





4to C y D

CLASE	TEMA	MATERIALES A UTILIZAR	MODO DE EJECUCIÓN	OBRA DE REFERENCIA
9 miér 8/05 15/05	LÍNEAS ABIERTAS Y CERRADAS	Hoja de carpeta o cuaderno (dependiendo del que la docente anterior les haya solicitado, pero elegir uno y trabajar con ese el resto del año), Lápices, Fibras	Armamos un geoplano dónde a partir de la unión de puntos, podremos armar nuestro diseño con líneas abiertas y cerradas. Observamos la obra de Kandinsky "composición VIII"	
10 miér 22/05	LÍNEAS ABIERTAS	Témpera, pincel, hoja blanca de carpeta/cuaderno, recipiente para pintura y agua, trapito, pintorcito (a elección de cada familia, es para evitar manchas en el uniforme)	A partir de la observación de la obra "paisaje" de la artista Alma Thomas, pintamos nuestro paisaje con formas abiertas y muchos colores	
11 miér 29/05	LÍNEAS CERRADAS	Témpera, pincel, un rectángulo de cartón de 8cm x 5cm, hoja blanca de carpeta, recipiente para pintura y para agua, trapito, pintorcito(a elección de cada familia, es para evitar manchas en el uniforme)	A partir de la observación de la obra "ciudades" del artista Paul Klee, pintamos nuestro paisaje con formas cerradas y muchos colores.	
12 miér 5/06	ESCULTURA CON LÍNEAS RECTAS	Palitos de helado de colores (de 20 a 25 unidades), silicona fría, dos paquetitos de plastilina del mismo color. Todo este material se utilizará en esta clase y en la clase nº 13.	A partir de la observación de las obras de Imi Knoebel, es que diseñaremos y ejecutaremos una escultura con líneas abiertas y rectas, que mediante su disposición y en conjunto, lograrán componer líneas cerradas. La tarea de pasar de la bidimensión a la tridimensión será todo un desafío.	
13	ESCULTURA CON LÍNEAS RECTAS	* terminamos la escultura comenzada la clase anterior.		