



COLEGIO DEL PRADO EDUCACIÓN SECUNDARIA

UNIDAD N°1: SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS

TRABAJO PRÁCTICO NÚMERO 1

1) Lea el siguiente texto y luego realice las actividades:

LOS HUMANOS EN EL ESPACIO

Desde 1961, casi 400 hombres y mujeres han viajado al espacio. Sólo 26 de ellos salieron de la órbita **terrestre** y visitaron la Luna. Aunque resulte increíble, los **primeros** viajeros al espacio no fueron humanos. Entre las primeras criaturas vivas en vuelos espaciales hubo perros y monos. El éxito de estos viajes llevó al espacio a los primeros seres humanos. Tanto la Unión Soviética como Estados Unidos se prepararon para lanzar un hombre al espacio. El **primer** vuelo – en 1961- de 108 minutos, fue el del **ruso** Yuri Gagarin, En junio de 1963, una astronauta **rusa** fue la primera mujer que viajó al espacio. El primer hombre que pisó la Luna fue el **norteamericano** Neil Armstrong, en julio de 1969. En julio de 1975, una nave estadounidense, Apolo 18, y otra rusa, Soyuz 19, se acoplaron en el espacio por primera vez.

El cuerpo **humano** no está hecho para vivir en el espacio. Por eso, los viajeros deben llevar todo lo necesario para sobrevivir: desde alimentos hasta aire para respirar, pues deben enfrentar la ingravidez del **medio**. Debido a que en el espacio no existe la gravedad, ni el astronauta ni los objetos tienen peso. Sin embargo, los viajeros tienen que continuar haciendo sus actividades **cotidianas**, como dormir, comer y trabajar, pero en estado de ingravidez, es decir, que realizan estas acciones suspendidos en el aire.

Dentro de un transbordador **espacial** hay aire, literas para dormir, un área para comer y un retrete. Los astronautas pueden trabajar en el interior de la nave o salir para hacer algunas tareas. Por ejemplo, si deben reparar un satélite, su trabajo puede durar varias horas porque tienen que atraparlo, arreglarlo y volver a soltarlo en el espacio.

Toda salida al exterior requiere de un traje **especial**, denominado extravehicular, el cual sólo se utiliza fuera de la nave. Su función es proteger al astronauta de la radiación y de las temperaturas **extremas** del espacio.

En sus salidas al exterior, el astronauta está unido a la nave para no alejarse flotando. A veces, lleva un dispositivo propulsor autónomo, que es un sistema de cohetes que le permite controlar sus movimientos y la dirección.

a) ¿Quiénes fueron las primeras criaturas en viajar al espacio?

b) ¿Cuándo viajó el hombre al espacio por primera vez?

c) ¿Puede un hombre vivir en el espacio? ¿Por qué?

d) ¿Cómo es un transbordador espacial en su interior? Describirlo.

e) ¿Qué es un traje extravehicular?

f) Extraiga los adjetivos resaltados del texto y clasifíquelos semántica y morfológicamente. Para ello, es necesario que lean el cuadro que presenta las clases de los adjetivos.

2) Subraye los sustantivos que aparecen en «Los colonizadores», de Ray Bradbury, en el lugar del cuadro que les corresponda y luego, clasifíquelos semántica :

«Los colonizadores» (Ray Bradbury)

AGOSTO DE 2001

Llegaron porque tenían miedo o porque no lo tenían, porque eran felices o desdichados, porque se sentían como los Peregrinos, o porque no se sentían como los Peregrinos. Cada uno de ellos tenía una razón diferente. Abandonaban mujeres odiosas, trabajos odiosos o ciudades odiosas; venían para encontrar algo, dejar algo o conseguir algo; para desenterrar algo, enterrar algo o alejarse de algo. Venían con sueños ridículos, con sueños nobles o sin sueños. El dedo del gobierno señalaba desde letreros a cuatro colores, en innumerables ciudades: HAY TRABAJO PARA USTED EN EL CIELO. ¡VISITE MARTE! Y los hombres se lanzaban al espacio. Al principio sólo unos pocos, unas docenas, porque casi todos se sentían enfermos aun antes que el cohete dejara la Tierra. Y a esta enfermedad la llamaban la soledad, porque cuando uno ve que su casa se reduce hasta tener el tamaño de un puño, de una nuez, de una cabeza de alfiler, y luego desaparece detrás de una estela de fuego, uno siente que nunca ha nacido, que no hay ciudades, que uno no está en

