

EL CARRUSEL

Alfredo de Hoces

**La mano invisible**



A pesar de que el asunto es grave, no deja de tener su gracia. Uno ve por televisión las caras de decepción del personal (esos políticos sudando tinta mientras tratan de convencernos de que aquí no pasa nada, esos corredores de bolsa echándose las manos a la cabeza en Wall Street) y no puede menos que preguntarse: ¿pero qué narices esperabais?

Hoy, como ya se predijo, el barco se hunde. Esa bondadosa mano invisible que iba a velar por el equilibrio del libre mercado ha resultado ser (qué sorpresa) la mano

negra de la codicia. Una mano que no ha hecho más que robar carteras, de piel y de valores, y apilarlas detrás de tabiques de escayola fresca.

Pero sus ideales eran, puro cinismo. Ahora que la cosa se pone fea, los dobermanes encorbatados se lamentan y, con lágrimas en los ojos, piden a ese Estado al que siempre quisieron dejar al margen que les saque del atolladero. Y el Estado va y tira de dinero publico para tapan los agujeros del barco privado. Porque si ellos se hunden nos hundimos todos, y después de tantas horas de sofá y televisor de plasma ya no sabemos nadar.

“Un paréntesis al libre mercado”, ha llegado a sugerir alguien. Pues yo, más que un paréntesis, me inclino por un punto y final. Y si es posible, que se arranquen estas páginas vergonzosas de nuestra historia en la que no se ha hecho más que joder la vida en este planeta para que unos pocos puedan pasear su estulticia en flamantes coches deportivos. Pero, no. En cinco años volveremos a hacer cola en la farmacia. Parece que nos gusta.

**Ejercicio 4**

1. Según el liberalismo: ¿Qué rol debe cumplir el Estado? ¿Qué no debe hacer? ¿Por qué?
2. Según Alfredo de Hoces, “el barco se hunde”, haciendo referencia a la crisis económica que impacta sobre España. ¿Con qué relaciona la mano invisible? ¿Cómo explicarías esa relación? ¿Por qué plantea que sus ideales eran puro “cinismo”? Puedes vincularlo a la frase “un paréntesis al libre mercado” que desarrolla el autor. [El artículo presentado es una selección de párrafos, adaptado en tamaño para ser aplicado al ejercicio]
3. ¿Cómo interpretas la frase “después de tantas horas de sofá y televisor de plasma ya no sabemos nadar”? ¿De quiénes habla? ¿qué capacidad ha perdido ese grupo según el autor?
4. Explica el titular del artículo del Diario El Mundo de Madrid. ¿Qué podemos decir de la fortaleza del pensamiento liberal en estos momentos y respecto a lo que plantea en el adelanto del artículo?
5. En el cómic dice: “Ahora veamos... Les daremos libertad, pero no tanta libertad, Derechos, pero no muchos derechos...” ¿Quién es el personaje que habla –sector social al que pertenece–? ¿Qué se supone que está escribiendo? ¿De quiénes está hablando? ¿Se relaciona el cómic con lo que hemos leído sobre ideología liberal?

**EL MUNDO**

MÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE DE 2008  
Año XX. Número: 6.918

www.elmundo.es

EDICIÓN: MADRID  
Precio: 1 euro. Con Música Democracia: 4,95 € más

FERNÁNDEZ DE LA VEGA EN EL FÓRUM ECONOMÍA & SOCIEDAD ABIERTA



**‘La mano invisible del mercado necesita la mano visible del Estado’**

J. E. MAÍLLO / P. R. SUANZES  
MADRID.- La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra portavoz, María Teresa Fernández de la Vega, aseguró ayer, en un discurso pronunciado en el Fórum Internacional Economía & Sociedad Abierta, que entre las

lecciones que se pueden extraer de la actual crisis económica y financiera está la demostración de que el mercado necesita «la mano bien visible» del Estado como «garante y salvaguarda de la estabilidad económica y también de la justicia social». Sigue en página 36

