
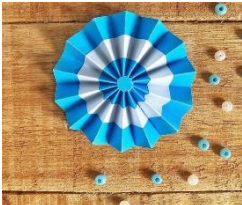



5to C y D

CLASE	TEMA	MATERIALES A UTILIZAR	MODO DE EJECUCIÓN	OBRA DE REFERENCIA
9 miér 8/05	SIMETRÍA	Hoja de carpeta o cuaderno (dependiendo del que la docente anterior les haya solicitado, pero elegir uno y trabajar con ese el resto del año), témpera, pincel, recipiente para pintura y para agua, trapito, pintorcito (a elección de cada familia, es para evitar manchas en el uniforme)	Observamos la obra "Barco de mariposas" de Salvador Dalí y mediante la técnica de Squish, generamos nuestra mariposa simétrica	
10 miér 15/05	SIMETRÍA, ESPACIOS NEGATIVOS Y POSITIVOS	Recortes de hoja de color de carpeta, hoja blanca de carpeta, plasticola y tijera	Seguimos trabajando con la obra de Dalí y ahora exploramos los espacios negativos y positivos mediante recortes y simetrías	
11 miér 22/05	SIMETRÍA DE ROTACIÓN CIRCULAR	Recortes de cartulina celeste, blanca y amarilla, plasticola, tijera, compás.	Con motivo del 25 de mayo, exploramos la simetría de tipo circular y de rotación: hacemos escarapelas grandes para adornar nuestro aula!	
12 miér 29/05	ASIMETRÍA Y COMPOSICIÓN COLECTIVA (a desarrollar en esta clase y clase n° 13)	Témpera, pincel, recipiente para pintura y para agua, trapito, pintorcito (a elección de cada familia, es para evitar manchas en el uniforme)	Cada estudiante pintará un fragmento de la obra del artista Romero Britto, realizado por la docente en gran formato, para luego armar entre todos una obra colectiva donde los fragmentos se unirán	
13 miér 5/06	ASIMETRÍA Y COMPOSICIÓN COLECTIVA (a desarrollar en esta clase y clase n° 12)	Cinta papel. MUY IMPORTANTE: el estudiante que no haya terminado de pintar en clase su fragmento de la obra, debe hacerlo en casa y llevarlo TERMINADO para esta clase. De no ser así, el trabajo colectivo no será posible. No olvidarlo por favor ese día	Uniremos todos los fragmentos pegándolos en la pared, y veremos el resultado final de los diferentes modos de pintar de cada uno de los estudiantes, y como esto funciona cuando se observa en conjunto	