

**Profesora:** Federico Sambrizzi  
**Mail:** Sambrizzifederic@hotmail.com



**Espacio Curricular:** Cívica.

**Cursos:** 3°B

**Capacidad General:** Responsabilidad y compromiso

**Capacidad Específica:** Empleo de saberes adquiridos para analizar una situación, objeto, fenómeno o proceso del contexto social.

## ¿Qué es la ideología?

### **Karl Marx (1818-1883):**

Marx concibe la ideología como un conjunto de ideas, creencias y valores que surgen en una sociedad específica y que reflejan y justifican las relaciones de poder existentes. Para Marx, la ideología es el resultado de **las condiciones materiales de producción**<sup>1</sup> y de las relaciones de clase en una sociedad determinada. Más específicamente, Marx sostiene que la ideología de una sociedad está determinada por la clase dominante y sirve para mantener su hegemonía sobre las clases subordinadas.

Marx desarrolló su teoría de la ideología en el contexto del surgimiento del capitalismo industrial en el siglo XIX. Observó cómo las ideas dominantes en la sociedad reflejaban y perpetuaban las relaciones de poder entre la burguesía capitalista y el proletariado trabajador. Su análisis de la ideología se encuentra principalmente en obras como "La ideología alemana" y "El Capital".

### **Antonio Gramsci (1891-1937):**

Gramsci desarrolló la noción de **hegemonía cultural**, que se refiere al dominio de una clase sobre la sociedad a través del consenso y la dirección ideológica. Para Gramsci, la ideología no solo se manifiesta a través de las ideas dominantes, sino también a través de las instituciones culturales y políticas que moldean las creencias y los valores de la sociedad. Él argumentaba que la

---

<sup>1</sup> Según Karl Marx, las condiciones naturales de producción son los elementos naturales y materiales necesarios para la producción de bienes y servicios. Estas condiciones incluyen recursos naturales como tierra, agua, minerales, energía, así como también el clima y el entorno físico en el que se lleva a cabo la actividad productiva. Marx considera que estas condiciones son esenciales para la producción y la reproducción de la vida material en la sociedad.

Marx sostiene que estas condiciones naturales de producción interactúan con el trabajo humano y los medios de producción (como herramientas, maquinaria y tecnología) para crear valor económico. Además, argumenta que las relaciones sociales de producción, especialmente en el capitalismo, determinan cómo se utilizan y se distribuyen estas condiciones naturales de producción.

Las condiciones naturales de producción, según Marx, son elementos fundamentales que junto con el trabajo humano y los medios de producción, contribuyen al proceso de producción y a la formación de las relaciones sociales y económicas en una sociedad determinada.

clase dominante ejerce su hegemonía no solo a través de la coerción, sino también mediante el control de las instituciones educativas, religiosas, mediáticas y culturales.

Gramsci desarrolló sus ideas durante el período de entreguerras en Italia, mientras estaba encarcelado por su actividad política. Su enfoque en la hegemonía cultural y la lucha ideológica se ha convertido en un tema central en la teoría crítica y los estudios culturales contemporáneos.

### **Louis Althusser (1918-1990):**

Althusser reinterpreta la noción marxista de ideología y la considera como un conjunto de ideas que estructuran la manera en que las personas perciben y comprenden el mundo, determinando así sus acciones y relaciones sociales. Althusser introduce el concepto de "aparatos ideológicos del Estado" (AIE), que incluyen instituciones como la escuela, la familia, la religión, los medios de comunicación, entre otros, que desempeñan un papel crucial en la reproducción de la dominación ideológica de la clase dominante.

Althusser desarrolló su teoría en el contexto de la Francia de posguerra y el ascenso del estructuralismo y el marxismo en la academia. Su enfoque en los aparatos ideológicos del Estado surgió como una respuesta a las limitaciones percibidas en la teoría marxista clásica para explicar cómo se perpetúa la dominación de clase en las sociedades capitalistas.

