

Espacio Curricular: Lengua

Profesora: Patricia Godoy

Curso: 1º División: D

Alumno/a:

Fecha:/...../2024

Calificación:

Descuento por ortografía:.....

Calificación final:.....

Para resolver la evaluación deberá tener en cuenta:

- ✓ Leer en forma completa el texto.
- ✓ No hace falta que impriman la evaluación, pueden colocar el número de actividad a resolver y su respuesta. En el punto 2, copie en su hoja las características propias de los mitos (en caso de no imprimir).
- ✓ El lunes 27 debe ser presentada la evaluación a las 15.30.
- ✓ Deberá estudiar los conceptos de mito, leyenda, tipos de narrador, funciones del lenguaje y tramas textuales.
- ✓ Se harán preguntas además sobre “Historia de un amor exagerado”.

Saludos



MEDUSA

Hace mucho tiempo existía un monstruo con figura de mujer, llamado Medusa, que vivía en lo alto de una roca, junto al mar. Sus cabellos eran serpientes vivas, y todos aquellos que la miraban quedaban convertidos en piedra.

Muchos habían intentado matarla y muchos habían perecido en el intento. Por eso había tantas estatuas de piedra alrededor del peñasco donde vivía la Medusa.

Un joven llamado Perseo decidió acabar con esta magnífica criatura. Sus amigos querían disuadirlo, pero él no los escuchó pues tenía sus propios planes.

Un día, Perseo subió hasta la roca y, cuando apareció el terrible monstruo, en vez de mirarlo y empuñar la espada, sacó un espejo. Medusa, al verse en él quedó convertida inmediatamente en estatua de piedra.



Desde entonces, los marineros cuentan la hazaña de Perseo cada vez que sus naves pasan junto a la roca de Medusa.

1. **Subraye** la opción correcta: el texto leído es leyenda o mito.
2. **Señale** con una X las características propias de este tipo de texto.
 - Los personajes son típicos de la comunidad (el cacique, un cazador, la hija del jefe...)
 - Los personajes pueden ser dioses, monstruos, seres sobrenaturales, héroes y semidioses.
 - El tiempo no es determinado. Es un tiempo no-histórico, anterior al hombre cuando el mundo no tenía la forma actual.
 - Es el tiempo del hombre, histórico. Hace referencia al origen de algo, pero sin intervención de los dioses.
 - Los espacios son cercanos al hombre ya que son los mismos espacios y lugares de la comunidad que los crea: la selva, el desierto, las montañas, etc.
 - Los lugares no siempre están precisados porque se habla de los inicios del mundo.
3. **Complete** los momentos de la narración:
 - a. **SITUACIÓN INICIAL:** ¿cuándo transcurre la historia? ¿dónde se desarrolla? ¿cómo es Medusa? ¿cuál es su poder?

- b. **COMPLICACIÓN:** ¿cuál es el conflicto que se produce en la narración? ¿Quién intenta resolverlo?
- c. **RESOLUCIÓN:** ¿cómo se soluciona el conflicto?
4. **Responda.**
- ¿Cómo era Medusa?
 - ¿Por qué había tantas estatuas de piedra alrededor del peñasco donde vivía Medusa?
 - ¿Quiénes intentaron persuadir a Perseo para que no se enfrentara a Medusa?
 - ¿Cómo Perseo logra derrotar al monstruo?
5. **Indique** tipo de narrador que cuenta la historia. (0,60p/___)
6. **Redacte** un texto con trama narrativa, función informativa en no más de 5 renglones a partir del siguiente título:
- “Jugaba con un fósforo y encendió su casa”
7. **Redacte** un texto con trama descriptiva donde dé las características de un familiar o un amigo. Mínimo 5 renglones. (2p/_____)
8. **Reconozca** los elementos de la comunicación en el siguiente ejemplo: (1p/_____)

