



Colegio Merceditas de San Martín de _C.E.S.A.P._

Espacio curricular: Historia de San Juan

Profesora: Bernal Rocío

Integrantes: Camacho Luz
Gargiulo Emilia
Puyuelo Gino
Cataldo Luna

Ciclo lectivo: 2024

Curso: 6°A

Educación Secundaria

Tema: La Participación de las Mujeres en la Independencia Argentina

Introducción

“La historia de la independencia argentina está repleta de valentía, sacrificio y lucha por la libertad. Sin embargo, en muchos relatos históricos, la contribución de las mujeres suele ser relegada a un segundo plano o, peor aún, pasada por alto por completo. Es fundamental reconocer el papel fundamental que desempeñaron las mujeres en este proceso histórico y reflexionar sobre su importancia y legado.”

Para analizar este proceso es clave entender que no solo eran esposas y madres al cuidado del hogar, sino que a lo largo y a lo ancho de las Provincias Unidas del Río de la Plata estuvieron en el frente de batalla durante numerosos combates, así como también fueron las enfermeras que auxiliaban a los heridos, las lavanderas que limpiaban la ropa, las cocineras que se ocupaban de preparar los alimentos o las espías que se metían dentro de las narices de los enemigos. Muchísimas mujeres se pusieron a disposición de San Martín y cumplieron variadas funciones en aquel Ejército.

Durante muchas décadas, la historiografía ocultó o minimizó el rol que tuvieron muchísimas mujeres en aquella gesta: muchas fueron guerreras, algunas valientes espías y otras tantas incansables enfermeras. ¿Quiénes fueron aquellas mujeres de la gesta independentista?

Actividades

- 1) María Remedios del Valle , María Sánchez de Thompson (Mariquita Sánchez) y María Magdalena Dámasa Güemes de Tejada (Macacha Güemes).
- 2) **María Magdalena Dámasa de Güemes de Tejada**: conocida como “Macacha”, hermana del General Martín Miguel de Güemes, nació el 11 de diciembre de 1787 en Salta.

Falleció el 7 de junio de 1866.

Su rol estuvo basado en trabajos de espionaje y logística y, años más tarde, cuando Martín fue gobernador, fue una especie de “ministra sin cartera” debido al peso que ella tenía en las cuestiones públicas.

Dotada de una inconmensurable habilidad política, en marzo de 1816, Macacha fue esencial para la firma de la Paz de los Cerillos, en el marco de un conflicto entre Martín Miguel y el general Rondeau al mando de las fuerzas de Buenos Aires. Aquel hecho fue indispensable para la firma de la independencia.

- **María Sánchez de Thompson**: más conocida como “Mariquita”, nació el 1 de noviembre de 1776. Proveniente de una familia adinerada, se rebeló contra la imposición de sus padres de casarse con un hombre al que no amaba. Ella estaba enamorada de Martín Thompson, su primo, con quien pudo contraer matrimonio tras ganar un juicio deddisenso.

A partir de 1808, ella y su marido organizaron numerosos encuentros en su casa a los que asistían personalidades de la política y la cultura. La historia la recuerda porque en una de esas reuniones se habría entonado por primera vez el himno argentino, aunque hay serias dudas de que eso realmente haya ocurrido.

Sin embargo, el hecho de que el pintor Pedro Subercaseaux haya representado en un cuadro aquel hito en su casa es una prueba de que Mariquita fue una de las mujeres más importantes de la época y del proceso revolucionario. Fue una referente de las mujeres de la elite rioplatense, una aguda observadora de la época, impulsó la educación femenina y colaboró financieramente con la revolución.

Presidió la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires, la cual administraba orfanatos, hospitales y escuelas de mujeres. Pasó muchos años de su vida exiliada en Montevideo debido a una pelea con el gobernador Juan Manuel de Rosas.

