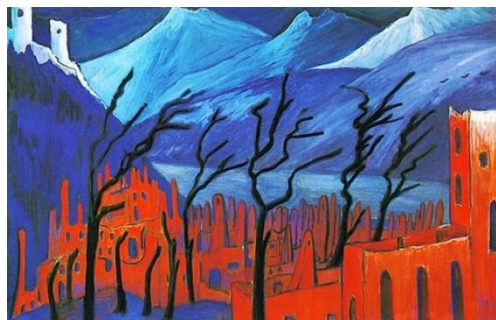


Artes Visuales – 4º grado C y D

Inicio: Observamos la obra de Marianne Von Werefkin, artista rusa del expresionismo alemán, llamada “La ciudad roja”. La artista perteneció al grupo El jinete Azul. Comenzamos la lectura de imagen ¿Qué vemos? ¿Cómo está realizada? ¿Qué colores usa? ¿Qué momento del día parece ser? ¿Por qué? ¿De dónde viene la luz? ¿Qué zonas les parece que están más iluminadas? ¿Cómo creen que lo logra?



Consigna y desarrollo: Leemos la leyenda del Viento Zonda.

Una leyenda cuenta la aparición del viento Zonda, ese viento que sopla fuerte y con violentas ráfagas en toda la zona de Cuyo.

Dicen que había un huarpe llamado Huampi cuyas destrezas en el arco y la flecha eran proverbiales. Pero tenía un gran defecto, la soberbia. Le gustaba vanagloriarse de su puntería y para demostrarlo cazaba animales solo por hacer su práctica y sin necesidad alguna.

Un día, envuelta en un fuerte viento, se le apareció la Pachamama quien le advirtió que si seguía cazando indiscriminadamente lo castigaría con severidad. El huarpe, sin embargo, no hizo ningún caso a sus palabras y por el contrario arremetió contra más animales y sus crías.

Entonces Pachamama volvió a aparecer enfurecida, y formando enormes nubarrones que soplaron con violencia polvo y arenisca, desplegó un remolino enorme que envolvió a Huampi, que así pagó las ofensas a la Madre Tierra.

*Cada tanto, a lo lejos, se puede escuchar su voz que atraviesa la cordillera como un suspiro de lástima, tan fuerte que hace temblar las casa y la tierra.
Fin.*

Luego de leer esta historia, elegimos qué parte nos gustó más o qué idea les queda de esta historia que nos enseña a respetar a la naturaleza. Vamos a trabajar de forma directa con el color sobre una hoja blanca, realizando un paisaje de San Juan donde puede haber vivido el huarpe Huampi, aleccionado por la Pachamama. Pensamos en zonas de luz y sombra, para ello, debemos trabajar aclarando gradualmente los colores.

Conclusión: Guardamos el resultado.