

## Características de la crónica periodística

Cada tipo de crónica posee un estilo de redacción, principalmente atendiendo al tema que trata. Sin embargo, la crónica periodística posee una serie de rasgos generales presentes en todos los demás subtipos.

Dichas características pueden resumirse de la siguiente manera:

**Público amplio.** Las crónicas están destinadas generalmente a un gran público interesado en conocer al detalle el suceso narrado.

**Es un relato.** Narra en forma detallada, objetiva (o subjetiva en algunos casos) y secuencial un suceso determinado capaz de llamar la atención de los lectores.

**Lenguaje sencillo.** La crónica debe estar redactada en un lenguaje accesible para toda clase de lector.

**Diversidad de temas.** No existe un determinado tema del cual puede tratar. Existen crónicas que tratan temas sociales, políticos, económicos, policiales, deportivos, etc.

**Minuciosa.** Debe procurarse relatar sin perder detalle alguno.

## Diferencias entre la crónica periodística y la noticia

La crónica periodística y la noticia tienen rasgos similares pero también diferencias notables.

Por un lado, la similitud entre ambas radica en que son formas de narrar propias del periodismo. Sin embargo, cada una tiene una forma y una finalidad exclusiva.

La principal diferencia entre la crónica periodística y la noticia consiste en que esta última se limita a describir una información determinada y lo hace siguiendo el orden de importancia de los hechos, no la secuencia temporal. **La crónica, en cambio, va más allá y aparte de contar la información, pone énfasis concretamente en la forma o estilo en que esta es relatada al lector.**

Por ello, los cronistas procuran brindar no solo una recopilación de datos acerca de un suceso, sino ofrecer una historia completa acerca del mismo.

	Crónica	Noticia
Semejanzas	Informan al lector sobre un hecho verdadero, reciente y que es de interés general. Presentan un texto principal acompañado que paratexto (titular, copete, volanta, imagen, epígrafe) que organiza y facilita la comprensión del texto.	
Diferencias	Los sucesos informativos se organizan en una secuencia temporal.	La información se presenta de acuerdo a un orden de importancia: los hechos principales primero y luego los secundarios.
	Quien narra los hechos es el cronista que estuvo presente en el lugar de los hechos e incluye su opinión personal en el relato.	Sólo se narra lo que sucedió; no hay opiniones personales del periodista.
	El relato incluye descripciones detalladas y testimonios de personas que fueron parte o presenciaron lo que sucedió. - ¿Qué sucedió? - ¿Dónde sucedió? - ¿Cuándo pasó? - ¿Quiénes participaron? - ¿Cómo ocurrió? - ¿por qué sucedió?	Sólo se presenta la información precisa, se cuenta: - ¿Qué sucedió? - ¿Dónde sucedió? - ¿Cuándo pasó? - ¿Quiénes participaron? - ¿Cómo ocurrió? - ¿por qué sucedió?

*El último sábado, los músicos llegaron temprano, alrededor de las 19 hs. y todos los técnicos ya tenían preparado los equipos en el escenario de tal manera a brindar al público un espectáculo inolvidable. Solo restaba una cosa: que la banda saliera a tocar.*

*Y no se hizo esperar mucho, luego de una media hora, a las diez de la noche, el concierto empezó para alegría y la euforia de los miles de fanáticos presentes en el Estadio de Vélez. El sacrificio que habían pasado no fue en vano. El frío no fue obstáculo para que una cantidad aproximada de veinte mil personas hicieran colas de varias cuerdas para poder ingresar y ver actuar a su ídolo Abel Pintos.*

*La banda inició un colorido espectáculo iniciando con las canciones que lo hicieron famoso en sus comienzos. Luego, cantó algunos de los temas de su último disco, el cual había sido lanzado en julio pasado en nuestro país.*

MDZ, Mundo, 22 de febrero de 2018

## Cerrajero argentino descubre supernova desde el techo de su casa

Gracias a las fotografías tomadas por un astrónomo aficionado, científicos han obtenido la primera imagen del estallido de luz inicial de una explosión estelar.

Victor Buso trabaja como cerrajero en la ciudad argentina de Rosario y es fanático de la astronomía. En la terraza de su casa, construyó un pequeño observatorio donde instaló un telescopio.

El 20 de septiembre de 2016, el hombre estaba probando una nueva cámara que había colocado en su telescopio de 41 centímetros. La apuntó a la galaxia espiral NGC 613, que se encuentra a unos 80 millones de años luz de la Tierra, y descubrió algo muy interesante: una luz brillante cerca del extremo de un brazo de la espiral.

Los astrónomos del Instituto de Astrofísica de la ciudad de La Plata, cercana a Buenos Aires, se enteraron rápidamente del hallazgo. Al día siguiente, enviaron a un equipo internacional que comenzó a estudiar la fuente de luz con telescopios más grandes y potentes, tanto en la Tierra como en el espacio.

Los investigadores determinaron que Buso había captado el primer estallido de luz visible de una explosión estelar, es decir, el nacimiento de una supernova, según un nuevo estudio publicado recientemente en la revista Nature.

“Es como ganar la lotería cósmica”, declaró posteriormente Alex Filippenko, astrónomo de la Universidad de California, Berkeley, “nadie había captado el nacimiento de una supernova”.

Fuente: MDZ online, 22 de febrero de 2018 (adaptación).





La supernova fotografiada por Buso tuvo lugar en la galaxia NGC 613. Se trata de una galaxia espiralada, como la Vía Láctea.

La **coma** indica que hay que hacer una pausa en la lectura, menor que con el punto. Se utiliza en los siguientes casos:

1.- Cuando hay una **enumeración** separando cada palabra. La última palabra de la enumeración no se separa por coma, sino que se introduce con la **conjunción** “y”.

He comprado un libro, un lápiz, una goma y un cuaderno.

Mi hermano practica fútbol, tenis, baloncesto y atletismo.

2.- Cuando se menciona en la oración el **nombre de la persona (vocativo)** a la que uno se dirige este nombre se separa del resto de la oración por una coma.

Álvaro, cuando termines tienes que ordenar tu cuarto.

Capitán, ha llegado un mensaje para usted.

3.- Si en la oración introducimos **información adicional (aposición)** ésta se separa del resto de la oración mediante comas:

Mi vecino, que estudió en Inglaterra, trabaja en un banco.

Esta ciudad, una de las más importantes de Italia, es famosa por sus iglesias.

4.- Para **evitar repetir un verbo**:

Pedro juega al fútbol y Alfredo, al tenis

Yo me compré un pantalón y mi hermano, una camisa.

## Uso de la coma en frases explicativas

Lee, subraya la frase explicativa en cada oración y coloca las comas correspondientes.

Los niños cansados de tanto jugar se fueron a dormir.

Esos andinistas que estaban en excelente estado físico no pudieron llegar a la cima.

Mi amigo Esteban un portugués muy simpático me acompañará en mi viaje.

Joaquín el joven más alto juega muy bien al fútbol.

## COMA



- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.

### Practico de producción.

Reviso mi producción teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Sí	A veces	No
Logro describir de manera escrita situaciones.			
En mis descripciones mantengo la persona gramatical adecuada.			
Utilizo conectores de establezcan la relación entre las partes de la descripción.			
Puedo estructurar un texto en párrafos identificando el tema que desarrollo en él.			