Enfermó y falleció el 23 de octubre de 1868. Su legado es tan importante que su retrato se encuentra en el Salón de las Mujeres Argentinas de la Casa Rosada

- **María Remedios del Valle**: pocas mujeres fueron tan importantes en el campo de batalla como María Remedios del Valle. Nacida en 1766 y de raíces africanas, comenzó a destacarse realizando trabajos de enfermería y asistiendo a aquellos que sufrieron heridas durante las invasiones inglesas. No por casualidad empezó a ser conocida como “La Madre de la Patria”: su amor po.

estas tierras la llevaron a tomar las armas y a pelear en el Ejército que comandaba Belgrano. Este, anonadado por su compromiso, lealtad y disciplina, la nombró capitana de su tropa, algo bastante inusual para la época dado que ella era mujer y negra.

María Remedios peleó en las batallas de Ayohúma, Vilcapugio, Tucumán y en el Éxodo jujeño. Recibió innumerables heridas y estuvo a punto de morir en al menos siete ocasiones.

Incluso, en 1813 fue tomada presa por los realistas y azotada por nueve días consecutivos.

Aquellas cicatrices le duraron toda la vida. Según testimonios de la época, sus servicios fueron indispensables, tanto en la asistencia de los heridos y enfermos como en el combate.

Vivió durante muchos años en la indigencia, mendigando comida en las iglesias para sobrevivir.

Sin embargo, su destino cambió a mediados de 1827 cuando el general Juan José Viamonte la reconoció pidiendo limosna. Este, una vez elegido diputado, fue clave para que María Remedios pudiera tener una pensión y viviera sus últimos años con dignidad. Años más tarde fue ascendida a Sargenta Mayor de Caballería. Falleció el 8 de noviembre de 1847.

En abril de 2013 fue sancionada la Ley N° 26.852, la cual conmemora al 8 de noviembre como el “Día Nacional de los/as Afroargentinos/as y de la Cultura Afro” en honor a María Remedios del Valle.

- 3) Una reflexión sobre la importancia de reconocer y valorar el aporte de las mujeres a la historia nacional:
 1. Corrección del registro histórico : Durante gran parte de la historia registrada , la atención se ha centrado en los hechos de los hombres. Sin embargo, las mujeres siempre han sido cruciales en la configuración de la historia y sus contribuciones deben ser descubiertas y reconocidas. Al hacer esto , obtenemos una comprensión más completa del pasado .
 2. Promoción de la igualdad : valorar las contribuciones de las mujeres en la historia ayuda a romper los estereotipos de género y promover la igualdad entre hombres y mujeres. Alienta a las generaciones actuales y futuras a ver a las mujeres desde una perspectiva diferente y a respetar sus capacidades y potencial.
 3. Empoderar a las mujeres : cuando se reconocen los logros de las mujeres , se inspira y se empodera a más mujeres para que aspiren a puestos de liderazgo en diversos campos, lo que repercute positivamente en el desarrollo nacional .

4. Valor educativo : la enseñanza sobre el papel de la mujer en la historia amplía el alcance de la educación, permitiendo a los estudiantes comprender diferentes perspectivas y la complejidad de los acontecimientos históricos .

En el caso de Argentina, reconocer el papel de las mujeres en el movimiento independentista del país agrega una capa esencial a su historia nacional , destacando que la independencia fue un esfuerzo colectivo , no sólo el de unos pocos hombres. Al valorar el papel de estas mujeres , Argentina puede verdaderamente honrar a todos aquellos que lucharon por su libertad e independencia.

- 4) **Conclusión**

En conclusión, el reconocimiento y valoración de las contribuciones de las mujeres a la independencia y la historia nacional de Argentina no es sólo una cuestión de precisión histórica sino también un factor clave para fomentar una sociedad más inclusiva, equitativa y empoderada. Comprender las contribuciones históricas de las mujeres en todos los aspectos de la sociedad puede servir como catalizador para promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres en la actualidad.

Al reconocer la resiliencia, la fuerza y el liderazgo demostrados por las mujeres a lo largo de la historia, podemos inspirar y empoderar a las generaciones actuales y futuras para que persigan sus sueños y contribuyan a sus comunidades, sus naciones y al mundo en general.

- **Bibliografía**

. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/las-mujeres-en-la-independencia>