### **Michel Foucault (1926-1984):**

Foucault ofrece una visión más amplia y descentralizada de la ideología, considerándola como un conjunto de discursos y prácticas sociales que regulan y normalizan el comportamiento humano en una sociedad dada. Para Foucault, la ideología no está exclusivamente ligada a las relaciones de clase, sino que abarca una variedad de sistemas de poder y conocimiento que operan en todas las esferas de la vida social.

Foucault desarrolló su concepto de ideología en el contexto de la segunda mitad del siglo XX, influenciado por los movimientos sociales de la época, como el feminismo, el anticolonialismo y el movimiento por los derechos civiles. Su crítica de las estructuras de poder y su enfoque en la genealogía del conocimiento lo llevaron a explorar cómo las ideologías operan a nivel micro y macro en la sociedad. Sus ideas sobre la ideología se encuentran en obras como "Vigilar y castigar" y "La arqueología del saber".

### **Pierre Bourdieu (1970s-1990s):**

Bourdieu concibe la ideología como un sistema de representaciones simbólicas que reflejan las relaciones de poder y dominación en una sociedad. Según Bourdieu, la ideología se manifiesta en todas las esferas de la vida social,

incluidas las instituciones educativas, y se reproduce a través de la socialización y la reproducción cultural.

En la educación, la ideología de Bourdieu se evidencia en la reproducción de desigualdades sociales a través de prácticas como la selección escolar y la valoración de ciertos tipos de conocimiento sobre otros, perpetuando así las jerarquías sociales existentes.

### **Slavoj Žižek (nacido en 1949):**

Žižek ofrece una perspectiva psicoanalítica y lacaniana sobre la ideología, argumentando que la ideología no es simplemente un conjunto de ideas o creencias falsas, sino más bien un sistema de creencias que estructura nuestra realidad y nuestra percepción de la misma. Según Žižek, la ideología funciona mediante la "interpelación", donde los individuos son llamados a asumir ciertas identidades y roles dentro del sistema social. Además, Žižek sostiene que la ideología opera a través de lo que él llama "**la violencia simbólica**", que es la imposición de normas y valores culturales a través de los medios de comunicación, las instituciones y las prácticas sociales.

Žižek es un filósofo y teórico cultural esloveno contemporáneo conocido por su trabajo en teoría crítica, psicoanálisis y estudios culturales. Su enfoque en la ideología se desarrolla en el contexto del posmodernismo y la crítica cultural en el siglo XX y XXI.

### **¿Qué es el poder?**

#### **Maquiavelo (1469-1527):**

Nicolás Maquiavelo, en su obra "El Príncipe",<sup>2</sup> define el poder como la capacidad de un gobernante para mantener el control sobre el Estado y sus súbditos. Maquiavelo enfatiza la importancia de la astucia política, la fuerza y la habilidad para mantener y expandir el poder político.

#### **Max Weber (1864-1920):**

---

<sup>2</sup> "El Príncipe" es una obra escrita por Nicolás Maquiavelo en el siglo XVI. Es un tratado político que destaca la importancia del pragmatismo y la astucia en el ejercicio del poder político.

En ella, Maquiavelo ofrece consejos prácticos sobre cómo un gobernante puede mantener y consolidar su poder político. La obra se basa en observaciones de la política italiana de la época y se centra en el pragmatismo y la realpolitik, más que en consideraciones éticas o morales.

Maquiavelo argumenta que un príncipe debe ser astuto, calculador y, en ocasiones, incluso cruel para mantenerse en el poder. Recomienda que un gobernante debe conocer bien a su pueblo, mantener un equilibrio entre el amor y el temor, y estar dispuesto a adaptarse a las circunstancias cambiantes. Además, advierte sobre los peligros de confiar en la fortuna en lugar de en la virtud y la habilidad propia. Aunque "El Príncipe" ha sido objeto de controversia y ha sido interpretado de diversas maneras a lo largo de los siglos, su influencia en el pensamiento político ha sido innegable. La obra ha contribuido a popularizar el término "maquiavelismo", que se refiere a la política pragmática y centrada en el poder.

