

**COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN –CESAP**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA**



Curso: 6ºD

Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: 22 y 23/05

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Prof. Cortez María Agustina

**EXPOSICIÓN ORAL**

**“FACUNDO: CIVILIZACIÓN Y BARBARIE” DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO**

**OBJETIVOS**

- Leer, comprender y analizar la obra en torno a los temas principales.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis literario.
- Relacionar la obra con el contexto histórico y social en el que fue escrita y construir una interpretación como lectores argentinos del S. XXI.
- Dar a conocer y poner en valor la obra de Sarmiento como intelectual y escritor trascendente para la Literatura argentina.
- Trabajar la expresión oral a partir de la tipología expositiva para promover el manejo del discurso en público.

**CAPACIDADES A DESARROLLAR:** Comprensión lectora, comunicación oral, pensamiento crítico, trabajo en equipo, responsabilidad.

**ACTIVIDAD**

- 1- Reunidos en grupos realicen una exposición oral sobre el capítulo asignado de la obra “Facundo: Civilización y barbarie” de Domingo Faustino Sarmiento. La misma debe cumplir con la estructura propia de los textos expositivos (Introducción- desarrollo- conclusión), debe presentarse de forma organizada, coherente y adecuada al contexto áulico y también incluir algún soporte visual para ayudar a la explicación. (Lámina, afiche, esquema, imágenes, infografía, etc.)

En su presentación, tengan en cuenta los siguientes aspectos:

- Contexto Histórico y Biográfico: Describan el contexto histórico en el que Sarmiento escribió Facundo y su relevancia en la época. Ofrezcan una breve biografía de Domingo Faustino Sarmiento, destacando sus aportes más importantes.
- Análisis del Contenido: Resuman los principales temas y argumentos del capítulo teniendo en cuenta a la parte de la estructura a la que pertenece. Realicen interpretaciones sobre el lenguaje simbólico en la narrativa de Sarmiento y las vinculaciones con el contexto social, histórico y político.
- Discutan el impacto de Facundo en la sociedad argentina de la época y su influencia en la literatura y política posterior.
- Apreciaciones personales: Reflexionen sobre la relevancia de la obra en la actualidad

**RÚBRICA DE EVALUCIÓN PARA LA EXPOSICIÓN**

ROL	Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
		1	2	3	4
EXPOSITOR	La exposición da cuenta de un análisis coherente que demuestra inferencias basadas en la lectura atenta de la obra de Sarmiento y se basan en el análisis previo del capítulo asignado.				
	Su intervención es clara, muy bien organizada, expresa interés por el tema, puede producir una opinión personal al respecto y aporta reflexiones para enriquecer la lectura colectiva.				
	El expositor habla con claridad y fluidez, manteniendo el interés del público y utilizando un lenguaje apropiado y variado. Promueve la participación activa y respetuosa del auditorio y responde coherentemente a las preguntas que este realiza.				
ESPECTADOR -OYENTE	Escucha atenta y respetuosamente a los compañeros.				
	Muestra respeto e interés por la opinión ajena utilizando la clase como lugar abierto para el debate.				
	Participa oralmente con comentarios coherentes y pertinentes vinculados al tema tratado.				
CALIFICACIÓN FINAL					

**NIVELES DE DESEMPEÑO**

- 1- Excelente. = **10**
- 2- Logrado (Alcanza la mayoría de los aspectos solicitados) = **9,8,7**
- 3- En vía de logro (Aún no alcanza la mayoría de contenidos solicitados) = **6,5,4**
- 4- Poco logrado (No alcanza los contenidos mínimos solicitados) = **3,2,1**