

RÚBRICA PARA EVALUAR PRÁCTICA FOLCLÓRICA

PERIODO MAYO - JULIO

Crterios/Niveles	Valor de cada criterio	Excelente (100%)	Bien (80%)	Regular (60%)	Deficiente (20%)
<i>Uso del espacio escénico</i>		Aprovecha todo el espacio escénico. Se desplaza reconociendo los frentes y diagonales.	Usa adecuadamente el espacio escénico. Se desplaza pero no reconoce del todo los frentes y diagonales.	Desaprovecha el espacio escénico. Se desplaza poco y no reconoce del todo los frentes y diagonales.	No utiliza el espacio escénico. Cuando se desplaza no reconoce los frentes y diagonales.
<i>Elementos de la danza</i>		Identifica el tempo y el ritmo en una secuencia de pasos, alternando el flujo de la energía y la dinámica.	Identifica el tempo y el ritmo en una secuencia de pasos, pero no logra alterar el flujo de la energía y la dinámica.	Reconoce el tempo y el ritmo en una secuencia, como así también la energía y el flujo del movimiento de pasos pero los aplica con dificultad.	No reconoce el tempo, ni el ritmo, y no alterna la energía y el flujo del movimiento.
<i>Expresión corporal</i>		Hace uso adecuado de la respiración, mantiene la postura corporal. Logra tensiones y relajaciones corporales, como así también la estabilidad y el equilibrio corporal.	Hace uso adecuado de la respiración, pero no logra mantener la postura corporal. Logra tensiones y relajaciones corporales, como así también la estabilidad y el equilibrio corporal.	Hace poco uso del flujo respiratorio y no mantiene la postura corporal. Realiza en ocasiones tensiones y relajaciones corporales, como así también la estabilidad y el equilibrio corporal.	No hace uso del flujo respiratorio y no mantiene la postura corporal. No asimila las tensiones y relajaciones corporales, ni la estabilidad y el equilibrio corporal.
<i>Práctica de la expresión corporal</i>		Realiza ejercicios prácticos aplicando el flujo respiratorio en las distintas colocaciones del cuerpo: estabilidad, equilibrio, palancas. Energía: tensión y relajación.	Realiza los ejercicios prácticos pero se aprecia una dificultad para aplicar el flujo respiratorio en las distintas colocaciones del cuerpo: estabilidad, equilibrio, palancas. Energía: tensión y relajación.	Realiza algunos de los ejercicios prácticos y se aprecia una dificultad para aplicar el flujo respiratorio en las distintas colocaciones del cuerpo: estabilidad, equilibrio, palancas. Energía: tensión y relajación.	No realiza los ejercicios prácticos por lo que no se puede observar si aplica correctamente los conceptos de flujo respiratorio en las distintas colocaciones del cuerpo: estabilidad, equilibrio, palancas. Energía: tensión y relajación.
<i>Práctica de la danza</i>		Realiza las prácticas correspondientes a cada tipo de danza aplicando el flujo respiratorio identificando el tempo en la música, el espacio escénico personal y grupal manteniendo una correcta postura corporal.	Realiza las prácticas correspondientes a cada tipo de danza aplicando el flujo respiratorio pero se visualiza una dificultad para identificar el tempo en la música, el espacio escénico personal y grupal manteniendo una correcta postura corporal.	Realiza alguna de las prácticas correspondientes a cada tipo de danza aplicando el flujo respiratorio pero se visualiza una dificultad para identificar el tempo en la música, el espacio escénico personal y grupal manteniendo una correcta postura corporal.	No realiza las prácticas correspondientes a cada tipo de danza por lo que no se puede observar si reconoce el flujo respiratorio, el tempo en la música, el espacio escénico personal y grupal y la correcta postura corporal.

Estudiantes que exponen:

Anotaciones:
