES DE LA ECLOSION BELICA FUERON:

ALEMANIA: Se había transformado en una gran potencia colonial. Su emperador Guillermo II tenía como prioridad la conquista de colonias y el fortalecimiento militar.

FRANCIA: Se había convertido en la única potencia europea cuyo régimen político era la República. En 1906 asume como primer ministro George Clemenceau.

GRAN BRETAÑA: A comienzos del SXX llegó al poder el Partido Liberal que aspiró a ampliar la participación política de los sectores populares y mejorar las condiciones de vida de la población.

IMPERIO OTOMANO: Gobernado por una monarquía absoluta con el sultán como máxima autoridad. Tenía posesiones en Asia, África y Europa. En la **región europea de los Balcanes**, los pueblos sometidos a su poder se rebelaron en el SXIX y algunos formaron estados independientes como: Serbia, Rumania, Montenegro y Bulgaria

IMPERIO AUSTRO-HUNGARO: En el se mantenía vivo el sentimiento revolucionario de las diversas naciones que lo integraban y que presionaban para conseguir su autonomía. En **1908**, la monarquía anexionó las **provincias de Bosnia-Herzegovina, habilitada por eslavos o serbios. Esta anexión tuvo gran importancia en los acontecimientos que desembocaron en la Primera Guerra Mundial.**



ITALIA: En 1914 asume como primer ministro Antonia Salandra, muy proclive al nacionalismo imperialista.

IMPERIO RUSO: Gobernado por un zar con poderes absolutos. A principios del S XX todavía predominaba una economía rural con un parcial desarrollo industrial



Actividades:

1. Vea el siguiente video y realiza una definición de “Paz Armada” con sus características correspondientes. Puedes guiarte con la página 23 del cuadernillo.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ob_Ejpd4D4

2. **Lea** las páginas 23 a 31 del cuadernillo.

3. **Responde:**

- a) ¿A qué se denominó la Guerra de Trincheras y la Guerra submarina? Busca algunas imágenes en internet sobre estos sucesos y pégalas en el cuaderno.
- b) ¿Por qué se produjo el ingreso de Estados Unidos a la Gran Guerra?



4. **Explica** cuáles fueron las medidas tomadas por Wilson al finalizar la guerra y que consecuencias trajo para Alemania la firma del **Tratado de Versalles**.

Películas recomendadas:

1. Caballeros del aire. Película del 2006.
2. Caballo de Guerra. Película del 2011.
3. 1917. Película del 2019
4. Sin novedad en el frente. Película del 2023



Actividad integradora "Cartas desde el Frente"

1. Con el conocimiento que hemos podido aprender, ahora nos preparamos para escribir una carta desde o hacia el frente bélico de combate. Tendremos que ponernos en la piel de alguno de los siguientes personajes:



- Soldado de trincheras que escribe a su familia desde el frente.
- Soldado de trincheras que escribe a su pareja desde el frente.
- Padres de un soldado que escriben al frente.
- Hermana de un soldado que escribe al frente.
- Pareja de un soldado que escribe al frente.
- Otro de elección libre (JUSTIFICADO).

Aclaraciones para escribir la carta:

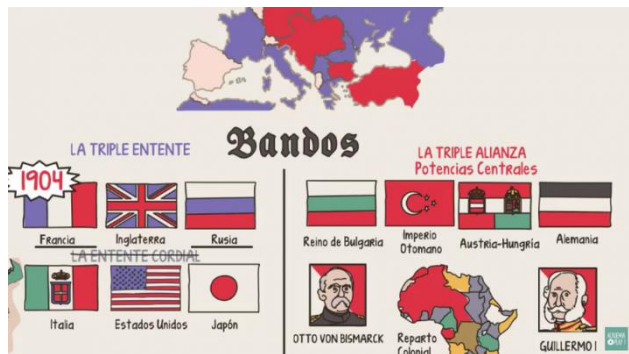
- I. Pensaremos a qué persona en concreto dirigimos dicha carta poniendo imaginación para describir nombres, lugares y fechas.
- II. Elegiremos el contenido de nuestra carta (despedidas, buenas o malas noticias, información sobre el avance de la guerra, cómo se encuentra el soldado, estado anímico o físico, etc.).
- III. Elegiremos un vocabulario y nombres adecuados a la situación que vamos a imaginar (expresiones, nombres y ropa de la época, adecuados al país y al momento que hemos elegido).
- IV. Recordaremos la estructura que tiene una carta personal: encabezamiento, saludo inicial, cuerpo de texto, despedida y cierre, firma/nombre/alias, etc.
- V. Debemos realizar la carta en castellano.



- VI. Realizaremos las cartas en papel, a mano y usando imaginación para su decoración y para que parezca una carta real de la época (1914-1918). Podemos usar todo tipo de materiales sin olvidar que debe parecer una carta que viene de una guerra.
- VII. Podemos añadir alguna foto en blanco y negro referida a la Primera Guerra Mundial que refleje el contenido de tu carta (descripción de un lugar, de una persona, de una batalla, etc.).
- VIII. Debes buscar información para realizar una carta con contexto (batallas, ubicación de la trinchera, frente enemigo, etc.)

Países a elegir:

- Imperio Ruso
- Imperio Británico
- Imperio Austro-Húngaro
- Imperio Alemán
- Imperio Otomano
- Estados Unidos
- Francia
- Italia



2. Una vez realizada y presentada la carta pasaremos a coevaluar la producción individual. Las mismas serán realizadas entre los compañeros de clase y la nota final la colocará el profesor.

Fecha de presentación de la carta: 13 de mayo

Criterios para realizar el trabajo.

Los criterios que el alumno deberá tener en cuenta para realizar el trabajo serán:

- Presentar el trabajo en tiempo y forma (se aceptarán trabajos hasta la fecha límite para su entrega).
- La presentación del trabajo debe ser ordenada y clara.
- Se deberán realizar todas las actividades del trabajo en el cuaderno.



Alumno/a:

Alumno evaluado:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN – CARTA DESDE EL FRENTE					
		Valor Total	Regular (0,25 P)	Sí (0,50 P)	No (0,0 P)
FORMATO SOBRE (3 Puntos)	Se incluye <i>sello</i> en la parte principal	Puntos			
	Se incluye <i>imágenes</i> en el reverso de la carta				
	Se incluye los datos del <i>destinatario (nombre, apellidos, calle, C.P. y país).</i>				
	Se incluye los datos del <i>remitente (nombre, apellidos, calle, C.P. y país)</i>				
	El sobre ha sido diseñado con <i>tintes diversos (té, café y otros)</i> para simular una carta de la época.				
	La escritura se hace con <i>tinta negra o azul.</i>				
FORMATO CARTA (3,5 Puntos)	Se incluye <i>fecha al inicio de la carta</i> y correspondiente <i>a la época de la 1era Guerra Mundial.</i>	Puntos			
	Se introduce <i>un saludo generalizado al inicio de la carta, a saber: hola, querida, estimada, etc.</i>				
	Se introduce <i>un nudo o desarrollo en varios párrafos con datos de referencia del contexto histórico.</i>				
	Se introduce <i>una despedida con firma, alias u otro símbolo característico que identifique al autor.</i>				
	El texto escrito <i>se justifica en ambos lados de la carta</i>				
OTROS (1 Puntos)	<i>El ejercicio es entregado en el plazo fijado</i>	Puntos			
	Se incluye <i>imágenes bien de la persona que envía la carta o del entorno social de la Gran Guerra. (algún dibujo).</i>				
CONTENIDO Y OTROS (2,5 Puntos) a) Contenido b) Ortografía c) Conectores	Los <i>contenidos concuerdan con los fines del ejercicio</i>	Puntos			
	En los contenidos se incluye <i>datos emocionales.</i>				
	<i>No existen faltas de ortografía ni en gramática.</i>				
	Usa <i>más de 5 conectores de diálogo en el escrito.</i>				
	En los contenidos se incluye datos significativos que hacen referencia <i>a emociones y la empatía</i>				
		SUMA TOTAL			