





4to B

CLASE	TEMA	MATERIALES A UTILIZAR	MODO DE EJECUCIÓN	OBRA REFERENCIA
9 juev 9/05	LÍNEAS ABIERTAS Y CERRADAS	HOJA DE CARPETA, LÁPICES, FIBRAS.	Armamos un geoplano dónde a partir de la unión de puntos, podremos armar nuestro diseño con líneas abiertas y cerradas. Observamos la obra de Kandinsky "composición VIII"	
10 juev 16/05	LINEAS ABIERTAS	Recortes de hojas de colores de carpeta, hoja blanca de carpeta, plasticola y tijera	a partir de la observación de la obra "aves" del artista Wassily Kandinsky, diseñamos nuestra paloma abstracta, con ayuda de nuestra imaginación y formas geométricas pintamos nuestro paisaje con formas abiertas y muchos colores	
11 juev 23/05	LÍNEAS CERRADAS	témpera, pincel, un rectángulo de cartón de 8cm x 5cm, hoja blanca de carpeta, recipiente para pintura y para agua, trapito, pintorcito(a elección de cada familia, es para evitar manchas en el uniforme)	a partir de la observación de la obra "ciudades" del artista Paul Klee, pintamos nuestro paisaje con formas cerradas y muchos colores	
12 juev 30/05	ESCULTURA CON LÍNEAS RECTAS	palitos de helado de colores (de 20 a 25 unidades), silicona fría, dos paquetitos de plastilina del mismo color. Todo este material se utilizará en esta clase y en la clase n° 13.	a partir de la observación de las obras de Imi Knoebel, es que diseñaremos y ejecutaremos una escultura con líneas abiertas y rectas, que mediante su disposición y en conjunto, lograrán componer líneas cerradas. La tarea de pasar de la bidimensión a la tridimensión será todo un desafío.	
13 juev 6/06	ESCULTURA CON LÍNEAS RECTAS	*terminamos la escultura comenzada la clase anterior		