Weber distingue entre tres tipos de autoridad legítima que sustentan el poder: **tradicional, carismática y legal-racional.**

- *Autoridad Tradicional:*

*Este tipo de poder se basa en la creencia arraigada en las costumbres y tradiciones. La autoridad tradicional es ejercida por líderes que son reconocidos como legítimos debido a su conexión con el pasado y su papel en la preservación de la continuidad cultural. Por ejemplo, los reyes o jefes tribales que heredan su posición son ejemplos de autoridad tradicional.*

- *Autoridad Carismática:*

*Este tipo de poder se basa en la devoción personal y el carisma del líder. Los individuos que poseen características carismáticas, como la elocuencia, el coraje o la inspiración, pueden ejercer una gran influencia sobre los demás y ser reconocidos como líderes legítimos. Por ejemplo, líderes religiosos, revolucionarios o figuras carismáticas en la política pueden ejercer autoridad carismática.*

- *Autoridad Legal-Racional:*

*Este tipo de poder se basa en reglas y leyes establecidas racionalmente. La autoridad legal-racional se deriva de la posición de un individuo dentro de una estructura legal y burocrática. Los líderes legítimos son aquellos que son elegidos democráticamente o que ocupan cargos en virtud de su competencia y cualificaciones. Por ejemplo, los presidentes, primeros ministros o líderes empresariales que son electos o designados según procedimientos legales son ejemplos de autoridad legal-racional.*

En su obra "Economía y sociedad", define el poder como la capacidad de un individuo o grupo para imponer su voluntad, incluso en contra de la resistencia de otros, basándose en el acceso a recursos y la legitimidad.

### **Michel Foucault (1926-1984):**

Foucault ofrece una visión del poder como una red de relaciones sociales y discursivas que operan para regular y normalizar el comportamiento humano en una sociedad dada. En lugar de concebir el poder como algo que poseen los individuos o instituciones, Foucault lo ve como algo que se ejerce a través de prácticas sociales y discursos que configuran y controlan la vida de las personas.

### **Hannah Arendt (1906-1975):**

Definición: Arendt concibe el poder como la capacidad de iniciar acciones colectivas y de influir en la esfera política mediante la participación activa en la vida pública. En su obra "La condición humana", Arendt distingue entre el poder

como acción colectiva y la violencia como medio para imponer la voluntad de unos sobre otros.

### **Steven Lukes (nacido en 1941):**

Lukes propone una concepción del poder en tres dimensiones: el poder como decisión, el poder como agenda-setting y el poder como influencia sobre las preferencias y percepciones de las personas. En su obra "Power: A Radical View", Lukes argumenta que el poder no solo se manifiesta en acciones visibles, sino también en la capacidad de moldear las estructuras y los procesos que determinan qué se discute y cómo se toman las decisiones en una sociedad.

### **¿Qué es la hegemonía?**

Antonio Gramsci, un importante pensador italiano del siglo XX. Gramsci desarrolló este concepto como una forma de entender cómo un grupo o clase dominante puede mantener su poder sobre la sociedad a través de la persuasión y el consenso, en lugar de simplemente la fuerza económica.

En contraste con el enfoque más tradicional del marxismo, que enfatiza la importancia de las condiciones económicas en la determinación del poder político, Gramsci destaca el papel crucial de la ideología, la dirección política y cultural en la dominación. La hegemonía implica la capacidad de un grupo dominante para influir en las ideas y valores de la sociedad en su conjunto, tanto de manera consensuada como coercitiva.

Gramsci argumenta que para que la clase trabajadora logre la transformación revolucionaria, debe abandonar una visión limitada y corporativa de sus intereses y unirse en una amplia coalición que aborde todas las formas de opresión. Esta coalición debe estar unida por un proyecto político e ideológico común, liderado por intelectuales orgánicos que articulen las luchas y promuevan una reforma intelectual y moral.

La hegemonía no se limita al ámbito político y económico, sino que también abarca lo cultural y moral. Se refiere a la capacidad de unificar a una sociedad diversa bajo una ideología específica. Cuando esta ideología dominante entra en crisis, se produce una crisis de hegemonía.

