



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA
COLEGIO SECUNDARIO "SANTO DOMINGO"
- CUE 7000266-0
Laprida 57 (oeste) Capital - SAN JUAN

ESPACIO CURRICULAR: Educación Física.
CICLO: Básico / Varones.
CURSO: 2° Año.
DIVISIÓN: "A" y "B".
PROFESOR: Alejandro Platero.
CICLO LECTIVO: 2024.

EVALUACIÓN N°2.

+ **Tipo: Exposición práctica.**

+ **Fecha programada para el día miércoles 22 de mayo de 2024.**

+ **Objetivo:** Evaluar la capacidad de los estudiantes para expresar emociones a través del movimiento corporal.

+ **Modalidad de evaluación:**

1. **LEER EL MARCO TEÓRICO** referido a nuestra Unidad N°2 - "Expresión Corporal y Movimiento".

2. **REALIZAR UN ESQUEMA CONCEPTUAL SOBRE EXPRESIÓN CORPORAL Y EMOCIONES**, en formato digital. **UNA VEZ COMPLETADO DICHO MAPA, IMPRIMIRLO** para luego explicarlo y defenderlo en el examen de manera oral y a través de ejercicios prácticos que ejemplifiquen su comprensión:

INSTRUCCIONES: Los estudiantes realizarán una breve presentación individual de expresión corporal. Durante la presentación, deberán transmitir una emoción específica utilizando únicamente su cuerpo y movimiento. Después de cada presentación, se les pedirá a los estudiantes que describan la emoción que intentaron transmitir.

3. Recuerden ser claros, concisos, coherentes y sintéticos. No olviden de anotar el encabezado con los datos (Colegio, Curso, Nombre del alumno, fecha).

4. MARCO TEORICO:

La **expresión corporal** y las emociones están estrechamente relacionadas, ya que el cuerpo puede transmitir y reflejar una amplia gama de estados emocionales. Aquí hay algunas formas en que la expresión corporal puede reflejar las emociones:

1. **Postura y movimiento:** Las emociones pueden influir en la postura y los movimientos corporales. Por ejemplo, la alegría puede manifestarse a través de una postura erguida y movimientos expansivos, mientras que la tristeza puede provocar encorvamiento y movimientos lentos.

2. **Expresiones faciales:** Las emociones suelen reflejarse en las expresiones faciales, como la sonrisa de felicidad, el ceño fruncido de preocupación o los ojos entrecerrados de ira.

3. **Tono de voz:** El tono de voz y la prosodia pueden cambiar según el estado emocional de una persona. Por ejemplo, la voz puede volverse más aguda y animada en un estado de felicidad, o más lenta y monótona en un estado de tristeza.

4. **Gestos y movimientos:** Los gestos de las manos y otros movimientos corporales pueden ser indicadores de emociones. Por ejemplo, los brazos cruzados pueden indicar defensividad o incomodidad, mientras que los gestos expansivos pueden reflejar confianza y seguridad.

5. **Contacto visual:** El contacto visual también puede ser un indicador importante de emociones. Por ejemplo, evitar el contacto visual puede indicar timidez o incomodidad, mientras que un contacto visual directo puede reflejar confianza o interés.

En resumen, la expresión corporal es una forma poderosa en la que las emociones se manifiestan y comunican, y puede ser fundamental para comprender y conectar con los demás en un nivel emocional.

Criterios de Evaluación:

1. **Expresión Emocional:** ¿El estudiante logra transmitir la emoción asignada a través de su movimiento corporal?

2. **Creatividad:** ¿El estudiante utiliza movimientos creativos y originales para expresar la emoción?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA
COLEGIO SECUNDARIO "SANTO DOMINGO"
– CUE 7000266-0
Laprida 57 (oeste) Capital - SAN JUAN

ESPACIO CURRICULAR: Educación Física.
CICLO: Básico / Varones.
CURSO: 2° Año.
DIVISIÓN: "A" y "B".
PROFESOR: Alejandro Platero.
CICLO LECTIVO: 2024.

3. Claridad y Coherencia: ¿Los movimientos del estudiante son claros y coherentes con la emoción que intenta transmitir?

4. Conexión con el Público: ¿El estudiante establece conexión con el público durante su presentación?

5. Interpretación Personal: ¿El estudiante es capaz de describir la emoción que intentó transmitir durante su presentación?

Ejemplos de Emociones:

- Alegría
- Tristeza
- Miedo
- Sorpresa
- Enojo
- Confusión