



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA
COLEGIO SECUNDARIO "SANTO DOMINGO"
- CUE 7000266-0
Laprida 57 (oeste) Capital - SAN JUAN

ESPACIO CURRICULAR: Educación Física.
CICLO: Básico / Varones.
CURSO: 3° Año.
DIVISIÓN: "A" y "B".
PROFESOR: Alejandro Platero.
CICLO LECTIVO: 2024.

EVALUACIÓN N°2.

+ **Tipo: Exposición práctica grupal.**

+ **Fecha programada para el día miércoles 22 de mayo de 2024.**

+ **Objetivo:** Desarrollar la comunicación no verbal mediante la exploración de emociones a través del movimiento corporal.

+ **Modalidad de evaluación:**

1. **LEER EL MARCO TEÓRICO** referido a nuestra Unidad N°2 - "Expresión Corporal y Movimiento".

2. **REALIZAR UN ESQUEMA CONCEPTUAL SOBRE LA EXPLORACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO**, en formato digital.

3. **UNA VEZ COMPLETADO DICHO MAPA, IMPRIMIRLO** para luego explicarlo y defenderlo en el examen de manera oral y a través de ejercicios prácticos que ejemplifiquen su comprensión:

4. INSTRUCCIONES:

- Preparación: **los estudiantes se organizarán en parejas o grupos pequeños.**
- **Cada grupo recibirá una lista de diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa, etc.).**
- **Los estudiantes deberán elegir una emoción de la lista y crear una breve escena improvisada que represente esa emoción utilizando únicamente el lenguaje corporal y el movimiento.**
- **No se permite el uso de palabras durante la representación, solo gestos y expresiones faciales.**
- **Después de la representación, los demás estudiantes observarán y tratarán de adivinar la emoción que se está representando.**
- **Cada grupo tendrá aproximadamente 5 minutos para planificar y practicar su escena.**
- **Las representaciones deben durar entre 1 y 2 minutos cada una.**
- **Después de que todos los grupos hayan realizado sus representaciones, habrá un tiempo para la reflexión.**
- **Los estudiantes compartirán cómo se sintieron al representar y observar las diferentes emociones, así como lo que aprendieron sobre la comunicación no verbal durante la actividad.**

4. Recuerden ser claros, concisos, coherentes y sintéticos. No olviden de anotar el encabezado con los datos (Colegio, Curso, Nombre del alumno, fecha).

5. Criterios de Evaluación:

- **Expresión Emocional:** ¿Los estudiantes logran transmitir la emoción asignada a través de su movimiento corporal y expresiones faciales?
- **Creatividad e Improvisación:** ¿Los estudiantes muestran creatividad al crear su escena improvisada y al utilizar diferentes formas de movimiento?
- **Comprensión de la Emoción:** ¿Los demás estudiantes pueden identificar con precisión la emoción que se está representando en cada escena?
- **Colaboración y Participación:** ¿Los estudiantes trabajan de manera colaborativa en sus grupos y participan activamente tanto en la creación como en la observación de las escenas?

6. MARCO TEORICO:

A. **Expresión Corporal y las Emociones:** La expresión corporal se refiere al uso del cuerpo para comunicar y expresar emociones, pensamientos y estados internos. Se explora cómo el movimiento, gestos y posturas corporales pueden reflejar nuestras emociones.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIVADA
COLEGIO SECUNDARIO "SANTO DOMINGO"
– CUE 7000266-0
Laprida 57 (oeste) Capital - SAN JUAN

ESPACIO CURRICULAR: Educación Física.
CICLO: Básico / Varones.
CURSO: 3° Año.
DIVISIÓN: "A" y "B".
PROFESOR: Alejandro Platero.
CICLO LECTIVO: 2024.

B. Teorías sobre la Relación entre Movimiento y Emociones: Es el estudio de las diferentes teorías que explican cómo el movimiento corporal y las emociones están interconectados. Se analizan enfoques psicológicos, sociológicos y neurocientíficos que abordan esta relación.

C. Anatomía Emocional: La anatomía emocional se refiere a la conexión entre el sistema nervioso, el cerebro y la expresión emocional a través del cuerpo. Se estudian las áreas del cerebro involucradas en el procesamiento emocional y su relación con la expresión corporal.

D. Exploración de Emociones Básicas a través del Movimiento: Se identifican y analizan las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, ira, etc.) y cómo se manifiestan en el cuerpo a través del movimiento. Se observan ejemplos de cómo estas emociones influyen en la postura, gestos y expresiones faciales.

E. Técnicas de Movimiento Expresivo: Se describen diversas técnicas, como la danza terapia, la improvisación y el teatro físico, que permiten explorar y expresar emociones a través del movimiento corporal. Se presentan ejemplos de ejercicios prácticos para conectar la expresión corporal con las emociones.

F. Aplicaciones Prácticas en la Vida Cotidiana: Se ofrecen ejemplos de cómo utilizar el conocimiento adquirido sobre la relación entre expresión corporal y emociones en situaciones cotidianas. Se destaca la importancia de la expresión corporal en la comunicación interpersonal, la gestión del estrés y la promoción del bienestar emocional.

G. Conclusiones y Reflexiones Finales: Se sintetizan los conceptos clave y se reflexiona sobre la importancia de explorar y comprender la relación entre expresión corporal y emociones para mejorar nuestra calidad de vida y relaciones interpersonales.