ninguna parte, y sólo hay espacio alrededor, sin nada familiar, sólo otros hombres extraños. Y cuando los estados de Illinois, Iowa, Missouri o Montana desaparecen en un mar de nubes, y más aún, cuando los Estados Unidos son sólo una isla envuelta en nieblas y todo el planeta parece una pelota embarrada lanzada a lo lejos, entonces uno se siente verdaderamente solo, errando por las llanuras del espacio, en busca de un mundo que es imposible imaginar.

No era raro, por lo tanto, que los primeros hombres fueran pocos. Crecieron y crecieron en número hasta superar a los hombres que ya se encontraban en Marte. Los números eran alentadores.

Pero los primeros solitarios no tuvieron ese consuelo.

PROPIOS	COMUNES		
	ABSTRACTOS	CONCRETOS	
		INDIVIDUALES	COLECTIVOS

Adjetivos

3) Agregue adjetivos calificativos en los espacios en blanco, respetando la concordancia de género y número con el sustantivo al cual modifican.

Y retiemble en sus centros la tierra, de Gonzalo Celorio

Qué maravilla que sus párpados _____ caigan como un telón sobre el espectacular escenario de sus ojos _____, que no han perdido el _____ brillo; que sus cachetes _____ cuelguen un poquito sobre las comisuras de la boca, que no se han comido la sonrisa _____; que su cuello _____ tenga, como las palmeras reales en su tronco, el registro de los años, sin haber sacrificado la altivez.

4) Subrayar en el siguiente texto todos los adjetivos que aparecen.

5) ¿Cómo se caracteriza la figura de Facundo mediante el uso de estos adjetivos?

6) Extraer todos los adjetivos y clasificarlos tanto semánticamente como morfológicamente.

Facundo era de estatura baja y fornido; sus anchas espaldas sostenían sobre su cuello corto una cabeza bien formada, cubierta de pelos espesísimos, negro ensortijado. Su cara un poco ovalada estaba hundida en medio de un bosque de pelo, al que correspondía una barba igualmente espesa y negra, que subía hasta la frente para descubrir una voluntad firme y tenaz. Sus ojos negros llenos de fuego y sombreados por pobladas cejas causaban una sensación involuntaria de terror en aquellos en quienes alguna vez llegaban a fijarse, porque Facundo no miraba nunca de frente; por hábito, por arte, por deseo de hacerse temible, tenía de ordinario la cabeza inclinada y miraba por entre las cejas. Por lo demás su fisonomía era regular y el pálido moreno de su tez sentaba bien a las sombras espesas en que quedaba encerrada. La estructura de su cabeza revelaba, sin embargo, bajo esta cubierta selvática, la organización privilegiada de los hombres nacidos para mandar.

Sarmiento, Domingo F. *Civilización y barbarie*.

Sustantivos y adjetivos

7) Complete el cuadro con un sustantivo o un adjetivo que pertenezca a la misma familia de la palabra dada. Les damos un ejemplo:

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
elegancia	elegante
escándalo	
humor	
	certero
delicadeza	
	gruesos
	abierta

8)Anote los sustantivos abstractos que se pueden formar a partir de los adjetivos y de los verbos que están a continuación.

dulce:

amargo:

suave:

áspero:

vivir:

9)Resolvamos el problema que presentan las siguientes oraciones: **reescribámoslas**

usando sustantivos abstractos:

- * *Todos quedaban encantados al oír la dulce de su voz.*
- * *Me impresionó su valiente para enfrentar el problema.*
- * *En invierno hicimos un viajar inolvidable a Mendoza.*
- * *Debemos luchar por la proteger de los derechos del niño.*
- * *Arregló el antiguo reloj con delicado y mucha preciso.*