El partido político, según Gramsci, desempeña un papel crucial como el "príncipe moderno" que articula esta nueva hegemonía proletaria antes de tomar el poder estatal. Una vez en el gobierno, el partido debe seguir siendo un líder, combinando tanto la coerción como el consenso para mantener su posición dominante.

El concepto de hegemonía en Gramsci apunta a la construcción de una voluntad nacional-popular que dirija políticamente la transformación

revolucionaria, superando el enfoque económico-corporativo con alianzas políticas más amplias y un proyecto ideológico común.

Para el autor la hegemonía se aplica en dos contextos diferentes: la hegemonía existente, ejercida por la clase burguesa, y la nueva hegemonía que debe construir el proletariado.

La hegemonía existente, que proviene de la clase burguesa:

- La clase burguesa, que posee la mayor parte del poder económico y político en la sociedad, ejerce su hegemonía a través del consenso (acuerdo general) y la coerción (uso de la fuerza o la amenaza).
- Esta hegemonía no solo se manifiesta en el ámbito político y económico, sino también en el cultural y moral, a través de instituciones como la educación y los medios de comunicación.
- Cuando esta hegemonía enfrenta desafíos o crisis, puede llevar a una crisis generalizada que afecta a todo el sistema social.

La nueva hegemonía que debe construir el proletariado:

- El proletariado, o clase trabajadora, necesita construir una nueva forma de hegemonía para desafiar el dominio burgués.
- Esto implica abandonar una visión limitada y centrada solo en los intereses de los trabajadores.
- También implica formar alianzas con otras clases sociales que también son oprimidas.
- Para lograr esto, se necesita una reforma no solo económica y política, sino también intelectual y moral, liderada por aquellos que entienden y representan los intereses de la clase trabajadora.
- La nueva hegemonía busca unificar a la sociedad bajo una ideología que promueva los intereses de la clase trabajadora.

Para el autor la hegemonía existente, beneficia a la clase burguesa, con la nueva hegemonía que busca representar y beneficiar a la clase trabajadora. Es una manera de entender cómo diferentes grupos sociales pueden ejercer y desafiar el poder en una sociedad.

## **Repasemos los conceptos.**

### **¿Qué es la Ideología?**

La ideología, según varios pensadores, se refiere a un conjunto de ideas, creencias y valores que reflejan y justifican las relaciones de poder en una sociedad. Karl Marx la concibe como un producto de las condiciones materiales de producción y las relaciones de clase, donde la clase dominante moldea las ideas para mantener su hegemonía sobre las clases subordinadas. Antonio Gramsci, por otro lado, desarrolla la noción de hegemonía cultural, destacando cómo la ideología se manifiesta a través de instituciones culturales y políticas, además de las ideas dominantes, y cómo la clase dominante ejerce su poder a través del consenso y la dirección ideológica.

### **¿Qué es el Poder?**

En cuanto al poder, varios teóricos lo conceptualizan de diversas maneras. Maquiavelo lo define como la capacidad de un gobernante para mantener el control sobre el Estado y sus súbditos. Max Weber distingue entre tres tipos de autoridad legítima que sustentan el poder: tradicional, carismática y legal-racional. Michel Foucault lo ve como una red de relaciones sociales y discursivas que regulan y normalizan el comportamiento humano. Hannah Arendt lo concibe como la capacidad de iniciar acciones colectivas y de influir en la esfera política mediante la participación activa en la vida pública.

### **¿Qué es la hegemonía?**

La hegemonía, en cambio, se refiere al dominio de una clase sobre la sociedad a través del consenso y la dirección ideológica. Antonio Gramsci la conceptualiza como una forma en que la clase dominante moldea las creencias y los valores de la sociedad mediante el control de instituciones culturales y políticas. Contrapone la hegemonía existente, beneficiosa para la clase burguesa, con la nueva hegemonía que busca representar y beneficiar a la clase trabajadora como una forma de desafiar el poder establecido.